

## Presentación de libros

Camilo Alfonso LÓPEZ SAAVEDRA, *La dimensión cosmoteándrica de la muerte. Buddhismo y cristianismo en diálogo*, Herder, Barcelona 2023, 216p. ISBN 9788425450136.

El texto presentado aborda una mirada conjunta de dos religiones que, a la luz de la historia, han sido consideradas distantes (teniendo en cuenta que una es monoteísta y la otra no teísta), pero que tienen coincidencias y encuentros recurrentes, lo que lleva a una construcción reflexiva interesante a lo largo del libro.

La obra aborda el tema inevitable de la muerte, como plantea el autor. Para ello, utiliza una propuesta que se basa en el diálogo constante y hermenéutico entre el cristianismo y el budismo, con el fin de comprender las distintas posturas sobre la muerte. El autor enfatiza que su intención no es demostrar la superioridad de una creencia sobre la otra, sino más bien abrir un camino hacia la “mutua fecundación”. En este sentido, el autor logra desarrollar esta idea de manera completa, sin imponer una creencia sobre la otra.

En una primera parte, se trabaja sobre la resurrección cris-

tiana en el marco de la experiencia cristofánica de Jesús y los textos paulinos. El autor destaca que la historicidad de Jesús está fuera de toda duda, para lo que refiere a los testimonios históricos como los de Flavio Josefo, Plinio el Joven y Tácito. En esta parte el autor se detiene brevemente para hacer la distinción entre jesuología y cristología, entendiendo las características de cada una. Continúa hablando sobre la vida de Jesús y pone especial énfasis en su muerte y resurrección. Aborda la muerte desde el punto de vista del sacrificio y su significado como acontecimiento de la experiencia humana. En este punto se refiere a la causa de muerte de Jesús por asuntos religiosos, políticos y por fidelidad al Padre, exponiendo los motivos teológicos, que son planteados con rigurosidad.

López Saavedra profundizará en la cristofanía –acepción propuesta por Raimon Panikkar– entendida como la “inmediatez de la presencia divina manifestada

en la concreción humana". En su opinión, la cristofanía no menosprecia la historicidad de Jesús y Cristo no se agota en la historicidad.

En una segunda parte, aborda el renacimiento del budismo desde las escuelas *hinayana*, *mahayana*, *vajrayana* y *zen* con los textos *Sutra Pitaka*, *Bardo Thodol* y *Shobogenzo*. Parte la discusión describiendo el contexto del nacimiento del budismo y su relación histórica con los textos de los *vedas* del hinduismo.

El autor realiza una acertada descripción sobre la hegemonía de la casta sacerdotal de la época, previa a la aparición de Sakya-muni en la zona de India y Nepal. A su vez, ilustra que para Occidente el registro histórico toma una gran relevancia en todos los aspectos. En cambio, en Oriente se ha priorizado el contenido de los textos fundacionales del budismo y la sabiduría que hay en ellos, por sobre la historicidad.

Luego, el teólogo nacido en el Valle del Cauca, se referirá a las cuatro nobles verdades, consideradas el eje central de las enseñanzas de Buda: la naturaleza del sufrimiento (*dukkha*), el origen del sufrimiento (*samudaya*), la cesación del sufrimiento (*nirodha*) y el

camino de liberación (*marga*). Esto seguido del noble óctuple sendero, que se relaciona con las dimensiones humanas de sabiduría, ética y meditación. Para finalizar, aborda la muerte en el budismo acorde a las escuelas *mahayana*, *vajrayana* y *zen*.

En estas dos primeras partes introductorias, el autor hará un repaso histórico y teológico sobre los fundamentos del cristianismo y el budismo, en sus más amplios espectros, con un corpus bibliográfico adecuado y actualizado, que da cuenta de un amplio dominio en la materia, que lleva a reflexiones religiosas, filosóficas e incluso ontológicas.

En la segunda parte se aborda el eje central del libro: el concepto de la intuición cosmoteándrica, lo que se basa en el pensamiento de Panikkar. Exhibe en este apartado lo que será el núcleo de sus postulados a lo largo del libro, resumido en el eje "Dios-ser humano-mundo", expresado en el diálogo entre la resurrección cristiana y el renacimiento budista.

Pasará por los conceptos y discusiones de Trinidad, resurrección-renacimiento, razón y fe, y dualidad vida-muerte.

Ya entrando en la recta final, el autor se propone reflexionar en

un apartado titulado “La esperanza es en lo invisible” en el cual plantea la interrogante sobre el siglo XXI como época del conocimiento, preguntándose qué ha pasado con la admiración por el misterio. Realiza una crítica a los síntomas del presente, a las guerras, la desigualdad, la injusticia y el daño sistemático a la Tierra, lo que interpreta como síntomas de la enfermedad que padece el ser humano.

Para finalizar, habla sobre los estudios científicos de la muerte, basándose en los análisis de experiencias cercanas al tema, que

para el autor se relacionan con la intuición cosmoteándrica.

En todo este recorrido, se termina con consideraciones personales del investigador, parte de su propia experiencia de vida, además de una relectura de diversos pasajes de textos sagrados. Señala que tanto Jesús como Buda se preocuparon por la injusticia, y así trazaron caminos de liberación interior con consecuencias universales. Sin duda, un análisis interesante de cara a las discusiones teológicas y religiosas del tiempo presente.

Boris BRIONES SOTO  
*Universidad de Las Américas, Chile*



