

Presentación de libros

Bernd JANOWSKI, *Anthropologie des Alten Testaments. Grundfragen, Kontexte, Themenfelder*, Mohr Siebeck, Tübingen 2019. 805 p. ISBN 978-3-16-150236-1 (Broschur), ISBN 978-3-16-156949-4 (Leinen).

El libro de Bernd Janowski, *Anthropologie des Alten Testaments*, es una *opus magnum* en varios sentidos. Escrita en 800 páginas, su autor aborda la antropología bíblico-hebrea en toda su riqueza expresiva, y no solo desde su concepción más básica en la Biblia. Con un enfoque evidentemente mucho más teológico (y filosófico) que la obra estándar de Hans W. Wolff, *Antropología del Antiguo Testamento* (primera edición alemana de 1973), estamos frente a un estudio que marca un antes y un después en las investigaciones del campo antropológico de la Biblia.

Janowski, profesor por más de 17 años de la cátedra de Antiguo Testamento (AT) en la Facultad de Teología Evangélica de la Universidad de Tübingen, en Alemania, se formó en el rigor de la filología semítica, la historia de las religiones y la arqueología del Próximo Oriente antiguo (POA). En la obra que aquí reseñamos vemos el fruto de una larga

trayectoria en el estudio de la visión del ser humano en la Biblia hebrea y el POA, lo que permite una aproximación de largo aliento de carácter interdisciplinario.

Desde la publicación de su primer libro sobre antropología bíblica (*Konfliktgespräche mit Gott: Eine Anthropologie der Psalmen*, 2009 [edición inglesa en 2013]), una obra profunda de la visión del ser humano en el salterio hebreo, Janowski expande aquí sus ideas previas para indagar en las múltiples dimensiones de la antropología, tanto al interior del mundo bíblico como en su antiguo contexto oriental.

La obra está estructurada en siete capítulos más un apéndice, cada uno con una variedad de subtítulos que van detallando el tema bajo análisis.

En el capítulo 1, “¿Qué es el ser humano?” (pp. 1-42), base e introducción de todo el libro, el autor realiza una evaluación crítica sobre la historia de la

antropología como disciplina histórica y filosófica, además de otros campos como la psicología, etnografía, la investigación de género y la ciencia cultural y cognitiva.

Bernd Janowski valora el aporte de diversos autores, en especial, de Hans W. Wolff. Sin embargo, señala que hoy en día la antropología ha cambiado, y se necesita una perspectiva mucho más amplia que logre *integrar* los distintos avances de los campos de la ciencia y las humanidades. Aunque para él esta perspectiva interdisciplinaria es una pregunta abierta, propone tres aspectos centrales para su presente obra (p. 20): (1) Las condiciones de vida concreta del pueblo de Israel (vida natural, cultural y símbolos religiosos); (2) los contextos literarios del AT (expresiones lingüísticas e imágenes); (3) las constantes antropológicas que proveen una imagen global del hombre del AT.

En el capítulo 2, “De la cuna a la tumba: fases de la vida” (pp. 43-134), Janowski se adentra en el ámbito de lo biográfico (*biographische aspekte*), donde analiza en gran detalle las realidades del nacimiento, la

muerte, la importancia de los nombres para la cultura israelita, como también las relaciones de género entre hombre y mujer y la temática del erotismo, para terminar con el lugar de las genealogías vinculadas al concepto de generación. Aquí cabe destacar el rol fundamental que advierte sobre el texto de Génesis 2,7, *locus classicus* de la antropología bíblica (p. 48), preguntándose si, en efecto, existe un dualismo entre cuerpo y alma.

El autor señala que su comprensión es clave para la concepción antropológica de toda la Biblia. Cuestiona la larga tradición que ve un dualismo en el pasaje, sugiriendo una visión más unitaria o integradora (holística), aunque no está muy clara su posición hacia el final de ese texto.

En el capítulo 3 (pp. 135-224), se tratan los elementos propios de la personalidad humana en sus dimensiones privada y social. Primero, el cuerpo, sus órganos y sus diversas funciones son analizados, donde la terminología fisonómica hebrea y la expresión de las emociones son presentadas. De igual forma, la esfera de la vida social aparece

como el espacio predilecto de reconocimiento de un *ethos* social, y donde textos como los libros de Rut o el Salmo 69 resultan paradigmáticos.

En el capítulo 4 (pp. 225-314), el autor desarrolla los temas que denominan actividades humanas (trabajo, agricultura, descanso, economía, sistemas de subsistencia, legislación, etc.), y los variados medios de comunicación humana (función del lenguaje verbal y no verbal, arte y música, ofrendas y culto).

En el capítulo 5, "Espacios y tiempos. Aspectos de la experiencia del mundo" (pp. 315-404), el autor elabora uno de sus más sofisticados análisis de su obra. Divide en dos grandes apartados su discusión (espacio y tiempo). En el primero, señala la importancia de los espacios de vida natural y social, además de enfatizar la carga simbólica de estos en el Pentateuco (la tierra prometida o el monte Sinaí). En este contexto, el autor observa en la Biblia hebrea una cosmovisión (*weltbild*) horizontal y vertical implícita (pp. 344-349).

En cuanto a los ritmos del tiempo, se detiene a pensar en la estructuración social del mismo (ciclos de vida cotidiano), y en

particular, acerca del peso de las celebraciones rituales para el mundo religioso del antiguo Israel.

En el capítulo 6, nos describe "las imágenes del hombre" (*bilder von menschen*, pp. 405-514), donde organiza sistemáticamente la visión antropológica del AT, en este caso, perfilando su investigación de acuerdo con las tres divisiones del *Tanaj* judío: la prehistoria de la antropología en el Pentateuco (*urgeschichte*); la historia de la menarquía y los profetas; y los Salmos y la literatura sapiencial.

El capítulo 7 es un resumen de toda la evidencia del libro, que concluye con una fina síntesis en torno a las líneas temáticas y teológicas de la obra.

Finalmente, un novedoso apéndice (pp. 549-699), viene a cerrar el libro, en donde encontramos una rica diversidad de fuentes textuales y pictóricas sobre concepciones antropológicas del mundo antiguo desde Mesopotamia hasta la época clásica y el imperio romano. El autor comenta brevemente cada uno de los textos de acuerdo a su propuesta temática presente en el libro.

El libro de Bernd Janowski, *Anthropologie des Alten Testaments*, es una obra monumental, tanto por su extensión, calidad argumentativa, minuciosos análisis, como por su sofisticada metodología interdisciplinaria, además de terminar con una síntesis global de toda la información. Este libro es una especie de sendero abierto donde la última palabra no está dicha. Y, sin embargo, la sensación que

queda es que con su investigación el autor nos ha brindado un avance notable. Solo queda la esperanza de contar con una pronta traducción en inglés, o mejor aún, en nuestra lengua castellana.

Allan BORNAPE MUÑOZ
Facultad de Teología
Universidad Adventista de Chile