

FICHERO BIBLIOGRÁFICO*

2009

En esta bibliografía se han reunido obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas de historia de Chile, y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero sobre historia de Chile, España e Hispanoamérica. Al igual que en otras ocasiones, se han incluido algunas referencias que debieron aparecer en entregas anteriores del Fichero.

La clasificación utilizada es la siguiente:

- A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, OBRAS GENERALES: (12.820-12.821)
 - B. HISTORIA DE CHILE
 - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
 - a) Fuentes (12.822-12.836)
 - b) Bibliografía (12.837-12.843)
 - c) Historiografía (12.844 -12.850)
 - II. CIENCIAS AUXILIARES:
 - a) Arqueología (12.851-12.868)
 - b) Antropología y etnohistoria (12.869-12.877)
 - c) Folclore (12.878)
 - III. HISTORIA GENERAL:
 - a) Períodos diversos (12.878-12.889)
 - b) Período hispano (12.890-12.901)
 - c) Independencia (12.902-12.908)
 - d) República (12.909-12.980)
 - IV. HISTORIA ESPECIAL:
 - a) Historia religiosa y eclesiástica (12.981-13.001)
 - b) Historia del derecho y de las instituciones (13.002-13.005)
 - c) Historia de las relaciones internacionales (13.006-13.017)
 - d) Historia militar y naval (13.018-13.038)
 - e) Historia literaria y lingüística (13.039-13.042)
 - f) Historia social y económica (13.043-13.061)
 - g) Historia de las ideas y de la educación (13.062-13.076)
 - h) Historia de la inmigración y colonización (13.077-13.082)
 - i) Historia de la cultura y de las mentalidades (13.083-13.094)
 - j) Historia del arte (13.095-13.101)
 - k) Historia de la medicina (13.102-13.107)
 - l) Historia de la música (13.108-13.112)
 - m) Historia de la arquitectura e historia urbana (13.113-13.115)
 - n) Historia de la geografía y de los viajes (13.116-13.120)
- V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL (13.121 -13.138)
 - VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA (13.139-13.166)
 - C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS
 - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
 - a) Fuentes (13.167)
 - c) Historiografía (13.168)
 - d) Patrimonio y museología (13.169)
 - II. CIENCIAS AUXILIARES
 - a) Arqueología (13.170-13.183)
 - b) Antropología y etnohistoria (13.184)
 - III. HISTORIA GENERAL:
 - a) Períodos diversos (13.185-13.188)
 - b) Período hispano (13.189-13.193)
 - c) Independencia (13.194-13.197)
 - d) República (13.198-13.208)
 - IV. HISTORIA ESPECIAL
 - a) Historia religiosa y eclesiástica (13.209)

* El Fichero es editado por Juan Ricardo Couyoumdjian. En él han colaborado los profesores Lucrecia Enríquez, Cristián Medina y Marcos Calle y los ayudantes Miriam Beltrán, Carmen Winter y Alejandro Tello.

- c) Historia de las relaciones internacionales (13.210-13.212)
 d) Historia militar y naval (13.213)
 f) Historia social y económica (13.214-13.218)
 g) Historia de las ideas y de la educación (13.219)
- i) Historia de la cultura y de las mentalidades (13.220-13.221)
 j) Historia del arte (13.222)
 k) Historia de la medicina (13.223)
 n) Historia de la geografía y de los viajes (13.224)
 V. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA (13.225)

Se incluye un índice de autores al final.

Las siguientes abreviaturas y denominaciones corresponden a las publicaciones que se indican:

- A *Atenea*, Universidad de Concepción, Concepción.
- AHICH *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, Seminario Pontificio Mayor, Santiago.
- AICH *Anales del Instituto de Chile*, Santiago.
- AIP *Magallania. Antigua Serie Ciencias Sociales de Anales del Instituto de la Patagonia*, Universidad de Magallanes, Punta Arenas.
- ALCh *Anales de Literatura Chilena*, Centro de Estudios de Literatura Chilena, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Ampliando miradas *Ampliando miradas: Chile y su historia en un tiempo global*, Fernando Purcell y Alfredo Riquelme (eds.), Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, RIL editores, 2009.
- BACHH *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, Academia Chilena de la Historia, Santiago.
- BHG *Revista de Historia y Geografía*, Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Santiago.
- BMChAP *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Chile-Brasil Ana María Stuyen y Marco Pamplona (eds.), *Estado y Nación en Chile y Brasil durante el siglo XIX*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009.
- CDH *Cuadernos de Historia*, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
- CHM *Cuaderno de Historia Militar*, Departamento de Historia Militar, Ejército de Chile, Santiago.
- Confederación *Guerra, Región y Nación: La Confederación Perú-boliviana 1836-1839*, Carlos Donoso Rojas y Jaime Rosenblitt B. (eds.), Santiago, Universidad Andrés Bello, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009.
- Del Altiplano al Desierto *Del Altiplano al Desierto. Construcción del espacio y gestación de un conflicto. Bolivia, Perú y Chile en el siglo XIX*, Eduardo Cavieres (ed.), Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2008.
- Diseña *Diseña*, Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- DMS *Derroteros de la Mar del Sur*, Thalassa, Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, Lima.
- EA *Estudios Atacameños*, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.
- ECh *Economía Chilena*, Banco Central de Chile, Santiago.
- EIAI *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de América Latina, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades Lester y Rally Entin, Universidad de Tel Aviv, Tel Aviv.

- ER *Espacio Regional, Revista de Estudios Sociales*, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Los Lagos, Osorno.
- Historia *Historia*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- HC *Historia Crítica*, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Huellas de África *Huellas de África en América: Perspectivas para Chile*, Celia L. Cussen (ed.), Santiago, Fondo de publicaciones Americanistas, Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, Editorial Universitaria, 2009.
- ILH *Intus-Legere, Historia*, Departamento de Historia, Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez, Viña del Mar.
- JLAS *Journal of Latin American Studies*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Letras de Humanidad *Letras de Humanidad. Escritos en Honor a Francesco Borghesi Sgoluppi*, María José Cot y Claudio Rolle (eds.), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 2008.
- Manuel Montt *Manuel Montt. Educador, legislador, gobernante y magistrado en el bicentenario de su nacimiento (1809-2009)*, Bernardino Bravo Lira y Felipe Vicencio Eyzaguirre (eds.), Santiago, Fundación Manuel Montt, 2009.
- Nacionalismo XIX *Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX*, Gabriel Cid y Alejandro San Francisco (eds.), Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2009.
- NG *Norte Grande. Revista de Geografía*, Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- REAA *Revista Española de Antropología Americana*, Departamento de Historia de América II, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- RChHG *Revista Chilena de Historia y Geografía*, Sociedad Chilena de Historia y Geografía, Santiago.
- RChL *Revista Chilena de Literatura*, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Universidad de Chile, Santiago.
- Redes políticas *Redes políticas y militancias. La historia política está de vuelta*, Olga Ulianova (ed.), Santiago, Universidad de Santiago de Chile, Ariadna Ediciones, 2007.
- REELC *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericana, Ámsterdam.
- Resonancias *Resonancias*, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- RHSM *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, Santiago.
- RI *Revista de Indias*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- RMCh *Revista Musical Chilena*, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago.
- Salud del cuerpo *Por la salud del cuerpo. Historia y políticas sanitarias en Chile*, María Soledad Zárate Campos (comp.), Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2008.
- SFMD *VI Seminario Internacional de Integración Sub-regional: Sociedades de frontera, montaña y desierto*, Iquique, Instituto de Estudios Internacionales Universidad Arturo Prat, 2007.
- SSC *Seminario Simon Collier*, Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- TV *Teología y Vida*, Facultad de Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES

12.820.- FERNANDOIS H., JOAQUÍN, “Historia, derechos humanos, historia de lo público”, *Letras de Humanidad*, 187-200.

El profesor Fernandois reflexiona respecto a la finalidad del estudio de la Historia, la “función social” de la disciplina, su relación con los derechos humanos y su justificación que remite a la “historia de lo público”.

12.821.- MUÑOZ D., IGNACIO, “Resurrección postmoderna de la filosofía en la historia”, *Letras de Humanidad*, 107-134.

El autor hace una breve relación acerca de los postulados de la teoría anglosajona de la historia, y en particular su pionero, Haskell Fain, favorables a rehabilitar a la Filosofía de la historia como parte del quehacer del historiador.

B. HISTORIA DE CHILE

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

a) FUENTES

12.822.- CID, GABRIEL, *El Mercurio Chileno, Recopilación y estudio de...* Fuentes para la Historia de la República, vol. XXXI, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 617, (17).

Se reproducen los 16 números de *El Mercurio Chileno*, mensuario de ideología liberal editado por José Joaquín de Mora y José Passaman, entre abril de 1828 y julio de 1829.

En el estudio preliminar, Gabriel Cid se refiere a los editores y redactores del periódico y a su ideario.

12.823.- FIGUEROA C., CAROLINA Y SILVA T., BENJAMÍN, *Documentos para la historia regional. Visitas pastorales de las parroquias de la provincia de Tarapacá (1922-1926). José María Caro R. obispo de Milas y Vicario Apostólico de Tarapacá*, Santiago, CIEP Ediciones, 2008, (2), 80, (2).

Se publican 25 informes de visitas realizadas por Mons. José María Caro a las parroquias de Lagunas, Pozo Almonte, Dolores, Carmen Alto, Pica, Huará, Tarapacá, Sibaya, Alto de San Antonio, Pisagua, Mamiña, Jaiña, San Antonio y Santísima Concepción de Iquique y otros establecimientos religiosos de la provincia de Tarapacá durante el período indicado. Los documentos, cuyos originales se conservan en el Archivo Documental del Obispado de Iquique, presentan interés tanto por lo que muestran del precario estado de la Iglesia en la provincia como por los esfuerzos realizados por el prelado visitador.

El prólogo de los editores entrega noticias de los trabajos publicados sobre estos temas.

Incluye una presentación de Mons. Marco Órdenes Fernández, obispo de Iquique.

12.824.- GAY, CLAUDIO, *Historia física y política de Chile. Agricultura*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vols. 28 y 29, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, lxxi, 340, (4) + lxxi, 327, (1) ilustraciones.

Se reeditan los dos volúmenes de la *Historia física y política de Chile* de Claudio Gay relativos a la agricultura y a las vías de comunicación del país, publicados originalmente en 1862 y 1865. En su conjunto entregan una descripción de las cualidades agrícolas del territorio, las características de la propiedad rural, los habitantes del campo, las formas de producción agraria, los caminos y puentes, obras de regadío y los primeros ferrocarriles.

Cada tomo incluye un estudio del profesor Rafael Sagredo, en el cual entrega noticias sobre la vida y obra de Claudio Gay, el contrato que firmara con el Gobierno en 1830 para la confección de su obra, los viajes realizados en el cumplimiento de esta tarea y su aporte al conocimiento del territorio nacional.

12.825.- GAY, CLAUDIO, *Historia física y política de Chile. Documentos*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vols. 9, 10 y 11, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, 3 vols., lxiv, 353, (3), ilustraciones + lxiv, 348, (2) ilustraciones + lxiv, 207, (1), ilustraciones.

Se reeditan los dos volúmenes de documentos publicados como parte de la *Historia física y política de Chile* de Claudio Gay en 1846, a los que se agrega el tomo editado por Guillermo Feliú Cruz con el título de *XVI conversaciones históricas de Claudio Gay, con algunos de los testigos y actores de la Independencia de Chile*, publicado en 1964.

La documentación de los primeros dos volúmenes cubre desde mediados del siglo XVI hasta 1670, e incluye cartas de Pedro de Valdivia y otros gobernadores, documentos sobre fundaciones de ciudades, informes sobre la guerra de Arauco, el servicio personal de los indígenas, la población araucana y otros temas. El tercer volumen corresponde a los apuntes tomados por Gay sobre sus conversaciones con diversas figuras que participaron o fueron testigos de la Independencia, entre los cuales se incluyen Ignacio Arangua, Juan Miguel Benavente, Juan Francisco Meneses, Domingo Salvo, el coronel Clemente Lantaño, Tiburcio Sánchez y Jacinto Ríos. A todo ello se agrega un conjunto de bocetos de edificios, escenas costum-

bristas, trajes típicos, flora y fauna, confeccionado por Gay durante su estadía en el país.

Cada volumen incluye un prólogo del profesor Rafael Sagredo, en el cual entrega noticias sobre la vida y obra de Claudio Gay, el contrato que firmara con el Gobierno en 1830 para la confección de su obra, los viajes realizados en el cumplimiento de esta tarea y su aporte al conocimiento del territorio nacional.

12.826.- GOICOVICH, FRANCIS, "Primer catastro de familias Reche-Mapuches en el Reino de Chile: Isla Mocha, 1685", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 133-167.

El autor reproduce un informe de 1685 titulado "Numeración de las familias de indios que sacó de la isla de la Mocha en señor presidente don José de Garro y los sitió y pobló de esta parte del dio de Biobío, en el valle de Gualque...", traslado dispuesto por la autoridad para evitar que los corsarios extranjeros se aprovisionaran en la isla. El autor analiza la información sobre las familias mapuches que proporciona el documento.

12.827.- GUERRERO LIRA, CRISTIÁN E IBARRA CIFUENTES, PATRICIO, "El diario de campaña del general Francisco Calderón (Marzo-Abril de 1814)", *CHM*, N° 5, 2009, 7-28.

Se publica el diario de campaña del entonces teniente coronel Francisco Calderón (1765-1849) que narra las acciones militares del ejército patriota entre marzo y abril de 1814. El texto se complementa con un apéndice de documentos extraídos del *El Monitor Araucano*, referidos a esos hechos.

Se incluye una breve nota introductoria.

IBARRA CIFUENTES, PATRICIO *Vid.* 12.827

12.828.- KORDIC RIQUELME, RAÍSSA (ED.), *Epistolario de Sor Dolores Peña y Lillo (Chile, 1763-1769). Prólogo y edición crítica de...* Biblioteca Indiana 9, Madrid, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Veuvert, 2008, 518, (2).

Se reproducen 65 cartas enviadas por Sor Dolores Peña y Lillo (1739-1822), religiosa del monasterio de dominicas de Santa Rosa de Lima en Santiago, a su confesor el P. Manuel Álvarez López, S.J. durante el período indicado que cubre un antes y un después de la expulsión de la Compañía.

En un erudito estudio introductorio la profesora Kordic destaca los rasgos y particularidades lingüísticas de la correspondencia y entrega una breve nota sobre los personajes para luego analizar las principales influencias literales y doctrinarias en el epistolario, especialmente en relación a las obras de Santa Teresa de Jesús, sin perjuicio de otros autores, incluyendo el propio destinatario.

12.829.- MARTINIC, MATEO, "Documentos inéditos para la historia de Magallanes. Diario de vida de William Blain, ovejero en Tierra del Fuego (1891-1898)", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 199-222.

Se publica el diario de vida del escocés William Blain, ovejero en la estancia "Monte Dinero", ubicada en la Tierra del Fuego chilena, entre 1891 y 1897. El documento da cuenta de su vida, labores e incidencias cotidianas además de información sobre las costumbres de los Selk'nam y el trato hacia los indígenas por parte de los ganaderos. Martinic observa que la respuesta de Blain al robo de animales por parte de los Selk'nam no fue tanto una represión, cuanto la búsqueda de un entendimiento.

12.830.- MORENO MARTÍN, ARMANDO, *Archivo del General José Miguel Carrera. Tomo XXXVII. Documentos que no alcanzaron a publicarse en tomos anteriores. Correspondencia, bandos, manifiestos, juicios criminales y civiles, decretos, proclamas, poderes, testamentos, partidas de matrimonios, bautismos y defunciones. Contiene sobre ocho mil documentos relativos a la vida del General José Miguel Carrera y Verdugo; sus hermanos Francisca Xaviere, Juan José y Luis; su padre don Ignacio de la Carrera y Cuevas; familiares y su época*, Santiago, Sociedad Chilena de Historia y Geografía, 2009, (10), 310, (2), XVI, II, (2).

Este cuarto tomo suplementario (véanse 12.444 y 12.444A) comprende 44 documentos omitidos en los tomos anteriores de la serie. A ellos se agregan una reedición del periódico *El Hurón*, una biografía de José Miguel Carrera por Tomás Iriarte de 1863, otra del mismo personaje escrita por Diego José Benavente y publicada en 1885, y el prólogo y la primera parte de *Revoluciones en Chile* de Manuel Antonio Talavera, publicados originalmente en la Colección de Historiadores de la Independencia de Chile.

Incluye índices onomástico y toponímico.

RIQUELME SEGOVIA, ALFREDO *Vid.* 12.834

12.831.- SAAVEDRA, CORNELIO, *Documentos relativos a la ocupación de Arauco que contienen los trabajos practicados desde 1861 hasta la fecha*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vol. 43, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2008, lix, (1), 389, (3), ilustraciones y mapas.

Se reedita en esta colección el informe del coronel Saavedra publicado en 1870 relativo a los sucesivos avances en la ocupación chilena de la Araucanía desde 1861 y a la incorporación del territorio al estado, que fuera preparado para ilustrar sobre la materia a los miembros de la Cámara de Diputados.

En el estudio introductorio, Manuel Ravest se refiere a la política chilena relativa a la pacificación de la Araucanía y a las sucesivas etapas del proceso.

12.832.- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO, *De la educación popular*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vol. 35, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, lli, 299 (1), ilustraciones, cuadro.

Se reedita la obra del educador, político y publicista argentino, Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888), aparecida originalmente en 1849. Ella recoge las conclusiones que, en materia de educación, obtuvo de su viaje por Europa y Estados Unidos entre 1846 y 1848, presentadas al entonces Ministro de Instrucción Pública, Manuel Montt.

Se incluye a modo de prólogo, el estudio "Sarmiento y su contribución a la educación popular chilena" de María Loreto Egaña Baraona y Mario Monsalve, quienes contextualizan el desarrollo del sistema educacional chileno desde la Independencia hasta la década de 1840, y entregan una reseña sobre la formación e ideas del educador y destacan la vigencia de algunos temas que intentó resolver.

SILVA T., BENJAMÍN

Vid. 12.823

12.833.- TRIBALDOS DE TOLEDO, LUIS, *Historia general de las continuadas guerras i difícil conquista del gran reino i provincias de Chile, desde su primer descubrimiento por la nación española, en el orbe antártico, hasta la era presente*. Edición, introducción apéndice documental, notas e índices: Ma. Isabel Viforcós Marinas, Colección Tradición Clásica y Humanística en España e Hispanoamérica, León, Universidad de León, 2009, 519, (1). Esta edición crítica de la historia de Luis Tribaldos de Toledo está basada en el manuscrito conservado en la Real Academia de la Historia que forma parte de la colección Juan Bautista Muñoz. Se ha cotejado su texto con la edición publicada en Santiago en 1864 correspondiente al tomo IV de la Colección de Historiadores de Chile, que no reproduce el plan general de la obra y que tiene errores en la transcripción.

La doctora Viforcós entrega una biografía de Tribaldos con nuevas aportaciones y un apéndice con 24 documentos relativos a este cronista de Indias. Se incluye un repertorio de fuentes y bibliografía, y un índice onomástico.

La obra va precedida de una presentación de Jesús Paniagua Pérez.

12.834.- ULIANOVA, OLGA Y RIQUELME SEGOVIA, ALFREDO (EDS.), *Chile en los archivos soviéticos*

1922-1991. Tomo 2: Komintern y Chile 1931-1935, Santiago, Lom Ediciones, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 492, (2).

Este segundo volumen de documentos para el estudio del comunismo en Chile (Vid. 11.365) tomado de los archivos soviéticos, cubre el período entre mediados de 1931 y comienzos de 1935, cuando se profundiza la intervención directa de la Internacional Comunista sobre su sección chilena, a través de instructores, apoyo financiero y normalización ideológica del partido local.

El trabajo se divide en tres secciones, cada una precedida por una introducción de la profesora Ulianova que relaciona los acontecimientos nacionales con el escenario internacional: la primera comprende 20 textos del año 1931 que tratan sobre las consecuencias de la crisis económica, la caída de Ibáñez, el rol desempeñado por el comunismo chileno en los sucesos posteriores y la sublevación de la escuadra. La segunda reproduce 40 documentos de los años 1932 a 1934 que grafican, por medio de proyectos y normativas, las estrategias de intervención de las jefaturas regionales de la Internacional en Chile. La última sección comprende cinco piezas fechadas en enero y febrero de 1935 con noticias sobre las huelgas que se desarrollaron a lo largo del país y su importancia para el proyecto comunista, con especial énfasis en los sucesos de Lonquimay.

En la presentación, los autores se refieren al proyecto editorial, a las características del material usado y a su importancia para el estudio del comunismo chileno.

12.835.- VALDÉS CANGE, DR. J., *Sinceridad. Chile íntimo en 1910*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vol. 75, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, xxxiv, 260, (2), ilustraciones.

Se reedita la obra del profesor Alejandro Venegas (1870-1922) publicada en 1910 con el seudónimo de Dr. J. Valdés Cange y redactada en la forma de un conjunto de cartas dirigidas al presidente Ramón Barros Luco. El conjunto entrega un crítico panorama de la situación del país en el centenario de la república.

El libro incluye un estudio preliminar del profesor Cristián Gazmuri, que realiza una semblanza del autor, estudia sus motivaciones para escribir la obra y reseña su contenido.

12.836.- VILLALOBOS R., SERGIO Y STUVEN V., ANA MARÍA (EDS.), *Escritos políticos de Martín Palma. Recopilación y estudios de...* Fuentes para la Historia de la República, vol. XXXII, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 419, (17).

Se reúnen los escritos políticos de Martín Palma (1821-1884), quien fuera, entre otras cosas, redactor de *El Mercurio*, publicista y prolífico novelista. Los textos reproducidos son: *El cristianismo político o reflexiones sobre el hombre y las sociedades* (1858), *Origen de las revoluciones de Sud-América y los medios de evitarlas* (1860), *Los oradores del cincuenta y ocho* (1860), *Reseña histórica filosófica del gobierno de D. Manuel Montt* (1862), *La compra de los ferrocarriles* (1864), *Don Manuel Montt en el banquillo de los acusados* (1868), *Dios y el diablo o el arzobispo presidente* (1868), *Chile y su gobierno epístolas al presidente...* (1868), *Los candidatos* (1871) y *Los tres presidentes sin serlo* (1882).

El estudio de Sergio Villalobos entrega una biografía del personaje y un comentario de los trabajos reproducidos, mientras que Ana María Stiven aborda el liberalismo y el anticlericalismo de Palma.

Véanse también N^{os} 12.870, 12.913 y 13.128

b) BIBLIOGRAFÍA Y CATÁLOGOS

12.837.- ARCHIVO NACIONAL DE CHILE, *Guía de fondos del Archivo Nacional Histórico. Instituciones Coloniales y Republicanas*, Santiago, Archivo Nacional, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, 523, (5).

Esta guía es el producto del trabajo acumulado de distintos funcionarios del archivo, encabezados por su actual director, Osvaldo Villaseca Reyes, al que se suman la coordinadora del Archivo Nacional Histórico, Emma de Ramón Acevedo, Luis Martínez Tapia, Pablo Muñoz Acosta, Karín Pereira Contardo y otros colaboradores.

La obra está ordenada por secciones y fondos: 1) sección Instituciones coloniales; 2) misceláneos (fondos antiguo y varios); 3) colecciones particulares; 4) ministerios y servicios asociados (reparticiones públicas, aduanas, y otros); 5) intendencias; 6) gobernaciones; 7) cabildos y municipalidades, que es el que tiene el mayor número de fondos; 8) salitre y 9) mapoteca. Para cada fondo se indica el productor de la documentación; las fechas que cubre; el número de volúmenes o unidades y metros lineales de estantería; una noticia histórica sobre el productor y las circunstancias de su ingreso al archivo; la forma como está organizado; un resumen de su contenido; el carácter abierto o cerrado del fondo; las fuentes relacionadas; la existencia de inventarios o catálogos, y otros antecedentes.

Una introducción de Pablo Muñoz y Emma de Ramón explica el origen y organización de la guía.

12.838.- ARREDONDO MARTÍNEZ, EMA, "Publicaciones y estudios referentes a la Historia de la Iglesia en Chile 2009", *AHICH*, N^o 27, 2009, 217-251.

Esta entrega (*Vid.* N^o12.448) comprende 186 referencias numeradas de trabajos relativos a la historia eclesiástica chilena, aparecidos en el año 2008, incluyendo algunos de fecha anterior. En la primera parte, las fichas están ordenadas por época en la forma que se indica; las referencias van completas e incluyen una indicación de la biblioteca, librería o página web donde se encuentran. La segunda parte comprende una clasificación temática de los trabajos con referencia a la anterior y va seguida de índices de autores, y de personas y lugares.

12.839.- BASSA MERCADO, JAIME Y VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE, "Bibliografía Jurídica Chilena 2008", *Nomos, Revista de Derecho*, Universidad de Viña del Mar, N^o 4, 2009, (5) 76-239, (1).

Esta extensa recopilación bibliográfica registra 1321 referencias de libros y artículos de revista y prensa publicados durante el año 2008. Las entradas, algunas de ellas anotadas, están ordenadas por materia conforme a las distintas ramas del Derecho. Incluye, además, un índice analítico de materias y otro de autores.

12.840.- "Fichero Bibliográfico 2008", *Historia*, N^o 43, vol. 2, julio-diciembre 2010, 547-616.

Esta entrega del fichero (*Vid.* 12.451) comprende 394 referencias correspondientes al año indicado, con algunas entradas de fecha anterior. El ordenamiento es por materia en la forma que allí se indica. Incluye un índice de autores.

12.841.- GUERRERO YOACHAM, CRISTIÁN, "Nuevas adiciones y ampliaciones a la biografía de don Eugenio Pereira Salas", *RChHG*, N^o 170, 2008, 2009, 2010, 45-54.

Se entregan 19 referencias de trabajos del historiador chileno Eugenio Pereira Salas relativos a su vida, que complementan la bibliografía publicada en 1990 por la Academia Chilena de la Historia (*Vid.* 7.205).

12.842.- VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE, "Biografía de Manuel Montt", *Manuel Montt*, vol. II, 545-617, ilustraciones.

El autor revisa el tratamiento que se ha dado a la figura y al gobierno de Manuel Montt por parte de los historiadores chilenos para luego entregar una bibliografía y una bio-bibliografía anotada sobre el mandatario, con más de 236 referencias fechadas entre 1847 y 2009.

12.843.- VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE, "Cuan-do el orden de la República tambaleó: Las guerras civiles de 1851 y 1859 y los impresos de su época", *Manuel Montt*, vol. I, 57-251, ilustraciones.

En la primera parte de este extenso trabajo, el autor revisa la historiografía política sobre el siglo

XIX chileno con especial referencia a las revoluciones de 1851 y 1859, presentando un resumen de estos acontecimientos.

La segunda parte constituye un catálogo de 94 impresos relacionados con la campaña presidencial de 1851 y las guerras civiles e incluye la reproducción de 74 de ellos.

VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE Vid. 12.839

c) HISTORIOGRAFÍA

12.844.- AHUMADA DURÁN, RODRIGO, "La historia en busca de significado en un tiempo de dudas. El 'giro historiográfico' contemporáneo y el retorno a la epistemología", *CDH*, N° 31, 2009, 123-155.

Se estudian las preocupaciones de la historiografía durante siglo XX, que oscilan entre el temor de que la historia sea absorbida por las demás ciencias sociales y el miedo de que sea reducida a un mero relato fáctico.

12.845.- FERNANDOIS, JOAQUÍN, "La internacionalización de la historia internacional", *Ampliando miradas*, 25-41.

El autor sostiene que la globalización no es un fenómeno nuevo en la historia de la humanidad, y que Chile ha vivido bajo lógicas de carácter internacional desde su nacimiento, producto de la expansión europea del siglo XVI.

Por otra parte, valora el proceso de internacionalización de la historiografía, además de la historia de las relaciones internacionales, pero advierte el peligro de que se incluya a esta última en una "historia social cultural" que desvirtúe su aporte al conocimiento.

12.846.- FLORES SIERRA, LUIS, "Don Francisco Antonio Encina Armanet, ilustre historiador chileno", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 203-215.

Breve noticia sobre la vida de Francisco Encina y sus ideas sobre nuestro país y su historia, tomadas principalmente de su *Historia de Chile*.

12.847.- GAZMURI R., CRISTIÁN, *La historiografía chilena (1842-1970). Tomo II. (1920-1970)*. Con la colaboración de Joaquín Fernández, Cristóbal García Huidobro, Trinidad Larraín, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Taurus Historia, 2009, 527, (1).

Este segundo tomo de *La historiografía chilena*, dedicado a la producción del siglo XX hasta 1970 (Vid. 11.768) consta de tres partes. La primera constituye un ensayo sobre los cambios de larga duración que tuvieron lugar en Chile durante la centuria pasada. La segunda analiza las diferentes corrientes históricas y los centros dedicados al estudio de la disciplina a partir de 1920, destacando

las corrientes hispanista, marxista y el aporte de la Escuela de los *Anales* La tercera parte, la más extensa, recoge la producción de los investigadores y estudiosos que han hecho algún aporte al desarrollo de la historiografía en Chile, con más de mil referencias bibliográficas de libros. En el caso de los más destacados, se incluye una noticia biográfica y un breve juicio crítico de su obra.

12.848.- JAKSIĆ, IVÁN, *Bitácora de Archivos*, Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Lom Ediciones, 2009, 97 (3).

El profesor Jaksić presenta un diario que recoge sus actividades en diferentes archivos, principalmente en los Estados Unidos entre los años 2001 y 2005. Estas actividades estuvieron destinadas a recoger material para su libro *Ven conmigo a la España lejana*, que aborda el interés que despertó el país europeo en una generación de intelectuales norteamericanos en el siglo XIX.

El libro es un testimonio de la relación que establece un investigador con los archivos en el curso de su trabajo.

12.849.- VILLALOBOS R., SERGIO, "Notas sobre el léxico histórico de Chile", *BHG*, N° 23, 2009, 97, 109-124.

El profesor Villalobos entrega un glosario de términos que aparecen en las crónicas y documentos del período hispano y que no están registradas en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, indicando, en ciertos casos, el período en que se usaron dichas expresiones.

12.850.- YAEGER, GERTRUDE M., "Sobrellevar el pasado español. Liberalismo latinoamericano y la carga de la historia colonial en el siglo XIX: el caso chileno", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 117-136.

Se estudia la manera en que los historiadores liberales chilenos del siglo XIX, bajo el influjo de Andrés Bello, incorporaron el pasado colonial español a la memoria histórica nacional, y se compara lo sucedido en Chile con lo que ocurrió en otros países latinoamericanos.

Vid. N° 13. 031 y 13.153

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) ARQUEOLOGÍA

ABARZÚA, MACARENA M. Vid. 12.865

AMOROSI, TOMAS Vid. 12.859

ARMSTRONG, FELIPE Vid. 12.868

ARROYO-KALIN, MANUEL Vid. 12.861

BAHAMONDE, GABRIEL

Vid. 12.861

12.851.- BELLELLI, CRISTINA; SCHEINSOHN, VIVIAN Y PODESTÁ, M. MERCEDES, "Arqueología de pasos cordilleranos: un caso de estudio en Patagonia norte durante el Holoceno Tardío", *BMChAP*, N° 13, vol. 2, 2008, 37-55, ilustraciones.

Los restos arqueológicos encontrados en los pasos de la cordillera andina entre los paralelos 41° 30' y 43° 40' latitud sur, permiten afirmar que existía una interacción entre las comunidades de cazadores-recolectores que habitaron a ambos lados durante el Holoceno Tardío.

12.852.- BERENGUER R., JOSÉ, "Las pinturas de El Médano, norte de Chile: 25 años después de Mostny y Niemeyer", *BMChAP*, N° 14, vol. 2, 2009, 57-95, ilustraciones.

El autor comenta los estudios de Grete Mostny y Hans Niemeyer escritos en los años 70 y 80 sobre las pictografías de El Médano, en la costa desértica del Norte Grande de Chile, y muestra los nuevos avances en el conocimiento de la cultura visual de los grupos que pescaron, cazaron y navegaron en la costa de Taltal durante el último milenio prehispánico, sus valores estéticos, su manera de concebir el mundo y su modo de pensarse a sí mismos.

BORRERO, LUIS

Vid. 12.860

BRAVO, CARMEN GLORIA

Vid. 12.855

BUCAREY A., SANDRA

Vid. 12.860

CÁRDENAS, MACARENA

Vid. 12.865

CÁRDENAS, PEDRO

Vid. 12.861

12.853.- CASES, BÁRBARA; REES, CHARLES; PIMENTEL, GONZALO; LABARCA, RAFAEL, Y LEIVA, DANIELA, "Sugerencias desde un contexto funerario en un 'espacio vacío' del desierto de Atacama", *BMChAP*, N° 13, vol. 1, 2008, 51-70, ilustraciones.

Informe sobre los restos de un individuo y su ajuar, sepultados durante el Período Formativo en una ruta del desierto de Atacama, cercana a la actual ex oficina salitrera María Elena. De los análisis realizados, tanto al cuerpo como a los restos materiales, se determina su edad, estado de salud y ausencia de violencia física en su muerte.

12.854.- GALLARDO, FRANCISCO, "Sobre la composición y la disposición en el arte rupestre en Chile: Consideraciones metodológicas e interpretativas", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 85-98, ilustraciones.

A partir del estudio del estilo Cueva Blanca de la región de Atacama, y el estilo Río Chico de la

región Pali Aike, se entregan algunas consideraciones sobre el arte rupestre del territorio chileno en lo que se refiere al espacio compositivo, la simetría y el diseño.

12.855.- GARCÍA-ALBARIDO, FRANCISCO; BRAVO, CARMEN GLORIA; RIVERA, FRANCISCO; Y LORCA, RODRIGO, *El mineral de Caracoles. Arqueología e Historia de un Distrito Minero de la Región de Antofagasta (1780-1989)*, Santiago, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, 2008, (2), 179, (3) ilustraciones.

Reúne trabajos sobre el mineral de Caracoles como campo de estudio de arqueología histórica. Francisco Rivera comienza por plantear algunos aspectos conceptuales de la relación entre arqueología e historia. Carmen Gloria Bravo resume la historia del mineral, tanto en su fase boliviana como chilena, que fue explotado nuevamente entre 1935 y 1954 por el Instituto de Fomento Minero de Antofagasta y, más tarde, por la empresa FLOMAX. Entrando a fondo en la materia, Francisco García-Albarido describe los distintos sectores del sitio arqueológico y los vestigios de sus construcciones. Por último, los tres autores reconstruyen la vida cotidiana del mineral a partir de los restos materiales encontrados.

GUICHÓN, RICARDO A.

Vid. 12.867

HUIDOBRO, CONSUELO

Vid. 12.866

12.856.- LABARCA ENCINA, RAFAEL, "La comida en la pampa durante el auge salitrero en Chile: una visión desde la zooarqueología histórica", *REAA*, N° 39, vol. 2, 2009, 101-114.

Las excavaciones en siete campamentos de la región salitrera El Toco (provincia de Antofagasta) correspondientes al período 1880-1940, arrojan restos de huesos y carnes, mayormente de vacuno, lo que permite reconstruir la dieta de los trabajadores de entonces.

LABARCA, RAFAEL

Vid. 12.853

12.857.- LANGLAIS, MATHIEU Y MORELLO, FLAVIA, "Estudio tecno-económico de la industria lítica de Cerro Castillo (Provincia de Última Esperanza, Chile)", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 61-83, ilustraciones.

El estudio de los materiales encontrados el sitio Cerro Castillo I aporta nuevos antecedentes sobre los grupos cazadores que habitaron dicha zona hace aproximadamente 4.500 años AP, en especial sobre los procedimientos técnicos empleados en la fabricación de instrumentos líticos, cuyos ejemplares se comparan con los de otros sitios de la zona.

LARACH, PABLO

Vid. 12.868

12.858.- LEGOUPIL, DOMINIQUE, "La ocupación del alero de Cerro Castillo: un sitio residencial en un mirador panorámico", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 47-60, ilustraciones.

El sitio arqueológico de Cerro Castillo, a la entrada del Parque Nacional Torres del Paine y con una vista panorámica sobre el valle, fue un centro habitacional durante el Holoceno, como lo indica la existencia de restos líticos y testimonios de actividades domésticas.

LEIVA, DANIELA *VID.* 12.853

12.859.- L'HEUREUX G., LORENA Y AMOROSI, TOMÁS, "El entierro 2 del sitio Cañadón Leona 5 (Región de Magallanes, Chile). Viejos huesos, nuevos datos", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 41-55, ilustraciones.

Se estudian los restos óseos encontrados en el entierro 2 del sitio Leona 5, ubicado en la ladera oriental de Laguna Blanca a 48 kilómetros al noroeste del Estrecho de Magallanes, pertenecientes a comunidades de cazadores recolectores del Holoceno Tardío. La presencia de lesiones intencionales en los cráneos de dos individuos adultos, que tuvieron resultados fatales, podría evidenciar la existencia de episodios de violencia dentro o fuera del grupo.

LORCA, RODRIGO *VID.* 12.855

MALDONADO, ANTONIO *VID.* 12.865

MASSONE, MAURICIO *VID.* 12.861

MÉNDEZ, CÉSAR *VID.* 12.865

MONTT S., INDIRA *VID.* 12.864

12.860.- MORANO B., SUSANA Y BUCAREY A., SANDRA, "Estudio de la piezas dentales del Individuo N° 1 del Alero 'Ernesto Marifilo -1', Región de los Ríos, Chile", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 37-45, ilustraciones.

En base al estudio y comparación de las piezas dentales de un esqueleto con restos de plantas y animales encontrados en el sitio Alero Ernesto Marifilo -1, al norte del lago Calafquén, en la Región de Los Ríos, se entregan antecedentes respecto a la forma de vida, estado de salud, dieta, y edad al momento de muerte del individuo.

12.861.-MORELLO, FLAVIA; ARROYO-KALIN, MANUEL; BORRERO, LUIS; TORRES, JIMENA; MASSONE, MAURICIO; CÁRDENAS, PEDRO; Y BAHAMONDE, GABRIEL, "Nuevas evidencias de cazadores recolectores terrestres del Holoceno Medio y Tardío en Tierra del Fuego. El sitio Cabo Monmouth 20", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 191-203, ilustraciones.

Los autores entregan antecedentes adicionales sobre los restos del sitio Cabo Monmouth 20 al sur de Porvenir, dado a conocer el 2006. La información obtenida corrobora los resultados iniciales. La mayoría de los materiales encontrados, restos líticos (raederas, cuchillos, lascas y desechos) y conchas, están asociados a una fecha cercana a 5500 años AP.

MORELLO, FLAVIA *VID.* 12.857

12.862.- MOYANO, RICARDO, "El adoratorio del cerro El Potro: Arqueología de alta montaña en la cordillera de Copiapó, norte de Chile", *EA*, N° 38, 2009, 39-54, ilustraciones.

Tras una serie de expediciones y hallazgos arqueológicos realizados en los nacientes del río Los Helados y en el cerro El Potro, en el valle de Copiapó, el autor determina que tanto el cerro como sus inmediaciones fueron lugares destinados a ceremonias religiosas vinculadas a la tradición incaica de adorar a las montañas. Esto sugiere la existencia de relaciones de poder y reciprocidad entre los incas y los habitantes locales, desde la incorporación de la zona al dominio del *Tawantinsuyo* a partir del 1470 DC.

12.863.- PIMENTEL G., GONZALO, "Las huacas del tráfico. Arquitectura ceremonial en rutas prehispánicas del desierto de Atacama", *BMChAP*, vol. 14, N° 2, 2009, 9-38, ilustraciones.

El autor estudia algunos sitios ceremoniales vecinos a las rutas prehispánicas del desierto de Atacama, distinguiendo cuatro testimonios rituales entre los viajeros que las frecuentaban: apachetas, sepulcros, muros o cajas, y líneas de piedras. Se entregan algunas de sus características, y se destacan las similitudes que tienen con los de otras zonas andinas, lo que confirma la existencia de intercambio cultural asociado a los circuitos de tráfico.

12.864.- PIMENTEL, GONZALO E. Y MONTT S., INDIRA, "Tarapacá en Atacama. Arte rupestre y relaciones intersociales entre el 900 y 1450 DC", *BMChAP*, vol. 13, N° 1, 2008, 35-50, ilustraciones.

Se estudian las relaciones que establecieron las sociedades tarapaqueñas y atacameñas del norte de Chile, desde el siglo X hasta la víspera de la invasión incaica, especialmente el intercambio de bienes y la circulación de ideas que refleja el arte rupestre.

PIMENTEL, GONZALO *VID.* 12.853

PODESTÁ, M. MERCEDES *VID.* 12.851

PRIETO, ALFREDO *VID.* 12.866

REES, CHARLES

VID. 12.853

TORRES, JIMENA

VID. 12.861

12.865.- REYES, OMAR; MÉNDEZ, CÉSAR; MALDONADO, ANTONIO; VELÁZQUEZ, HÉCTOR; TREJO, VALENTINA; CÁRDENAS, MACARENA; Y ABARZÚA, MACARENA M., "Uso del espacio de cazadores recolectores y paleoambiente Holoceno en el valle del río Cisnes, Región de Aisén, Chile", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 91-107, ilustraciones.

Los autores entregan los resultados de los estudios realizados sobre la ocupación de la cuenca del Río Cisnes desde el Pleistoceno Tardío al Holoceno. Se concluye que los asentamientos en la zona fueron de carácter esporádico, variando según las condiciones climáticas y las necesidades de cada una de las comunidades.

RIVERA, FRANCISCO

VID. 12.855

SCHEINSOHN, VIVIAN

VID. 12.851

SENATORE M., XIMENA

VID. 12.867

12.866.- SIERPE, VÍCTOR; PRIETO, ALFREDO; HUIDOBRO, CONSUELO, Y STERN, CHARLES, "Excavaciones arqueológicas en el sitio "Alero Quemado" (Última Esperanza, Magallanes, Chile)", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 177-189, ilustraciones.

Se presenta la primera información sobre el sitio arqueológico "Alero Quemado" encontrado el 2008, a 30 kilómetros de Puerto Natales, el cual correspondería a una zona ocupada por cazadores recolectores terrestres y canoeros durante el Holoceno Medio. Se encontraron un total de 603 restos óseos principalmente de guanacos y huemules, y 158 piezas líticas hechas principalmente de obsidiana negra y verde. En los trabajos de sondeo, se observaron algunas pinturas rupestres muy difusas debido al deterioro de la zona. La datación radiocarbónica arrojó una fecha de ocupación de 6920 ± 50 AP.

STERN, CHARLES

VID. 12.866

12.867.- SUBY, JORGE A.; GUICHÓN, RICARDO A.; Y SENATORE, M. XIMENA, "Los restos óseos humanos de Nombre de Jesús. Evidencias de la salud en el primer asentamiento europeo en Patagonia Austral", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 23-40, ilustraciones.

Los estudios realizados a cuatro esqueletos de adultos y uno de niño, encontrados en el antiguo asentamiento europeo Nombre de Jesús durante los años 2003, 2005 y 2006, muestran abundantes signos de deficiencia nutricional e infecciones, lo cual corrobora la hipótesis que sostiene que los habitantes de la primera ocupación española en el Estrecho de Magallanes, habrían muerto por desnutrición.

TREJO, VALENTINA

VID. 12.864

12.868.- TRONCOSO, ANDRÉS; ARMSTRONG, FELIPE; VERGARA, FRANCISCO; URZÚA, PAULA Y LARACH, PABLO, "Arte rupestre en el valle El Encanto (Ovalle, región de Coquimbo): hacia una reevaluación del sitio-tipo del estilo Limarí", *BMChAP*, vol. 13, N° 2, 2008, 9-36, ilustraciones.

Los autores comentan los resultados de sus investigaciones del arte rupestre de las comunidades del valle El Encanto, región de Coquimbo, asociadas al Estilo Limarí. Las técnicas empleadas, el tipo de iconografía y su distribución espacial, permiten establecer tres estilos correspondientes a sendos períodos de ocupación humana en la zona.

URZÚA, PAULA

VID. 12.868

VELÁZQUEZ, HÉCTOR

VID. 12.865

VERGARA, FRANCISCO

VID. 12.868

b) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

CANO CHRISTINY, DANIEL

VID. 12.875

12.869.- CARRASCO, ANITA Y FERNÁNDEZ, EDUARDO, "Estrategias de resistencia indígena frente al desarrollo minero. La comunidad de Likantatay ante un posible traslado forzoso", *EA*, N° 38, 2009, 75-92, ilustraciones.

Los autores estudian la actual situación de la comunidad atacameña de Likantatay ubicada al poniente de Calama, la cual se enfrenta a la posibilidad de ser relocalizada debido al proyecto de desarrollo minero de Codelco, situación que, a juicio de los perjudicados, acabaría con su comunidad y con su propia identidad.

12.870.- CASTRO, VICTORIA, *De ídolos a santos. Evangelización y religión andina en los Andes del sur*, Santiago, Fondo de Publicaciones Americanistas, Universidad de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 619, (17).

A partir del análisis de la *Probanza de Meritos del Sacerdote Francisco de Otaí*, escrito en 1644 por el párroco de Atacama La Baja, la autora estudia la religiosidad del mundo religioso andino y los procesos de extirpación de idolatrías.

El primer capítulo aborda la extirpación de idolatrías y el proceso de evangelización a partir del tercer Concilio Limense. El segundo trata sobre Charcas y Atacama en los siglos XVI y XVII, el territorio, sus poblaciones y costumbres, y los cambios que se van generando entre la población indígena a raíz de la administración española. El capítulo tercero analiza el texto del P. Otaí en lo

referente a sus observaciones de los indígenas y de su propia personalidad, y describe la situación religiosa de la zona con posterioridad a la visita del sacerdote, destacando la forma como los naturales han mantenido sus prácticas religiosas desde entonces hasta la actualidad.

Se reproduce la *Probanza de meritos* de Otal.

Incluye índices onomástico y toponímico, y una cronología.

DE RUYT, LARISA

VID. 12.872

12.871.- DÍAZ ARAYA, ALBERTO, "Comunidades indígenas e identidades en los Andes. Un balance sociohistórico al largo siglo XIX", *SFMD*, 33-40.

Se plantea que la pervivencia de estructuras virreinales durante los primeros años de vida republicana hicieron que las relaciones entre las comunidades indígenas andinas y las nuevas autoridades fueran contradictorias, en cuanto los indios eran considerados ciudadanos pero se mantenía el anterior régimen de tributo y de propiedad de la tierra.

FERNÁNDEZ, EDUARDO

VID. 12.869

GONZÁLEZ, HÉCTOR

VID. 12.872

12.872.- GUNDERMANN, HANS; GONZÁLEZ, HÉCTOR, Y DE RUYT, LARISA, "Migración y movilidad mapuche a la Patagonia Argentina", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 21-35, mapa.

Se entregan antecedentes sobre la migración y movilidad de las comunidades mapuches desde las regiones de la Araucanía, Los Ríos y Los Lagos en Chile a la Patagonia argentina, durante la segunda mitad del siglo XX, como parte de un proceso más amplio de desplazamientos que incluyen Chile central y Magallanes, cuyos patrones cambian conforme a los vaivenes de las economías de los países y las relaciones binacionales.

En este contexto, se estudia el caso de la comunidad de Escorial, en los faldeos del volcán Llaima, cuyos miembros han emigrado a otras regiones de Chile y al país vecino.

12.873.- GUNDERMANN, HANS Y VERGARA, JORGE IVÁN, "Comunidad, organización y complejidad social andinas en el norte de Chile", *EA*, N° 38, 2009, 107-126, ilustraciones.

Se estudian las organizaciones aymaras y atacameñas chilenas creadas bajo el amparo de la Ley Indígena 19.253 de 1994, con el propósito de contar con interlocutores organizados. Se destaca el rol que desempeñó el Estado en su creación y funcionamiento, los distintos tipos de organizaciones, sus objetivos, formas de acción y conflictos tanto de coordinación como de capacidad para actuar.

12.874.- MARTÍNEZ C., JOSÉ LUIS, "Registros andinos al margen de la escritura: el arte rupestre colonial", *BMChAP*, N° 14, vol. 1, 2009, 9-35, ilustraciones.

El autor analiza el arte rupestre del período colonial como un sistema de registro y comunicación alternativo, que permite entender el pensamiento andino y los cambios experimentados en dichas sociedades al momento de la dominación española. Sostiene que la permanencia en el tiempo de estas manifestaciones se debe principalmente a que no fueron comprendidas por las autoridades hispanas que, al no considerarlas peligrosas, permitieron que continuaran funcionando al margen de los registros escritos, narrando episodios de la vida cotidiana de los indios y de su relación con el mundo hispano.

12.875.- PARENTINI, LUIS CARLOS Y CANO CHRISTINY, DANIEL, "Corporalidad indígena: historia y evolución de 'los cuerpos' aborígenes chilenos", *BHG*, N° 23, 2009, 25-61.

Aborda la apariencia física de los indígenas del territorio nacional según la información entregada por las crónicas de los conquistadores, misioneros y viajeros hasta el siglo XIX, incluyendo a los pueblos andinos, mapuches, pehuenches, australes y rapanui. Se describen sus características físicas, vestimentas, pinturas corporales, arreglo del cabello, vello corporal, costumbres higiénicas y las enfermedades que los afectaban.

12.876.- SANHUEZA TOHÁ, CECILIA, "Territorios, prácticas rituales y demarcación del espacio en Tarapacá en el siglo XVI", *BMChAP*, N° 13, vol. 2, 2008, 57-75, ilustraciones.

Se estudia la evolución de las políticas territoriales y espirituales que rigieron en la región de Tarapacá, norte de Chile, durante la ocupación incaica e inicios de la ocupación española. La autora establece que, pese a las rupturas producidas en las sociedades andinas por la implementación de las políticas del virrey Francisco de Toledo, la organización territorial y las prácticas rituales y simbólicas a ella asociadas, se mantuvieron sin perjuicio de las adaptaciones necesarias a los nuevos ordenamientos.

12.877.- TORRES E., JIMENA, "La pesca entre los cazadores recolectores terrestres de la Isla Grande de Tierra del Fuego, desde la prehistoria a tiempos etnográficos", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 109-138, ilustraciones.

Se estudian los sistemas y características de la pesca desarrollados por los grupos de cazadores recolectores terrestres del norte de Tierra del Fuego desde los 5000 años AP hasta la llegada de los extranjeros, a partir de la evidencia de los restos encontrados en sitios arqueológicos del litoral del

Estrecho de Magallanes, y las relaciones de gobierno, misioneros, etnógrafos y navegantes.

VERGARA, JORGE IVÁN Vid. 12.873

c) *FOLCLORE*

12.878.- GUERRERO JIMÉNEZ, BERNARDO, *La Tirana. Flauta, bandera y tambor: El baile Chino*, Iquique, Ediciones El Jote Errante y Campvs, 2009, 166, (2), ilustraciones y CD.

A partir de testimonios orales y escritos, el autor se refiere a los distintos aspectos del baile Chino y sus participantes. Originario de Andacollo, pasó a las salitreras y de allí a la fiesta de La Tirana, donde, por ser el conjunto más antiguo en estas celebraciones, sus bailarines tienen el privilegio de ser los que sacan a la Virgen del templo.

III. HISTORIA GENERAL

a) *PERÍODOS DIVERSOS*

12.879.- ÁLVAREZ, PEDRO, "Chile MR: la difícil ecuación histórica entre identidad, imagen y marca país", *Diseña* N°1, 2009, 50-61, ilustraciones.

El autor presenta someramente las distintas tentativas de los gobiernos de Chile para crear símbolos e imágenes que representen al país, comenzando por las banderas y escudos patrios. También se enmarcan en este proceso las publicaciones oficiales de difusión y la participación en sucesivas exposiciones universales. Más recientemente, indica que los esfuerzos para crear una imagen de país se han centrado en marcar la diferencia con otras naciones latinoamericanas y promover nuestras exportaciones.

12.880.- CID, GABRIEL Y TORRES DUJISIN, ISABEL, "Conceptualizar la identidad: *patria* y *nación* en el vocabulario chileno del siglo XIX", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 23-51.

Se analiza la evolución de los significados de las palabras "Patria" y "Nación" desde el siglo XVIII hasta fines del XIX. Se plantea que el primero de estos términos cambia de sentido principalmente a raíz de la Independencia, mientras que el segundo sigue un proceso de fortalecimiento, impulsado por los sectores dirigentes, que se extiende por todo el periodo.

12.881.- DÍAZ SILVA, PATRICIO, *Masonería en Chile. Historia, cultura y territorio en la ruta del Bicentenario*, Santiago, Gran Logia de Chile, Ocho Libros Editores, 2009, 227, (3), ilustraciones.

Luego de una reseña del origen y desarrollo de la masonería en Europa y su llegada a la América española, el autor se refiere a su presencia en Chile a partir de la Independencia, enfatizando

el papel desempeñado por la Logia Lautaro y la conformación del orden masónico en Chile hasta la segunda mitad del siglo XIX. Destaca las figuras de diversos masones prominentes en la historia de Chile y de los sucesivos grandes maestros hasta la actualidad, para terminar con un panorama de las casas masónicas existentes a lo largo del país.

12.882.- KREBS, RICARDO, *Identidad chilena*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2009, 118, (2).

Con motivo del bicentenario de la república se publican tres ensayos del profesor Ricardo Krebs sobre la esencia de Chile. El primero, "Nación y conciencia nacional en Chile", busca precisar, a través de un recorrido por la historia, cuáles son los elementos constitutivos de la identidad de la nación. En el segundo, "Chile visto por algunos viajeros alemanes y austriacos en el siglo XIX", recoge los rasgos más característicos del territorio y la gente, según las apreciaciones de los germanos que visitaron el país. Por último, en "Identidad chilena" vuelve al tema desde una perspectiva más general, destacando el papel del Estado en la conformación de la nación.

12.883.- LÓPEZ SANTA MARÍA, JORGE, "Beneficencia en Chile", *AICH*, vol. XXVIII, 2009, 205-222.

El autor pasa revista a la historia de la beneficencia en Chile desde el período hispano hasta el presente, así como a la evolución que ha tenido este concepto a través del tiempo. A continuación se refiere someramente a algunas instituciones que, en la actualidad, trabajan en favor de los más necesitados, como es el caso de la Cruz Roja, World Vision, Caritas Internacional, Caritas Chile, Aldeas Infantiles SOS, Un Techo para Chile, Hogar de Cristo, Teletón, María Ayuda, COANIL y COANIQUEM.

12.884.- MONSALVE NEIRA, JENNY, *Retratos de nuestra identidad: Los Censos de Población en Chile y su evolución histórica hacia el Bicentenario*, Santiago, Instituto Nacional de Estadística, Bicentenario Chile 2010, 2009, 196, ilustraciones.

Luego de una referencia general a los censos de población y su valor como herramientas para la construcción de una identidad nacional, la autora se refiere a los distintos tipos de conteo de la población de Chile, tanto generales como particulares en tiempos de la monarquía española, así como a los criterios utilizados. Luego, estudia los censos republicanos en el siglo XIX, como expresión del deseo de la autoridad de contar con la información requerida por el gobierno; plantea los desafíos que implicaban su realización; los sucesivos criterios adoptados para mejorar estos instrumentos; los esfuerzos para involucrar a la población; las varia-

bles consideradas y la creación de una Oficina de Estadística. Un tercer capítulo aborda los censos del siglo XX y posteriores, marcados por un avance técnico y una inserción de estos recuentos en el marco de convenios internacionales, abordando los mismos aspectos que en el capítulo anterior. En este sentido resulta interesante el cuadro comparativo de las categorías adoptadas por cada censo desde 1813 en adelante, que se reproduce como anexo.

Incluye presentaciones de Edmundo Pérez Yoma, Hugo Lavados y Mariana Schkolnik, Directora del Instituto Nacional de Estadísticas.

12.885.- PEDEMONTTE, RAFAEL, “‘Cantemos la gloria’: Himnos patrióticos e identidad nacional en Chile (1810-1840)”, *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 3-38.

El autor se refiere a los himnos patrióticos compuestos en Chile desde los inicios del proceso emancipador hasta el fin de la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana, y a la forma en que los gobiernos impulsaron su difusión para que se convirtieran en símbolos nacionales.

12.886.- SAGREDO BAEZA, RAFAEL, “Chile, del orden natural al autoritarismo republicano”, *NG*, N° 36, 2006, 5-30, ilustraciones.

El autor describe la opinión que tenían las autoridades coloniales sobre la situación geográfica de país y sus condiciones naturales, y cómo esta opinión fue cambiando desde la víspera de la Independencia, a raíz de las informaciones transmitidas por los viajeros. El profesor Sagredo relaciona este cambio con las connotaciones asociadas al nombre de Chile, contrastando la antigua imagen de aislamiento y precariedad, con una vinculada al orden público y la estabilidad política.

12.887.- SAGREDO BAEZA, RAFAEL, “Del Chile imperial al Chile nacional. América meridional analizada por los naturalistas”, *Ampliando miradas*, 43-72.

El auge del racionalismo y la configuración de las monarquías absolutas durante el siglo XVIII estimularon la competencia entre las potencias europeas que promovieron expediciones científicas para estudiar la naturaleza y población de sus imperios, como fue el caso de España.

La obra de los naturalistas alimentó indirectamente en las élites criollas latinoamericanas, un sentimiento de identidad propia que nutriría el movimiento emancipador de inicios del siglo XIX. El aporte de los naturalistas a la identidad nacional se mantuvo durante los primeros años de las repúblicas latinoamericanas, siendo paradigmático para el caso chileno la *Historia física y política de Chile* del científico francés Claudio Gay.

12.888.- SOTO VERAGUA, JORGE, *Historia de la imprenta en Chile. Desde el siglo XVIII al XXI*, Santiago, Editorial Árbol Azul, 2009, 310, (2), ilustraciones.

Síntesis de la historia de la imprenta y de la industria gráfica en Chile. El autor no solamente repasa los hitos del desarrollo de la prensa escrita, sino que también se detiene en sus aspectos técnicos y las características de los periódicos del siglo XIX.

Más novedosa es su información sobre las principales imprentas comerciales y las empresas proveedoras de maquinaria e insumos para este sector, de las cuales se incluyen sendas listas que cubren hasta el presente.

12.889.- TOMASSINI, LUCIANO, “Economía y sociedad en Chile. Un bosquejo histórico”, *DEP. Diplomacia, Estrategia y Política*, N° 10, Brasilia, 2009, 87-115.

Esta síntesis interpretativa de la historia chilena, desde el período colonial hasta hoy, busca vincular, no siempre con éxito, las políticas económicas con los aspectos sociales, políticos y culturales, siendo lo más logrado el tratamiento de los últimos 50 años de la evolución del país.

TORRES DUISIN, ISABEL

Vid. 12.880

b) PERÍODO HISPANO

12.890.- CARMONA, JAVIERA, “De Senegal a Talcahuano: los esclavos de un alzamiento en la costa pacífica (1804)”, *Huellas de África*, 136-158, mapa.

La autora revisa el caso de la rebelión producida a bordo del buque negrero *Trial* frente a las costas peruanas en 1804 que, tras diversas peripecias, terminó con la captura de la nave y la entrega de los amotinados a las autoridades de Concepción. Además de relatar los sucesos, se examina la precedencia y composición del grupo rebelde para explicar el origen y desarrollo de la revuelta.

12.891.- CASTRO, AMALIA, “La ciudad de Santiago de Chile y la brujería en 1739”, *BHG*, N° 23, 2009, 97-108.

Se estudia la acusación de brujería contra del indio José de Acosta en 1739. La autora destaca la forma como las declaraciones de los testigos se apoyan en presunciones para fundamentar los cargos.

12.892.- HIDALGO L., JORGE, “Civilización y fomento: La ‘Descripción de Tarapacá’ de Antonio O’Brien, 1765”, *Ch*, N° 41, vol. 1, 2009, 5-44.

La *Descripción de Tarapacá* elaborada por Antonio O’Brien en 1765 se inserta en la política ilustrada de los monarcas borbones en América,

destinada a civilizar a la población indígena y fomentar la economía. De ahí el énfasis en la riqueza del mineral de plata de Huantajaya. El profesor Hidalgo entrega datos sobre O'Brien y reproduce el documento.

Incluye índices.

12.893.- HIDALGO LEHUEDÉ, JORGE, "Corregidores ilustrados en el desierto de Arica, Tarapacá y Atacama 1760-1780", *BACHH*, año LXXV, N° 118, vol. I, enero-junio 2009, 91-155.

Se estudia la aplicación por parte de los corregidores Demetrio Egan, Antonio O'Brien y Francisco Argumaniz de las reformas ilustradas impulsadas por la Corona desde mediados del siglo XVIII en Arica, Tarapacá y Atacama, respectivamente. Si bien estos funcionarios aprovecharon los cargos para su enriquecimiento personal, también aplicaron medidas para el fomento de la economía, la vida urbana y la educación.

12.894.- MÁRQUEZ DE LA PLATA ECHENIQUE, FERNANDO, *Arqueología del antiguo reino de Chile*, Santiago, Editorial Maye, 2009, 249, (1), 75, (3), 23, (5), ilustraciones y láminas.

Se han reeditado en un solo tomo los estudios de Fernando Márquez de la Plata (1892-1959) relativos a objetos antiguos de diversa índole existentes en Chile y que datan del período hispano. Algunos de ellos aparecieron primeramente en el *Boletín de la Academia de la Historia* y luego fueron reunidos en tres tomos publicados entre 1953 y 1992.

Las monografías, de mayor o menor extensión, tratan sobre arquitectura rural y urbana civil, militar y religiosa, adornos de edificios, herrería, monumentos y piedras esculpidas, imaginería, pinturas, muebles, ornamentos domésticos, vestuario civil y militar, ajuares, cerámica y menaje, armaduras, carruajes, aperos y otros. Representan un trabajo pionero en la materia, si bien en varios casos, los conocimientos sobre el tema han quedado superados por investigaciones posteriores.

En algunos casos, las imágenes originales han sido sustituidas por fotografías en colores a la vez que se ha actualizado la información sobre el lugar donde se encuentran los objetos descritos.

El libro va precedido por una biografía del autor y una noticia de la obra suscrita por Fernando y Alfonso Márquez de la Plata Irrarrázaval, Gloria Irrarrázaval de Márquez de la Plata y Rosa Márquez de la Plata Concha.

12.895.- NÚÑEZ DE PINEDA Y BASCUÑÁN, FRANCISCO, *Láminas del Cautiverio Feliz y Razón Individual de las Guerras Dilatadas del Reino de Chile... Año 1629*, Santiago, Bonanova Ediciones, 2009, 20, (4), láminas.

Se reproducen, con gran fidelidad, las cinco

láminas que ilustran el manuscrito del *Cautiverio Feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán.

Las láminas van acompañadas de un texto de Silvia Castillo Ibáñez sobre el autor y su obra, y de una presentación de Carlos González Vargas y Hugo Rosati Aguerre.

12.896.- ONETTO PAVEZ, MAURICIO, "De ideales y transgresiones en medio de una precariedad: La Casa de Recogidas de Santiago de Chile, siglos XVII-XVIII", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 159-200, ilustración.

El autor estudia la Casa de Recogidas de Santiago, creada en 1723, con la finalidad de reformar la conducta de las mujeres que rompían con las reglas morales y culturales de la sociedad de la época. Se refiere a las dificultades para su instalación, su organización, los motivos de reclusión de las mujeres y su régimen interno.

12.897.- ORELLANA, MARIO, "Lo verdadero y lo verosímil en las Cartas de Pedro de Valdivia, en la Crónica de Gerónimo de Bibar y en el poema épico de Alonso de Ercilla", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 101-115.

El autor compara las noticias en las *Cartas* de Pedro de Valdivia, la *Crónica* de Gerónimo de Bibar y *La Araucana* de Alonso de Ercilla, con el fin de comprobar la verosimilitud de los hechos allí narrados.

12.898.- OSSA SANTA CRUZ, JUAN LUIS, "La criollización del un ejército periférico, Chile, 1768-1810", *Historia*, N° 43, vol. 2, 2010, 413-448.

El autor plantea que la incapacidad de la Metrópoli para enviar recursos militares y económicos a sus colonias debido a las guerras del siglo XVIII en Europa, sumada a un incipiente sentimiento de autonomía por parte de la élite local, generaron un aumento sostenido en el número de criollos de diferentes clases sociales, en los cuerpos del ejército regular y de las milicias en los años finales del período colonial.

12.899.- SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, "Primeras naves construidas en Chile, en el siglo XVI, en los astilleros más australes del mundo", *BAHNM*, N° 12, 2009, 11-19, ilustraciones.

El autor reúne noticias sobre la construcción de ocho naves en Chile entre los años 1541 y 1599.

12.900.- VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME, "Devo-ciones de inmigrantes. Indígenas andinos y pluri-etnicidad urbana en la conformación de cofradías coloniales (Santiago de Chile, siglo XVII)", *Historia*, N° 43, vol. I, 2010, 203-244.

El estudio de los orígenes y funcionamiento de las cuatro principales cofradías de Santiago, en el período hispano, demuestra que además de constituir

espacios de religiosidad popular, estas asociaciones fueron instancias de relación multiétnica y de identificación, y que sirvieron de medio para el asenso social y gremial de sus integrantes, en su mayoría indígenas inmigrantes de otras regiones o del extranjero.

12.901.- VÁZQUEZ DE ACUÑA, ISIDORO, "El estandarte de don Pedro de Valdivia", *DisLivro Histórica*, N° 2, Lisboa, 2009, 19-31, ilustraciones

El autor hace una reconstrucción del estandarte de Pedro de Valdivia a partir de un estudio de las banderas y enseñas usadas en América en la época. Dicha enseña sería la entregada por Valdivia a Juan Bautista Pastene para sus reconocimientos en la costa de Chile.

Véanse también N°s 12.849, 13.047, 13.061 y 13.138

c) INDEPENDENCIA

12.902.- ALARCÓN BUSTOS, CAMILO, "La emigración patriota al Río de la Plata durante la reconquista de Chile (1814-1817)", *SSC*, 2008, 51-96.

El autor se refiere al grupo de chilenos que pasaron a las Provincias Unidas del Río de la Plata a raíz de la victoria realista en Rancagua y a las relaciones que forjaron en Mendoza con las autoridades locales, las que fueron decisivas en la conformación del grupo que llevaría a cabo la independencia de Chile. Identifica un universo de 657 emigrantes, sin contar acompañantes y familiares, de los cuales hace una caracterización y entrega una nómina en un apéndice.

Una versión de este trabajo se publicó con el título de "Soldados sin ejército: La vida de la emigración militar patriota en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1814-1817)", en *Cuaderno de Historia Militar*, N° 5, 2009, 29-74.

12.903.- ENRÍQUEZ, LUCRECIA, "Conflictos locales, cuestionamientos imperiales: Chile en 1808". *Los dominios ibéricos en la América meridional a principios del siglo XIX*, Héctor Cuahtémoc Hernández Silva y Sara Ortelli (coords. y eds.), México, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Azcapotzalco), Colección 2010, Independencia y Revolución, 2009, 176-198.

El artículo trata sobre la situación política de Chile en 1808, marcada por la muerte del gobernador Luis Muñoz de Guzmán y del obispo de Santiago, Francisco Marán. Se analizan las repercusiones de estos acontecimientos en el desarrollo de una serie de conflictos al interior de la élite y cómo repercutió en ellos la crisis de la Monarquía española desencadenada por los acontecimientos de Bayona.

12.904.- ENRÍQUEZ, LUCRECIA, "De la Monarquía a la República. Chile en América (primera mitad del siglo XIX)", *Chile-Brasil*, 59-85.

La autora hace un análisis comparativo entre Brasil y la América española a partir de la declaración de la independencia. Se considera que una de las razones de la divergente trayectoria de los acontecimientos fue la diferente manera en que se asentó el poder imperial en el territorio portugués y el español en América, junto con la diversa reacción de las casas reinantes ante la invasión napoleónica de la península ibérica

El mismo artículo está en la edición portuguesa del libro, publicada en Río de Janeiro por Garamond, ese mismo año, (pp. 61-94).

12.905.- KREBS, RICARDO, "Orígenes de la conciencia nacional chilena", *Nación y nacionalismo*, vol. 1, 2009, 3-22.

El profesor Krebs analiza algunas ideas que formaban parte de la conciencia nacional de los grupos que dirigieron el proceso independentista local. Este texto fue publicado originalmente en el libro *Problemas de la formación del Estado y de la nación en Hispanoamérica de 1984*. (Vid. 4.064)

12.906.- LEÓN SOLÍS, LEONARDO, "La deserción durante la Guerra de la Independencia en Chile. 1818-1820", *CHM*, N° 5, 2009, 75-101.

El autor estudia las complicaciones que tuvo el ejército chileno entre la batalla de Maipú y el envío de la Expedición Libertadora al Perú para la recluta de tropa entre los estratos bajos de la sociedad, reacios a enrolarse. Este problema se sumaba a otros, como los actos de indisciplina de los soldados y el pésimo estado de atención sanitaria a los heridos, que pusieron a la autoridad en la necesidad de legitimarse para hacer cumplir sus órdenes.

12.907.- PINTO VALLEJOS, JULIO, "¿El pueblo soberano? Modelo estadounidense y ficción democrática en los albores de la república de Chile", *Ampliando miradas*, 73-94.

Los líderes independentistas chilenos valoraban el ejemplo de los Estados Unidos como modelo de virtudes republicanas. Sin embargo, los políticos chilenos de la década de 1820 minusvaloraron la capacidad de los sectores bajos de la sociedad chilena para incorporarse a la vida cívica, al estilo del republicanismo jeffersoniano o jacksoniano, creando en cambio una ficción democrática con el propósito de restaurar el orden perdido a raíz del término de la dominación española.

SÁNCHEZ, MACARENA

VID. 12.908

12.908.- ZALDÍVAR, TRINIDAD Y SÁNCHEZ, MACARENA, "Símbolos, emblemas y ritos en la construcción de la nación. La fiesta cívica republicana: Chile 1810-1830", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 73-115, ilustraciones.

Las autoras estudian el desarrollo de la fiesta cívica republicana que representa la imagen pública del nuevo sistema político. Se enfatizan las continuidades y cambios respecto a la ceremonia colonial, la inspiración en el neoclasicismo y la Revolución Francesa en la configuración de los emblemas republicanos, además de su aporte y el de las celebraciones patrias en la difusión del sentimiento nacional.

Véanse también N^{os} 12.985 y 13.155

d) REPÚBLICA

12.909.- ALEMÁN, EDUARDO, "Institutions, Political Conflict and the Cohesion of Policy Networks in the Chilean Congress, 1961-2006", *JLAS*, vol. 41, parte 3, 2009, 467-491, cuadros, gráficos.

A través del estudio de las redes políticas en el Congreso Nacional de Chile durante el periodo señalado, el autor cuestiona la tesis que atribuye el ocaso del sistema de "acomodos y compromisos" parlamentarios al creciente poder del Ejecutivo, proponiendo, en cambio, que esta situación obedece a la polarización partidista y a la fuerte competencia electoral.

12.910.- ÁLVAREZ VALLEJOS, ROLANDO, "El Partido Comunista de Chile: un caso de renovación política de la izquierda en América Latina", *Redes políticas*, 409-428.

Se estudia la evolución experimentada por el Partido Comunista luego de la instauración del gobierno militar, a raíz de la cual pasó de ser el partido más moderado de la izquierda chilena a convertirse en el ala más radical y violenta de la oposición al nuevo régimen.

12.911.- ÁLVAREZ VALLEJOS, ROLANDO, "¿Represión o integración? La política sindical del régimen militar. 1973-1980", *Historia*, N^o 43, vol. 2, 2010, 325-355.

Se estudian los esfuerzos del régimen militar por obtener el apoyo de las organizaciones sindicales contrarias a Salvador Allende y sus posteriores intentos por construir un nuevo sindicalismo que, además de despolitizado y disciplinado, siguiera los ideales del gobierno.

12.912.- ANDREUCCI AGUILERA, RODRIGO, "La acusación constitucional del año 1868 en contra de la Corte Suprema de Justicia de Chile", *Manuel Montt*, vol. II, 11-62, ilustraciones.

El autor analiza la acusación constitucional de 1868 contra la Corte Suprema, presidida por Manuel Montt, y plantea que debe ser comprendida como parte de un proceso de fortalecimiento de las facultades del Ejecutivo sobre el Poder Judicial, que se venía desarrollando desde la Constitución de 1823, y no solo como producto de la animad-

versión política hacia Montt, como ha insistido tradicionalmente la historiografía.

12.913.- ARELLANO, JUAN CARLOS, "El Partido Nacional en Chile: su rol en el conflicto político (1966-1973)", *A*, N^o 499, 2009, 157-174, ilustraciones.

El autor estudia la participación del Partido Nacional en la contingencia política chilena en el período señalado. En una primera fase, el partido buscó recuperar su electorado en la clase media al mismo tiempo que criticaba las reformas implementadas por el gobierno demócratacristiano, mientras la etapa que se inicia en 1970 está marcada por la negativa a ratificar a Salvador Allende como presidente en el Congreso Pleno. Una vez asumido Allende, el partido agudizó su oposición al gobierno, para luego unirse a la Democracia Cristiana con el objetivo de resistir las medidas del Ejecutivo, consideradas ilegales, hasta llegar a un quiebre definitivo con el presidente, y a su posterior autodisolución a fines de 1973.

12.914.- BÁEZ, CHRISTIAN, CROUCHET, JUANA Y PIÑEIRO, JAVIER, *Imágenes de la identidad. La historia de Chile en su patrimonio fotográfico*, Santiago, Tamar Editor, 2009, 213, (3).

Los autores presentan una selección de 131 fotografías, cuyos originales se conservan en diversos archivos públicos, y que constituyen testimonios iconográficos de la historia de Chile desde la segunda mitad del siglo XIX.

Las imágenes, con sus respectivos textos explicativos, están agrupadas por tema en 28 secciones, que concluyen con una síntesis.

BELTRÁN MIRIAM

VID. 12.952

12.915.- BERRÍOS MEDEL, FERNANDO; COSTADOAT, JORGE, Y GARCÍA, DIEGO, (EDS.), *Catolicismo social chileno, desarrollo, crisis, actualidad*, Santiago, Centro Teológico Manuel Larraín, Editorial Universidad Alberto Hurtado, 2009, 496, (2).

Este libro está orientado a valorar y potenciar el catolicismo social en Chile, entendido como la respuesta de la Iglesia a la pobreza e injusticia surgidas con la Revolución Industrial, que se han prolongado desde el siglo XIX hasta la actualidad. Reúne 16 trabajos con distintos enfoques sobre el tema, distribuidos en cuatro secciones. En la primera, sobre la llamada cuestión social como desafío a la conciencia católica, Susana Monreal (pp. 21-45) identifica las influencias intelectuales del catolicismo social europeo del siglo XIX en las lecturas y labores realizadas por los católicos en Argentina, Chile y Uruguay en el mismo período. Ana María Stuen (pp. 47-82) revisa el período comprendido entre 1870 y 1920, correspondiente a la tercera fase de consolidación del Estado nacio-

nal republicano, concentrándose en la reacción que la jerarquía eclesiástica y el Partido Conservador tuvieron frente a la cuestión social. Daniel Palma (pp. 83-98) se aproxima al tema desde los testimonios de periodistas y poetas populares de fines del siglo XIX y comienzos del XX, mientras que Fernando Berríos presenta el problema como la inculcación del Evangelio en Chile.

En la segunda parte, sobre el catolicismo social como praxis de fe, Alexandrine de la Taille y Macarena Ponce de León (pp. 115-138) estudian a las Hijas de María, asociación católica de laicas ligada a la Sociedad del Sagrado Corazón, cuyas visitas domiciliarias con propósitos caritativos y espirituales entre los pobres de Santiago de la segunda mitad del siglo XIX, representan una transición del catolicismo desde el rol de donador hacia el de denunciante y proponente de reformas sociales. El P. Samuel Fernández (pp. 139-187) se refiere al pensamiento del P. Hurtado respecto a la necesidad de reformar al individuo para reformar la sociedad, mientras que el P. Fernando Montes revisa los aportes que hizo la Teología de la Liberación a la Doctrina Social de la Iglesia.

En la tercera parte, sobre catolicismo social y política, Andrea Botto (pp. 241-267) estudia las distintas interpretaciones de los grupos católicos chilenos acerca de cómo llevar a la práctica las doctrinas sociales emanadas desde Roma, que terminaron en la división del Partido Conservador. Sofía Correa (pp. 269-293) hace un breve repaso de la trayectoria del corporativismo como expresión política del catolicismo social en Chile desde Abdón Cifuentes, en la segunda mitad del siglo XIX, hasta sus aportes teóricos en la Constitución de 1980. Pablo Toro (pp. 333-353) estudia las ideas tomadas del catolicismo social en las proclamas y discursos de Eduardo Cruz-Coke en la campaña presidencial de 1946. Por otra parte, el P. Arturo Gaete se refiere al catolicismo social y al marxismo en el siglo XIX, mientras que María Antonieta Huerta y Luis Pacheco ponderan la importancia del fenómeno para la construcción de una "verdadera democracia". La cuarta parte y el epílogo recogen aportes de Patricio Miranda, Pedro Morandé, Eduardo Silva y Pierre de Charentnay sobre el presente y las perspectivas del catolicismo social.

12.916.- BRAHM GARCÍA, ENRIQUE, "Manuel Montt y el quiebre del tronco pelucón", *Manuel Montt*, vol. I, 253-298, ilustración.

El autor rastrea la existencia de las dos tendencias al interior del peluconismo gobernante, visibles desde la Gran Convención para la formación de la Constitución de 1833 y diferenciadas por sus adhesiones al autoritarismo presidencial o al liberalismo, respectivamente. Los vaivenes en su convivencia terminarían con la división del partido

luego de la Cuestión del Sacristán, que en 1857 actuó como catalizador del desenlace.

12.917.- BRAVO CHIAPPE, GABRIELA Y GONZÁLEZ FARFÁN, CRISTIAN, *Ecos del tiempo subterráneo. Las peñas en Santiago durante el régimen militar (1973-1983)*, Santiago, Lom Ediciones, 2009, 217, (5), ilustraciones.

El libro estudia las peñas folclóricas de Santiago durante los primeros años del gobierno militar, las cuales, a pesar de estar prohibidas, logran mantenerse constituyendo un espacio de sociabilidad alternativo, hasta comienzos de la década de los ochenta cuando pierden importancia.

En una primera parte, los autores entregan noticias sobre los orígenes de las peñas en Chile a comienzos de la década de los 60, sobre sus características físicas y su extensión a lo largo del país, hasta comienzos del gobierno militar cuando fueron suprimidas por las autoridades.

La segunda parte se detiene en su renacer a partir de 1975, cuando pasan a ser un medio de oposición al gobierno por parte del mundo artístico de izquierda, e incluyen otras manifestaciones culturales además de la música. Los autores se refieren a los distintos tipos de peñas, y a las medidas de hostigamiento que les dirigieron las autoridades.

La tercera parte explica las razones del ocaso de las peñas desde comienzos de la década de los 80, entre las que se cuenta el hecho de que las manifestaciones artísticas antes prohibidas pudieron acceder a los espacios públicos.

BUSTOS, JIMENA

VID. 12.932

12.918.- CABELLO PERALTA, PAULINA, "Ni por la razón, ni por la fuerza. El fallido intento del Estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche. (1810-1835)", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 55-85.

La autora aborda las relaciones establecidas entre el Estado republicano y las comunidades mapuches y pehuenches del sur del Biobío a comienzos del siglo XIX, y las estrategias utilizadas por los gobiernos del período para incluirlas en el proyecto nacional. Finalmente, analiza las razones del fracaso de estas medidas y el retorno al sistema tradicional de parlamentos y misiones.

12.919.- CAMUS, PABLO Y JAKSIĆ, FABIÁN, *Piscicultura en Chile: entre la productividad y el deterioro ambiental. 1856-2008*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009, 100, (2), ilustraciones.

Los autores dan cuenta del nacimiento y desarrollo de la piscicultura en Chile desde mediados del siglo XIX hasta el año 2008. El libro comienza con una noticia de los peces que existían en nues-

tras costas a la llegada de los españoles, según se describen en las crónicas, para luego referirse a los primeros ensayos de aclimatación de peces durante el siglo XIX, emprendidos por particulares y por la Sociedad Nacional de Agricultura. Desde comienzos del siglo XX fue el Estado el que se preocupó de regular la pesca y la preservación de este recurso. A ello se suma la introducción de nuevas especies para impulsar la pesca deportiva. El mayor éxito corresponde al desarrollo de la industria del salmón desde la década de los 80, cuyo éxito ha dado paso a una preocupación por los aspectos medioambientales.

12.920.- CASALS A., MARCELO, "Aproximaciones al estudio del anticomunismo en Chile. Lo local y lo global en las elecciones presidenciales de 1964", *Redes políticas*, 285-311.

Se estudia el impacto de la retórica anticomunista en las elecciones presidenciales de 1964, que unió al centro y a la derecha política en el rechazo al comunismo que era visto como un peligro para el país.

12.921.- CARRASCO DELGADO, SERGIO, "Portales y Montt", *Manuel Montt*, vol. II, 369-404, ilustraciones.

A partir de la afirmación de que Manuel Montt fue el continuador de la obra y principios de Diego Portales, el autor compara la personalidad y la trayectoria política de uno y otro.

12.922.- CASTILLO, CLAUDIA, "La fe en hojas "de a centavo". Prensa católica en Chile, sus lectores y el caso de *El Mensajero del Pueblo*, 1870-1876", *TV*, N° 49, vol. 4, 2008, 837-874.

Luego de unas consideraciones sobre el recurso a la prensa periódica para apoyar la causa del catolicismo en una sociedad crecientemente secularizada, la autora se refiere a *El Mensajero del Pueblo*, semanario fundado en 1870 para promover los principios católicos, a su temática y difusión en Chile y en el extranjero. El periódico perdura hasta mediados de la década de 1880 cuando es absorbido por el diario *El Chileno*.

12.923.- CASTILLO SOTO, SANDRA, *Cordones industriales. Nuevas formas de sociabilidad obrera y organización política popular (Chile, 1970-1973)*, Concepción, Escaparate Ediciones, 2009, 337, (1), ilustraciones.

Este libro, adaptación de la tesis de licenciatura de la autora, trata sobre las nuevas formas de sociabilidad y de organización política del mundo obrero surgidas en los cordones industriales de Santiago durante la Unidad Popular.

La primera parte entrega un contexto sobre el movimiento obrero, la izquierda política chilena, y el régimen de la Unidad Popular. La segunda, que

corresponde a la investigación propiamente tal, trata sobre los "cordones", entendidos como conjuntos de sindicatos de industrias vecinas, los que, más allá de sostener los objetivos del gobierno, se constituyeron en un sistema de defensa de los intereses de los trabajadores ante el incumplimiento de sus promesas y en un núcleo de resistencia y de solidaridad laboral. Se estudian los orígenes y características de estos movimientos, su funcionamiento interno y las relaciones que establecieron con otros sindicatos, además de profundizar en el caso del condón industrial Cerrillos-Maipú. También se analizan los cuestionamientos que estos movimientos generaron al interior de los partidos de izquierda y de la CUT.

Se incluye el texto de la carta enviada por la Coordinadora Provincial de Cordones Industriales al presidente Allende, que sintetiza sus demandas y su visión respecto a la situación que enfrentaba el país.

12.924.- CORTÉS LUTZ, GUILLERMO, "Sistematización de las etapas de la revolución constituyente: 5 de enero de 1859 a 1863", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 231-236.

Intento de personificación de los sucesos de la revolución de 1859 en Atacama durante ese año.

CROUCHET, JUANA

VID. 12.914

12.925.- DEL SOLAR, FELIPE Y PÉREZ, ANDRÉS, *Anarquistas. Presencia libertaria en Chile*, Santiago, RIL Editores, 2008, 303, (2).

Estudio sobre la evolución del anarquismo en Chile desde sus orígenes hasta finales del siglo XX. La primera parte entrega un panorama general sobre el anarquismo y su ideario, para luego detenerse en la llegada de esta ideología en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX y su creciente difusión entre los trabajadores, en especial durante la primera década del XX. Se hace una caracterización del anarquista chileno de la vuelta del siglo, las primeras organizaciones y sus medios de prensa. Se plantea que a partir de la década de 1960 se habría producido una radicalización de esta tendencia y su adopción de la vía armada frente al conformismo burgués.

La segunda parte se aboca al estudio de movimientos contraculturales, alternativos al anarquismo tradicional, desde mediados del siglo XX, como los "punk", las minorías sexuales, las agrupaciones indígenas y los movimientos antimilitaristas, que usan medios de comunicación marginales para entregar propuestas que apuntan a una mayor participación de la gente, si bien en rigor no representan el ideario anarquista.

La última parte trata sobre la llegada y desarrollo de los ideales anarquistas al interior de las universidades nacionales, situación que se refleja

en el nacimiento de publicaciones, actividades, acciones de resistencia e intentos por parte de algunos académicos de llevar los aspectos teóricos del anarquismo a las aulas.

12.926.- DONOSO, CARLOS, "La relación entre el Alto Perú y Tarapacá durante la primera mitad del S° XIX y sus proyecciones", *Del Altiplano al Desierto*, 161-186, ilustraciones.

El autor aborda la presencia de Perú y Bolivia en el territorio de Tarapacá durante el siglo XIX, y la soberanía de Chile después de la Guerra del Pacífico. La presentación va seguida de comentarios de Eduardo Cavieres, Eduardo Araya, Claudio Llanos, Fernando Rivas y Jaime Vito que son respondidos por el autor.

12.927.- DOUGNAC RODRÍGUEZ, ANTONIO, "El neorregalismo del presidente Manuel Montt, génesis y proyección", *Manuel Montt*, vol. I, 367-426.

El autor plantea que el regalismo de Manuel Montt entronca con una tradición política arraigada en Chile desde el período indiano, cuyo influjo recibió a través de sus estudios de derecho, señalando algunas manifestaciones de lo que llama el "neorregalismo" del mandatario. El profesor Dougnac examina, asimismo, el estado de la cuestión en torno a los privilegios otorgados por el Derecho de Patronato invocado por el Estado chileno sobre la Iglesia Católica, en los años en que Montt ejerció como ministro y presidente.

DUPRÉ, ERNESTO

VID. 12.952

12.928.- ESPINOZA VICENTE, "Mapa de las redes de poder en el seno de la elite política chilena desde el retorno de la democracia. El caso de los diputados (1990-2005)", *Redes políticas*, 451-479.

Se analizan las relaciones que establecen 55 diputados de diversas tendencias tanto con miembros de su propia colectividad, como de otras, y se concluye que estas últimas les facilitan el acceso a otros círculos sociales.

12.929.- ERRÁZURIZ, LUIS HERNÁN, "Dictadura militar en Chile. Antecedentes del golpe estético-cultural", *LARR*, vol. 42, 2009, 136-157.

El artículo indaga sobre los cambios y alteraciones que experimentó el entorno estético cotidiano chileno como consecuencia del advenimiento del gobierno militar. Señala aquellas actividades culturales y manifestaciones artísticas que fueron apoyadas o promovidas por la autoridad, los rasgos que marcaron su producción simbólica, la supresión de algunas prácticas, ritos y sensibilidades que formaron parte del proyecto sociocultural de la Unidad Popular y la restauración de otras.

12.930.- ESTENSORO SAAVEDRA, FERNANDO, "Recepción y socialización de las ideas del ambientalismo y ecologismo político en el Partido Comunista de Chile. Un estudio sobre fuentes de prensa en la década de los noventa del siglo XX", *Redes políticas*, 535-561.

Se estudia el proceso de reformulación ideológica experimentado por el Partido Socialista y el Partido Comunista de Chile desde la década de 1990, cuando adoptaron el discurso ecologista como parte de su estrategia de lucha contra el capitalismo y el liberalismo, vinculando el deterioro del medio ambiente con los problemas sociales que experimenta el país.

12.931.- ETCHEPARE JENSEN, JAIME, "Manuel Montt, el Partido Nacional y la génesis del sistema partidista chileno", *Manuel Montt*, vol. I, 299-365, ilustración.

Se revisa la trayectoria del Partido Nacional o mont-varista desde sus orígenes en 1857 hasta 1925, cuando se fusionó con el Partido Liberal Unido. El autor observa que el nombre reaparece a partir de los años 1950, en los proyectos políticos de Jaime Larraín García-Moreno, de Jorge Prat Echaurren y en el Partido Nacional de 1966.

12.932.- FERMANDOIS, JOAQUÍN; BUSTOS, JIMENA Y SCHNEUER, MARÍA JOSÉ, *Historia política del cobre 1945-2008*, Santiago, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2009, 203, (3).

Los debates políticos que se han generado en torno al desenvolvimiento económico del cobre en Chile desde el fin de la Segunda Guerra Mundial están marcados por una visión emocional, que atribuye a la gran minería del cobre el carácter de "palanca del desarrollo económico y social", de indicador de la capacidad de generación de divisas y de barómetro del prestigio del país ante los inversionistas extranjeros. La "chilenización" del cobre durante el gobierno de Frei Montalva, con su nacionalización en 1971, es la culminación de la tendencia a intervenir en el destino del que se considera el principal recurso de exportación de Chile. El control de las principales minas por parte de CODELCO y el pago de compensaciones a los antiguos propietarios no ha menguado esta perspectiva respecto del sector, que cuenta con la presencia de nuevos actores extranjeros, como lo demuestra el conflicto que se produjo con el proyecto de un "royalty" minero el 2004.

12.933.- FERNÁNDEZ ABARA, JOAQUÍN, "Nacionalistas, antiliberales y reformistas: las identidades de la militancia ibaísta y su trayectoria hacia el populismo, 1937-1952", *Redes políticas*, 203-234.

Se estudia la composición política e ideológica de la Organización Ibaísta y del Movimiento Nacional Ibaísta, agrupaciones creadas para

apoyar las aspiraciones políticas de Carlos Ibáñez del Campo luego de su regreso del exilio en 1937 hasta 1952.

12.934.- FERNÁNDEZ LABBÉ, MARCOS, "Del ficticio entusiasmo: el mercado de las drogas en el tránsito a la prohibición en Chile. 1920-1960", *HC*, N° 39, septiembre-diciembre 2009, 62-83.

El autor estudia el tráfico y consumo de sustancias alucinógenas en Chile durante el período señalado. Se aborda el papel desempeñado por médicos, farmacéuticos y boticarios en la circulación de estos productos y la aparición de traficantes de droga que los colocan en espacios de diversión como bares, clubes nocturnos y prostíbulos. Frente a este problema, la Dirección General de Sanidad se ocupó de fiscalizar a los primeros, mientras que la Policía de Investigaciones se encargó de perseguir a los últimos.

12.935.- FONTAINE CORREA, AMPARO, "El circo chileno. Una aproximación histórica a través de testimonios orales", *SSC*, 2009, 49-82.

Por medio de entrevistas, la autora reconstruye los elementos que caracterizan al circo chileno y a sus actores. Analiza los elementos que configuran esta actividad —la carpa, los espectáculos, el uso de animales—, así como a los hombres y mujeres que le dan vida. Se destaca la profesionalización de la actividad a nivel familiar y su precariedad como medio de vida.

12.936.- GAETE LAGOS, JORGE, "El rol del Estado chileno en la búsqueda del desarrollo nacional (1920-1931)", *ER*, vol. 2, N° 6, 2009, 119-132.

Se estudian las políticas modernizadoras implementadas por los gobiernos de Arturo Alessandri y Carlos Ibáñez del Campo en materia económica y social, las cuales si bien no lograron los objetivos de progreso propuestos, entregaron al Estado un rol fundamental en el desarrollo futuro del país.

12.937.- GARRETÓN M., MANUEL A., "Changes in the sociopolitical matrix and development in Chile", *Diplomacia, Estrategia y Política*, N° 9, Brasilia, 2009, 43-68.

El autor plantea que la "matriz sociopolítica" chilena a partir de los años 30, que contaba con un respaldo general, estaba basada en la sustitución de las importaciones, una política partidista y la creciente injerencia del Estado en la vida económica. El gobierno de la Unidad Popular y su propósito de forzar los cambios, llevó a la crisis de esta matriz y trajo consigo el advenimiento del régimen militar que puso fin al modelo anterior pero sin lograr reemplazarlo por el modelo neoliberal que propiciaba. Finalmente, con la llegada de la Concertación al poder, se habría impuesto una nueva matriz, que

otorgando mayores funciones al Estado y frenando la privatización característica del período anterior, constituiría una "matriz híbrida" que ha disociado la economía de la política.

GONZÁLEZ FARFÁN, CRISTIAN *Vid.* 12.917

12.938.- HUNEUS MADGE, CARLOS, *La guerra fría chilena. Gabriel González Videla y la Ley Maldita*, Santiago, Debate, 2009, 406, ilustraciones.

Sobre la base de fuentes oficiales, publicaciones periódicas, archivos del Foreign Office, entrevistas y memorias inéditas, Carlos Huneeus estudia la evolución de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia (1948-1958) o "Ley Maldita" según sus detractores, durante la presidencia de Gabriel González Videla, y su impacto en el desarrollo político chileno posterior. Postula el autor que dicha Ley, junto con suprimir de los registros electorales a la cuarta parte de los votantes, del Partido Comunista de Chile (PCCH) y de otras colectividades, tuvo efectos más amplios que sus objetivos inmediatos, toda vez que el anticomunismo propalado afectó de manera negativa a los partidos políticos, a la Iglesia y a los militares.

El argumento central del libro es que el golpe militar de 1973 tuvo como causa más profunda el anticomunismo impulsado desde 1947 por la administración de González Videla, toda vez que este debilitó a los partidos políticos, demonizó a las organizaciones sindicales y evitó la modernización del campo.

Esta hipótesis atraviesa los ocho capítulos del libro. En el primero, se analizan el poder presidencial, la figura de González Videla y los mecanismos institucionales que utilizó su administración para combatir a los comunistas. En el segundo, se pormenorizan las dificultades de un gobierno de minoría como el de la época, la incorporación por primera vez del PCCH al gabinete y las condiciones que pusieron fin a esta paradójica alianza. En el siguiente, se expone el conflicto de González Videla con sus otrora aliados de campaña y el inicio de la propaganda anticomunista; mientras que en el cuarto, se aborda la discusión parlamentaria y la aprobación de la Ley N° 8.987 de Defensa Permanente de la Democracia. El quinto capítulo describen los supuestos y mecanismos mediante los cuales se aplicó la Ley durante sus primeros años, cuantificando su impacto a nivel nacional tanto en los registros electorales como al interior de la administración pública. En el sexto, se examina el impacto de la Ley en el mundo católico. El siguiente capítulo aborda las negociaciones que permitieron su derogación en 1958 y la realización de una reforma electoral que confirió nueva legitimidad a la democracia chilena. Por último, se presentan las conclusiones y consecuencias de

la política anticomunista en el devenir de la democracia chilena.

JAKSIĆ, FABIÁN

VID. 12.919

12.939.- JAKSIĆ, IVÁN, "Manuel Montt y Andrés Bello en la construcción de la República", *Manuel Montt*, vol. II, 405-426, ilustración.

El profesor Jaksic se refiere a la colaboración entre Andrés Bello y Manuel Montt en la refundación de la Universidad de Chile y en la elaboración y promulgación del Código Civil.

12.940.- LIRA, ELIZABETH Y ROJAS, HUGO (EDS.), *Libertad sindical y Derechos Humanos. Análisis de los informes del Comité de Libertad Sindical de la OIT (1973-1990)*, Santiago, Lom Ediciones, 2009, 235, (1).

Con motivo del 90° aniversario de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Centro de Ética y la Facultad de Derecho de la Universidad Alberto Hurtado presentan un estudio acerca de las estrategias adoptadas por dirigentes sindicales y abogados en defensa de los sindicalistas perseguidos durante el régimen militar (1973-1990), particularmente, las denuncias que presentaron al Comité de Libertad Sindical de la OIT.

Los diferentes capítulos estuvieron a cargo de Martín de la Ravanal, Pedro Irureta, Guillermo Pérez, Jaime Ruiz-Tagle, Francisco Walker y Karen Tapia.

El libro lleva un prólogo de Guillermo Miranda, director de la oficina subregional de la OIT para el Cono Sur de América Latina.

Se incluye un disco compacto con los informes de la OIT sobre los casos presentados.

12.941.- LOYOLA TAPIA, MANUEL, "Recabarren en Buenos Aires, 1916-1918: una estadía teórica decisiva", *Redes políticas*, 19-30.

Sobre la estadía de Luis Emilio Recabarren en Argentina en los años indicados y sus escritos relativos al mundo de la izquierda argentina y chilena, publicados en la prensa trasandina.

12.942.- MARIMÁN QUEMENADO, PABLO, "Guerra y ganado en la conquista del Ngulumapu (1860-1867)", *ER*, vol. 2, N° 6, 2009, 35-59.

Se observa que la guerra contra los mapuches para la expansión de las fronteras del Estado durante el período señalado se vio morigerada por las actividades vinculadas a la crianza y comercio de ganado.

12.943.- MILANICH, NARA B., *Children of Fate. Childhood, Class and State in Chile, 1850-1930*, Durham, N. C., Duke University Press, 2009, xv, (1), 355, (3), ilustraciones.

Este libro, basado en la tesis doctoral de la autora y apoyado en un conjunto de fuentes que

incluyen juicios de reconocimiento de paternidad y archivos de la Casa Nacional del Niño, analiza la situación de los niños nacidos dentro y fuera del matrimonio en el período indicado y las dificultades que enfrentaron estos últimos. La autora postula que el Código Civil dificultó las demandas de reconocimiento por parte de los hijos naturales e ilegítimos, dejando el asunto a criterio del padre, a la vez que observa un sesgo clasista a la hora de reconocer la filiación.

Se estudian los alcances legales y económicos de la pertenencia a una familia y la situación de los que no la tienen, como es el caso de los niños expósitos; las formas de recepción y crianza de niños ajenos y los vínculos extrafamiliares que se generan al margen de los marcos legales; la situación subordinada de los niños criados en las casas y en los campos y las formas de movilización de estos para obtener su autonomía.

En un extenso epílogo, la profesora Milanich pasa revista a los cambios que se observan en las actitudes de la sociedad chilena del primer tercio del siglo XX respecto a la crianza de huérfanos en casas particulares y al régimen legal de filiación en el contexto de los cambios políticos y sociales de la época.

Incluye un apéndice metodológico.

12.944.- MOULIAN, TOMÁS, *Contradicciones del desarrollo político chileno 1920-1990*, Santiago, Lom Ediciones, Editorial ARCIS, 2009, 174, (6).

Recopilación de ensayos del autor, algunos ya publicados y otros inéditos, relativos al desarrollo de la política nacional entre los años señalados.

El primer trabajo, titulado "Contradicciones del desarrollo político chileno. 1920-1980" reseña las distintas etapas de la política chilena desde los inicios de la república hasta la década del 80. El trabajo se divide en tres partes, la primera trata sobre los conflictos internos hasta la crisis política de comienzos de los años 30. Luego aborda el nacimiento y triunfo del Frente Popular que, para el autor, viene a dar solución temporal a la inestabilidad de los años anteriores. Por último, trata sobre los cambios en el sistema de partidos desde la década del 60, con un crecimiento del electorado, el debilitamiento de la derecha y la unificación de las izquierdas.

A continuación, el ensayo "El marxismo en Chile: producción y utilización" analiza los aspectos teóricos y metodológicos de esta corriente y la existencia de sus dos variantes en Chile: la marxista-leninista soviética y la castrista. En "El gesto de Salvador Allende", Moulian estudia la trayectoria política e ideología del ex presidente desde su ingreso a la política en 1933 hasta su muerte en 1973. En "Limitaciones de la transición a la democracia en Chile", critica la visión triun-

falista que existe sobre este proceso, mientras que en "La política y los claroscuros de la democracia en Latinoamérica" analiza las problemáticas que, a su juicio, enfrenta el modelo democrático actual. Por último, el autor desarrolla un proyecto para un "otro Chile" en el futuro.

12.945.- MOYANO B., CRISTINA, "Las memorias militantes: relaciones, redes y liderazgos de la izquierda chilena, 1973-1989", *Redes políticas*, 375-408.

A partir de los testimonios entregados por algunos militantes, se analiza brevemente el funcionamiento interno de las principales agrupaciones de la izquierda chilena (Partidos Socialista y Comunista, MAPU y MIR), las relaciones entre estas y las impresiones que algunos de sus miembros tenían sobre la situación política del país.

12.946.- MOYANO BARAHONA, CRISTINA, *MAPU o la seducción del poder y la juventud: los años fundacionales del partido-mito de nuestra transición (1969-1973)*, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2009, 303, (3), ilustraciones.

La autora estudia la historia del Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU), que tuvo su origen en la Juventud Demócrata Cristiana, destacando la labor de acercamiento que realizara entre los partidos que conformaban la Unidad Popular, además de su intento por atraer a los católicos a la coalición de gobierno. Se refiere a la participación del MAPU en la administración Allende, así como a los sucesivos conflictos entre sus tendencias internas, que desembocarían en la división de 1973.

El libro cuenta con una presentación de Eugenio Tironi.

12.947.- MUÑOZ GOMÁ, MARÍA ANGÉLICA, "El Partido Conservador: 1878-1906. Una mirada retrospectiva: La convención de 1947", *AHICH*, 2009, 29-52.

La autora revisa la historia de las convenciones del Partido Conservador chileno entre 1878 y 1906 a través de la mirada retrospectiva que se realizara a raíz de la 14ª convención de dicha colectividad en 1947, un ejercicio destinado a reafirmar su identidad y unidad frente a las tendencias divisionistas.

12.948.- NAVARRO BELTRÁN, ENRIQUE, "La Corte Suprema de Justicia y don Manuel Montt", *Manuel Montt*, vol. I, 427-458, ilustraciones.

A través de la participación de Manuel Montt en la Corte Suprema, el autor hace una reseña de la composición y competencias de dicho tribunal en el siglo XIX y de los cambios producidos durante el tiempo en que Montt fue su presidente, además de referirse a la acusación presentada en su contra en el Congreso Nacional en 1868.

OSORIO, SEBASTIÁN

VID. 12.952

12.949.- PALACIOS ROA, ALFREDO, "La ley electoral de 1874 en Chile: un cosmético chileno", *BHG*, N° 23, 2009, 151-165.

E autor estudia la aplicación de la ley electoral del 12 de noviembre de 1874 en la provincia de Colchagua, donde tuvo como consecuencia el aumento en el número de electores, que se triplicó en un período de seis años, por efecto de la incorporación de votantes provenientes del mundo agrícola.

12.950.- PALOMERA VALENZUELA, ADRIANA, "Subjetividad e identidad política y social de la mujer a comienzos del siglo XX", *Redes políticas*, 31-58.

Se estudia la presencia de la mujer en la prensa anarquista de fines del siglo XIX y comienzos del XX. La autora señala que quienes escribían pertenecían a la clase alta chilena, y que los principales temas tratados eran la desmedrada situación de las mujeres en el ámbito político, social y familiar, y sus anhelos de justicia y libertad.

PÉREZ, ANDRÉS

VID. 12.925

12.951.- PINTO RODRÍGUEZ, JORGE, "El orden, el progreso y los mapuches. Algunos dilemas del Estado chileno del siglo XIX y comienzos del XX", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 167-203.

El autor plantea que los ideales de orden y progreso imperantes en el desarrollo de la República de Chile a lo largo del siglo XIX, se impusieron también en la incorporación de la Araucanía al territorio nacional. Las injusticias producidas a raíz de este proceso, que los mapuches hicieron presente desde el Parlamento de Coz Coz en 1907, demostrarían el fracaso del Estado, que guiado por esos principios, intentó unir a indígenas, extranjeros y chilenos en una comunidad.

PIÑEIRO, JAVIER

VID. 12.914

12.952.- POMAR, JORGE ANDRÉS; DUPRÉ, ERNESTO; BELTRÁN MIRIAM; Y OSORIO, SEBASTIÁN, *La joven historia: la caída*, Santiago, Edimar Editores, 2009, 201, (1).

Este libro reúne cuatro trabajos escritos por historiadores jóvenes relativos al siglo XX chileno.

Con el título "Estado y sociedad en Chile en el encuentro de dos siglos: 1880-1920", Ernesto Dupré estudia cómo, desde finales del siglo XIX, se hacen cada vez más visibles las diferencias existentes al interior de la sociedad chilena, lo que enfatizó las tensiones entre las antiguas prácticas con los nuevos ideales de prosperidad económica, civilización e integración social propuestos por la élite ilustrada.

A continuación, Miriam Beltrán en "La tierra que se mueve y una isla se estremece: el terremoto

de 1960 y la identidad chilota”, analiza las consecuencias del terremoto y maremoto de 1960 para la Isla Grande de Chiloé y sus habitantes, que dio origen a un discurso en el que se critica su situación de marginalidad y aislamiento, al mismo tiempo que se defienden sus tradiciones e identidad.

En su ensayo, “Crisis institucional en Chile, en busca de la tranquilidad”, Jorge Pomar entrega noticias sobre los hitos que fueron marcando el desgaste de la institucionalidad chilena en la década del 20 y a comienzos de los años 70, que en ambos casos terminaron con la llegada de los militares al poder.

Finalmente, Sebastián Osorio, en “La muerte de un sueño: transformaciones en el agro chileno y sindicalismo campesino (1938-1948)”, se refiere a las políticas estatales tendientes al desarrollo agrícola nacional en este periodo y a las instituciones de fomento creadas para este efecto.

12.953.- POWER, MARGARET, *La mujer de derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1970*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana 2008, 318 (18), ilustraciones.

Corresponde a la traducción del libro *Right-wing Women in Chile. Feminine power and the struggle against Allende 1964-1973*, publicado el 2002, sobre la participación femenina en el movimiento opositor al gobierno de la Unidad Popular registrado en el número 10.227 de este fichero.

12.954.- PURCELL, FERNANDO, “Fotografía y territorio en el imaginario nacional. Chile: 1850-1900”, *Chile-Brasil*, 187-208, ilustraciones.

Se estudia la incorporación al imaginario chileno de la Araucanía, y el Norte Grande durante la segunda mitad del siglo XIX a través de la difusión de fotografías de esos territorios y su población. Estas imágenes servirían para crear una idea de unidad nacional en un territorio matizado por diversidades.

12.955.- RINKE, STEFAN, “Las torres de Babel del siglo XX: Cambio urbano, cultura de masas y norteamericanización en Chile, 1918-1931”, *Ampliando miradas*, 159-193, ilustraciones.

Se analiza el influjo de los Estados Unidos en Chile después de la Primera Guerra Mundial que se manifiesta en la construcción de “rascacielos”, en la introducción de estilos musicales como el Jazz o el Shimmy, y de deportes como el boxeo. Estas novedades tuvieron una acogida dispar en la sociedad, según se refleja en la prensa.

12.956.- RIQUELME SEGOVIA, ALFREDO, *Rojo atardecer. El comunismo chileno entre dictadura y democracia*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009, 341, (19).

Este libro, basado en la tesis doctoral del autor, analiza la trayectoria del comunismo chileno desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad.

El texto se divide en dos grandes partes. La primera reseña la trayectoria del comunismo en Chile desde sus orígenes en 1922 hasta los comienzos de la crisis interna de mediados de la década de los 80. La segunda parte, estudia cómo el comunismo fue perdiendo importancia en la vida política y social del país durante el proceso de transición a la democracia, situación agravada por los efectos del colapso del comunismo en Europa. Se analiza el debate ideológico que tuvo lugar al interior del partido entre 1886 y 1990 tras el fracaso de la “sublevación nacional”, el intento de buscar una alianza con la DC, las discusiones generadas con ella en busca de apoyo político, la exclusión del partido de la Concertación, su división, y el papel marginal que ha desempeñado durante la última década del siglo XX.

12.957.- RIVERA TOBAR, FRANCISCO, “El resorte principal de la máquina. El presidio ambulante en el orden portaliano. Chile 1830-1840”, *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 15-54.

El presidio ambulante fue una de las medidas disciplinarias y de control social implementadas por el gobierno pelucón ante el colapso del sistema penitenciario. El autor se detiene en los motivos de su creación en 1836 por el ministro Diego Portales, en las características del sistema y en las condiciones de vida de quienes eran condenados a dicho castigo.

ROJAS, HUGO

Vid. 12.940

12.958.- ROJAS MIRA, CLAUDIA FEDORA, “¿Mililitantes exiliados o exilio militante? La ‘Casa de Chile’ en México, 1973-1993”, *Redes políticas*, 355-374.

Se toma como ejemplo la ‘Casa de Chile’ en México para mostrar cómo los exiliados políticos chilenos lograron establecer nuevas redes sociales y de militancia política durante su exilio. La ‘Casa de Chile’ se constituyó como una institución que además de administrar el dinero que entregaba el gobierno de dicho país y otras instituciones internacionales, desarrolló diversas actividades de ayuda y de difusión de la causa chilena en el exterior.

12.959.- ROJAS QUINTANA, FRANCISCO, “*El Araucano* y la guerra a la Confederación. Agente moralizador e instructor de la sociedad chilena. Actualizando la pedagogía cívica. Santiago, 1836”, *Confederación*, 117-133.

El autor examina las estrategias de *El Araucano*, voz oficial del gobierno pelucón, como agente

de pedagogía cívica, práctica que se iniciara en el país con *La Aurora de Chile* de Camilo Henríquez. Para ello analiza el lenguaje empleado durante 1836, en sus noticias sobre la guerra civil en el Perú, la génesis de la Confederación, los problemas diplomáticos entre Chile y Orbegoso, y la fallida expedición de Freire.

12.960.- RUBIO APIOLAZA, PABLO, "La huelga en El Teniente y la influencia del movimiento gremial ¿una derecha 'de masas'? Chile, 1773", *BHG*, N° 23, 2009, 293-311.

Se estudia el origen y desarrollo de la huelga en el mineral de El Teniente, acaecida a comienzos de 1973 durante el gobierno de la Unidad Popular. Destaca el rol desempeñado por el Movimiento Gremial de la Universidad Católica en el conflicto, que representó un apoyo importante para los huelguistas cuando marcharon sobre la capital.

12.961.- SAGREDO BAEZA, RAFAEL, "De la gloria militar a la historia nacional. El triunfo de Yungay y la *Historia de Chile* de Claudio Gay", *Confederación*, 39-59.

La euforia patriótica producto del triunfo chileno en Yungay, impulsó al gobierno a encargar la elaboración de la primera obra histórica oficial de la república, la *Historia física y política de Chile*.

La labor fue encomendada al naturalista francés Claudio Gay, ya abocado al estudio geográfico y natural del país. Aplicando el método científico al estudio de las fuentes y circunscribiendo la historia nacional al territorio que debía describir, creó una comprensión lineal desde el pasado colonial hasta el período republicano coronado con la victoria de 1839, que legitimaba a la élite gobernante.

12.962.- SAGREDO BAEZA, RAFAEL, "La historia como política. Montt y la *Historia Física y Política de Chile* de Gay", *Manuel Montt*, vol. II, 303-366, ilustraciones.

El interés de Manuel Montt por las labores científicas e históricas que realizaba el francés Claudio Gay por encargo del Estado chileno, desembocó en una amistad entre ambos. Reconociendo la importancia de esta obra, Montt apoyó su publicación en sucesivas instancias, como ministro y presidente.

12.963.- SALAS FERNÁNDEZ, MANUEL, "El exilio de Carlos Ibáñez del Campo visto a través de su archivo (1931-1937)", *BACHH*, año LXXV, N° 118, vol. I, enero-junio 2009, 157-186.

El acceso al archivo personal del presidente Carlos Ibáñez del Campo permite reconstruir los años de su exilio en Argentina. El autor muestra los difíciles momentos que tuvo que vivir en el plano político y personal, y recoge las impresiones de Ibáñez respecto a la situación política chilena

desde la caída de su primera administración en 1931 hasta su regreso definitivo al país en 1937.

12.964.- SALAZAR V., GABRIEL, *Del poder constituyente de asalariados e intelectuales. Chile, siglos XX y XXI*, Santiago, Lom Ediciones, 2009, 291, (5).

Se reúnen seis trabajos del autor algunos publicados y revisados y otros inéditos aparecidos entre los años 1991 y 2008.

En "Construcción de Estado en Chile: la asamblea constituyente de asalariados e intelectuales (1900-1925)", Salazar aborda la trayectoria de las organizaciones populares en el país, a partir de las mancomunales, que culminan con los proyectos colegislativos de la Asamblea Obrera de Alimentación Nacional (1918) y la Asamblea Popular Constituyente (1925). En relación a estas últimas, el autor revisa sus orígenes y contrasta sus visiones sobre el ejercicio de la soberanía con la del Poder Ejecutivo.

El segundo artículo, "Luis Emilio Recabarren: socialismo municipal y poder popular constituyente (1900-1925)", destaca las críticas de Recabarren al Estado y a las Fuerzas Armadas vistas como entidades represivas; su ideal de un poder local autónomo fuerte al alcance del pueblo y su propuesta de sustituir la sociedad capitalista por una popular utilizando tres vías: la gremial, la cooperativa y la política. El tercer ensayo trata sobre la reconstrucción o reconfiguración de la memoria social e histórica de la ciudadanía y el peso de la memoria en dichos relatos, a partir de las imágenes sobre Salvador Allende. El siguiente, "De la constitución del poder ciudadano: autoeducación, ciencia, cultura (Chile, siglos XX y XXI)" trata sobre la autoeducación de las clases populares, contraponiendo saber popular y saber de Estado a lo largo del tiempo. El quinto artículo, "Transformaciones del sujeto social revolucionario desbandes y emergencias" plantea que el derrocamiento de Salvador Allende en 1973, la desarticulación de la izquierda por la acción de la "guerra sucia" en los años siguientes, la caída del Muro de Berlín en 1989 y la crisis teórica del marxismo, hicieron que muchos antiguos revolucionarios se marginaran de la política siendo reemplazados por una nueva generación. Finalmente, en "Transición ciudadana: de la justicia estatal al tribunal de la historia (Chile, siglo XXI)", el autor considera que la herencia de la dictadura debe ser juzgada por la memoria histórica del pueblo, para sentar las bases de una nueva Ley y de un nuevo Estado.

Una introducción da unidad a los trabajos a partir de la idea del valor e importancia de la participación popular en la política,

12.965.- SALAZAR, GABRIEL, *Mercaderes, empresarios y capitalistas (Chile, siglo XIX)*,

Santiago, Editorial Sudamericana, 2009, 794, (6), cuadros.

Este libro sigue la línea del trabajo anterior del autor sobre *Labradores, peones y proletarios* en Chile, la cara contraria del ordenamiento económico establecido por el llamado "orden portaliano", específicamente en lo que se refiere a la penetración del gran comercio y del capital extranjero en perjuicio de los mercaderes nacionales y los inversionistas locales. En esta misma línea, lamenta la penetración de manufacturas extranjeras y la creación de industrias por mecánicos extranjeros que desplazaron tanto al artesanado local como a la pequeña industria de propiedad nacional, contribuyendo a la pauperización del empresariado plebeyo.

Este desarrollo se relaciona en parte con el hecho de que los hombres de fortuna chilenos no invirtieron sus capitales en empresas productivas, dejando el campo abierto a los extranjeros que se aliaron con la clase dirigente para mantener el sistema. De ahí que, postula Salazar, el "orden portaliano" no se hundió por la oposición liberal sino por sus propias contradicciones internas.

12.966.- SALDIVIA MALDONADO, ZENOBIO, "El rol social de las revistas científicas chilenas en el siglo XIX y su contribución a la idea de nación", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 117-142.

El autor presenta la publicación de revistas científicas en Chile como una manifestación del desarrollo intelectual del país desde la década de 1830, reseñando algunas de las más relevantes, y señalando que contribuyeron a la creación de una conciencia nacional.

12.967.- SALGADO MUÑOZ, ALFONSO, "Antropomía leninista: Santiago de Chile, 1914-1973", *SSC*, 2009, 159-200.

A partir de un listado de personas llamadas Vladimir, Ilich o Lenin en sus partidas de nacimiento inscritas en el Registro Civil de Santiago, durante el período señalado, el autor analiza el atractivo que tuvo la Unión Soviética para algunos, hasta el punto de dar a sus hijos el nombre del dirigente comunista. Por una parte, estudia la mayor o menor frecuencia en que se dan estos nombres a través del tiempo y que se relaciona con la contingencia política mundial y chilena. Por otra parte, observa que estos nombres se concentran en las clases medias y bajas.

El trabajo fue publicado también en *Redes políticas*, 59-105.

12.968.- SAMANIEGO MESÍAS, AUGUSTO, "Carlos Pozo y Margarita Naranjo. Vida obrera. 'Ley Maldita' e imaginario poético (Chile, 1920-1948)", *Redes políticas*, 175-201.

A partir del *Canto General*, capítulo XVII titulado "La tierra se llama Juan", de Pablo Neruda

y de entrevistas realizadas a Juan Pozo y a Margarita Naranjo, el autor reconstruye la experiencia de detención del dirigente sindical ocurrida el 22 de octubre de 1947 y la huelga de hambre iniciada por la mujer de este ante el hecho.

12.969.- SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, "La excepción honrosa de paz y estabilidad, de orden y libertad. La autoimagen política de Chile en el siglo XIX", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 55-84.

El autor estudia el desarrollo de la idea de que Chile es excepcional entre las naciones latinoamericanas durante el siglo XIX. Esta autoimagen surge a partir de la década de 1830 y es impulsada por las élites dirigentes basada en hechos históricos verificables, pero interpretados de manera acrítica.

SCHNEUER, MARÍA JOSÉ

VID. 12.932

12.970.- SCOTT, HARRY, *Pensando el Chile Nuevo. Las ideas de la Revolución de los Tenientes y el primer gobierno de Ibáñez, 1924-1931*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2009, 347, (1).

El presente libro, que corresponde a la tesis de licenciatura del autor, actualizada con la historiografía reciente, trata sobre el ideario de los gobiernos militares de Chile en el período indicado. La primera parte estudia la génesis del movimiento de septiembre de 1924, producto de la profesionalización del ejército, por una parte, y de su politización, por la otra, el ideario de sus promotores y el conflicto generacional que llevó a la renovación de los cuadros de oficiales. La segunda parte aborda la administración Ibáñez, entendida como la continuadora de dicho movimiento, para lo cual se analiza el ideario del llamado "Chile nuevo" y las reformas políticas administrativas, judiciales, económicas y educacionales emprendidas por dicho gobierno en conformidad con sus propósitos de renovación del país. Por último, el autor se refiere a los efectos que tuvo el cambio de régimen sobre los partidos políticos tradicionales y las relaciones de estos con el poder. El autor concluye que la renovación política impulsada por los militares resultaba necesaria en el contexto de entonces y que, más allá de su carácter autoritario, el gobierno de Ibáñez contaba con el apoyo popular para la realización de su programa.

12.971.- STUVEN, ANA MARÍA, "La cuestión social y la consolidación de la nación: el problema de la inclusión civil y política", *Chile-Brasil*, 281-313.

La autora señala tres momentos clave en la conformación de la república de Chile: su creación, el afianzamiento de su carácter oligárquico y su posterior democratización, subrayando en este último período la importancia que tuvo el debate

respecto a la cuestión social, una situación que afectó también a otros países del continente.

12.972.- TINSMAN, HEIDI, *La tierra para el que la trabaja: Género, sexualidad y movimientos campesinos en la Reforma Agraria chilena*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Lom Ediciones, 2009, 236, (4), ilustraciones.

Se estudian las relaciones de género existentes en el mundo campesino del valle del Aconcagua entre las décadas de 1950 y 1980. La autora analiza el tradicional papel desempeñado por la mujer de campo, subordinada al varón, y plantea que la Reforma Agraria y el gobierno de la Unidad Popular le brindaron algunas oportunidades para superar en parte esta situación, si bien ambos proyectos políticos seguían considerando al hombre como el actor principal de los cambios sociales. Aunque con la llegada del gobierno militar, desapareció la mayoría de las organizaciones vinculadas a estos procesos de cambios, la mujer mantuvo su mayor independencia lograda al ingresar a la fuerza de trabajo como temporera.

12.973.- ULIANOVA, OLGA, "Algunas reflexiones sobre la Guerra Fría desde el fin del mundo", *Ampliando miradas*, 235-259.

La autora presenta la Guerra Fría como una época histórica marcada por la contraposición a nivel planetario de dos proyectos ideológicos holísticos, totales y mutuamente excluyentes. Sin embargo, la vigencia de estas posiciones no elimina la participación de protagonistas locales, como lo demuestra el caso de Chile.

12.974.- VALDIVIA ORTIZ DE ZARATE, VERÓNICA, "¡Estamos en guerra, señores! 'El régimen militar de Pinochet' y el 'pueblo', 1973-1980", *Historia*, N° 43, vol. 1, 2010, 163-201.

Estudia la relación establecida por el gobierno militar con los sectores populares durante la década de 1970. Junto con una represión de los opositores, el régimen inició una campaña de descrédito del marxismo culpándolo de la situación que atravesaba el país, con el objetivo de justificar el accionar del nuevo gobierno y buscar el apoyo popular frente a la crítica internacional.

12.975.- VALDIVIA ORTIZ DE ZARATE, VERÓNICA, *Nacionales y gremialistas: el "parto" de la nueva derecha política chilena 1964-1973*, Santiago, Lom Ediciones, 2008, 417, (3).

La autora postula que en la segunda mitad de la década de 1960, la derecha chilena vivió una renovación partidista, encarnada fundamentalmente en dos movimientos: el Partido Nacional y el Movimiento Gremial de la Universidad Católica. Esta nueva derecha, que reemplazó a los tradicionales partidos Conservador y Liberal, no tuvo una

actitud reactiva respecto a los proyectos demócratacristiano y socialista, sino que los combatió directamente, abandonando las antiguas lógicas electorales de cooptación.

Agrega que esta derecha, con raíces en el nacionalismo, el neoliberalismo, el alessandrismo y el corporativismo, cuyas ideas fueron afinadas en discusiones internas, crearía una nueva forma de relación con las bases sociales. De ella resultaría heredera la corriente gremialista/neoliberal que dio origen a la Unión Demócrata Independiente (UDI).

12.976.- VELÁSQUEZ RIVERA, EDGAR, *Historia comparada de la Doctrina de la Seguridad Nacional: Chile-Colombia*, Bogotá, Ediciones Ántropos, 2009, 328.

En este trabajo, que corresponde a su tesis doctoral, el autor hace una tipología de la Doctrina de Seguridad Nacional para luego estudiar su aplicación en Chile y Colombia. En este modelo, gestado en los Estados Unidos con influencias francesas de los tiempos de la guerra de Vietnam, se enfatiza el carácter anticomunista y antidemocrático, que el autor vincula con el neoliberalismo económico y el tradicionalismo político-religioso. Así planteado, el estudio del ideario político del gobierno del general Pinochet aparece bastante ceñido al paradigma elaborado. En cambio, su aplicación en Colombia no resulta tan rigurosa.

12.977.- VELÁSQUEZ RIVERA, EDGAR DE JESÚS, "La transición a la democracia en Chile, según la derecha", *RHAA*, N° 44, 2009, 71-94.

El autor se refiere a la opinión de los personajes del gobierno militar sobre forma de llevar a cabo la transición a la democracia y a las ideas de Renovación Nacional y la Unión Demócrata Independiente sobre el mismo tema. Ambos partidos coincidían en que la transición debía enmarcarse en la Constitución de 1980 y en el afianzamiento de las libertades públicas allí garantizadas, como una forma de hacer frente a la amenaza que presentaba el comunismo para la futura democracia.

12.978.- VIAL CORREA, GONZALO, "Significado de la lucha política contra Manuel Montt", *Manuel Montt*, vol. I, 27-56, ilustraciones.

Después de entregar una síntesis de la vida de Manuel Montt y de los logros de su administración, el autor refuta algunos juicios contemporáneos contrarios al presidente y a su ministro Antonio Varas, explicando los distintos móviles de los grupos opositores al gobierno.

12.979.- VILLALOBOS R., SERGIO, *Historia de los chilenos. Tomo 3. Expansión de la sociedad liberal*, Santiago, Editorial Taurus, 2008, 179, (1), ilustraciones.

El tercer volumen de esta historia general de Chile, cubre el período comprendido entre 1861 y 1891. La primera parte analiza la situación interna del país desde la perspectiva de las ideas, la política, la sociedad, la economía y la cultura, centrándose en los hitos más importantes. Así, el autor se detiene en las nuevas ideologías que surgen en esta época, destacando el rol desempeñado por el individualismo, el liberalismo, el positivismo y el auge del ideal de progreso. A continuación, aborda los sucesivos gobiernos y las corrientes políticas imperantes, las reformas constitucionales efectuadas desde 1871, las luchas entre Estado e Iglesia y las llamadas Leyes Laicas. En lo social, destaca el auge de la burguesía y su establecimiento como clase dominante, el cambio en los estilos de vida y sociabilidad, el avance de la clase media y el nacimiento de los primeros movimientos obreros. En el plano económico, pondera el auge experimentado por el país gracias al desarrollo de la actividad agroganadera, la minería y el salitre, las mejoras alcanzadas por la industria y la creación de bancos. Finalmente, en lo cultural, el autor se centra en los avances de la instrucción pública y del cultivo de la historia, la novela y el periodismo.

La segunda parte se concentra en los conflictos bélicos nacionales e internacionales, en que se vio envuelto el país en el período: la pacificación de la Araucanía y la Guerra del Pacífico, la Guerra Civil de 1891 y el litigio fronterizo con Argentina que amenazó la paz entre ambos países.

12.980.- WOOD, JAMES A., "Guardias de la Nación: Nacionalismo popular, prensa política y la Guardia Cívica en Santiago, 1828-1846", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 205-232, ilustraciones.

El autor trata sobre los discursos de carácter nacionalista con que los distintos actores políticos procuraron conseguir el voto de los integrantes de la Guardia Cívica de Santiago. Se refiere asimismo al surgimiento de una prensa en la década de 1840, que plantea un nacionalismo popular, y en particular a los escritos del publicista Santiago Ramos. No obstante el tono de los discursos recogidos, el autor se ve obligado a reconocer que el voto de los milicianos iba destinado a apoyar a los candidatos del gobierno de turno, una situación que debilita su planteamiento.

Véanse también N^{os} 3.105, 3.107 y 13.162

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

12.981.- ALIAGA ROJAS, FERNANDO, "Vida y organización del beaterio: Casa del Corazón de María (1858-1889)", *AHICH*, vol. 27, 2009, 105-118.

Noticia del beaterio de la Casa del Corazón de María, dependiente de la Recoleta Franciscana, sus

prácticas devocionales y su énfasis de apostolado social ligado a la educación de mujeres. Su existencia dio lugar a la creación de la Congregación de Hermanas Terciarias Franciscanas.

12.982.- BAUS BOU, ANTONIO, "Las opciones pastorales de los Misioneros de la Preciosa Sangre en Chile, 1947-2008", *AHICH*, vol. 27, 2009, 119-134.

Sobre la actividad en Chile de Los Misioneros de la Preciosa Sangre que llegaron al país desde los Estados Unidos a instancias del P. Alberto Hurtado. Dedicados a la atención de parroquias y dirección de escuelas, sus directrices pastorales fueron variando conforme a los cambios en la orientación de la Iglesia a través del tiempo.

BRAVO SÁNCHEZ, JOSÉ

Vid. 12.996

12.983.- CONCHA CONTRERAS, MARÍA INÉS, "La cuestión protestante hacia 1858", *AHICH*, vol. 27, 2009, 53-65.

La autora destaca la creciente preocupación que representó para el arzobispo de Santiago la difusión del protestantismo en Valparaíso, y reseña las medidas desplegadas por la arquidiócesis para combatirlo durante 1858.

12.984.- DIENER, WILFRIED, *Medio siglo de testimonio para Cristo*, Temuco, Imprenta y Editorial Alianza, 2007, 188, (4) ilustraciones.

Edición revisada y aumentada de esta crónica sobre el establecimiento y desarrollo de la obra de la iglesia evangélica Alianza Cristiana y Misionera en Chile, publicado originalmente en 1947 con motivo de su cincuentenario.

Se incorpora una breve biografía de Diener (1881-1970), privilegiado testigo y protagonista de los acontecimientos que narra.

12.985.- ENRÍQUEZ A., LUCRECIA, "La Orden de la Merced en la víspera de la Independencia de Chile", *Letras de Humanidad*, 259-273.

Se estudia la visita general a la Orden de la Merced en Chile en 1802 ordenada por la Corona, y el subsiguiente capítulo de 1803, los que fueron objeto de la oposición de un grupo de religiosos encabezados por el prior fray Joaquín Larrañ Salas, quien usaba su posición para favorecer los intereses de su familia. La formación de este bando familiar dentro y fuera de la orden presagia los sucesos posteriores a 1810, en que los Larrañ Salas ocuparían un relevante rol político.

12.986.- FERNÁNDEZ, SAMUEL, "Circunstancias de la fundación del Hogar de Cristo. Estudio histórico en los documentos contemporáneos", *TV*, Vol. 49, N^o 4, 2008, 875-891.

El autor se refiere al impacto que tuvo sobre el Padre Alberto Hurtado la situación de los indigen-

tes que vivían en la calle, los “sin casa”, según se refleja en sus diversos escritos, una preocupación que lo llevó a fundar el Hogar de Cristo en 1944.

12.987.- FIGUEROA, CAROLINA, “Las contradicciones del culto en la parroquia de Tarapacá (1880-1897). Articulando la devoción”, *RHSM*, N° 13, vol. 2, 2009, 147-168.

La labor del presbítero chileno Amador Mujica como párroco de San Lorenzo de Tarapacá luego de la Guerra del Pacífico, cuando el territorio aún dependía en materia eclesiástica de la diócesis de Arequipa, se vio obstaculizada por la resistencia de la comunidad local a los cambios que el sacerdote quería imponer.

GALLARDO GASTELO, FELIPE *Vid. 12.996*

12.988.- GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE, “Aportes del arte sacro a la educación de la fe en Chile”, *AHCh*, vol. 27, 2009, 83-104.

El autor entrega unas someras notas sobre la actividad musical, la pintura, la arquitectura y escultura y la poesía puestas al servicio del culto o inspiradas en la religión católica desde el siglo XVI hasta nuestros días.

GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE *Vid. 13.000*

12.989.- ITURRIAGA CARRASCO, RIGOBERTO, *Desde más allá de las fronteras. (Religiosos de otras nacionalidades que han aportado en Chile)*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano N° 102, 2009, 88.

El padre Iturriaga ha elaborado un repertorio de los religiosos franciscanos extranjeros que han servido en Chile a partir del primer contingente arribado en 1553. Ante la dificultad de elaborar un elenco completo, el autor se ha concentrado en reseñar los contingentes más o menos numerosos que llegaron al país hasta la década de 1980 con destino a las diferentes casas y parroquias y, en especial, las misiones en la Araucanía y Chiloé, sin perjuicio de agregar los nombres de algunos religiosos que arribaron en forma aislada durante el siglo XX.

Se incluye apéndice documental.

12.990.- ITURRIAGA CARRASCO, RIGOBERTO, “In odium fidei? (In memoriam del martirio del P. Antonio Coscó)”, *AHCh*, vol. 27, 2009, 161-178.

Relata la trágica y poco conocida muerte del padre Antonio Coscó, o.f.m., muerto en 1792 por los mapuches de la zona en la que misionaba, durante el transcurso de un alzamiento indígena. El P. Iturriaga plantea que el suceso sería más una consecuencia del levantamiento contra los españoles que una resistencia a la evangelización.

Incluye apéndice documental

12.991.- JIMÉNEZ ATKIN, MARÍA SOLEDAD, “Del luteranismo histórico al luteranismo en Chile en el análisis de sus pastores”, *ILH*, año 3, N° 1, 2009, 63-82.

Luego de resumir los planteamientos de Martín Lutero en el siglo XVI, la autora analiza los resultados de una encuesta a los pastores luteranos en Chile en la actualidad. Concluye que si bien se mantiene entre ellos la adhesión a los fundamentos de la doctrina luterana, se observan diferentes interpretaciones que, a juicio de la autora, representan la libertad intelectual que marca el pensamiento religioso moderno y que el propio Lutero contribuyó a forjar.

12.992.- JIMÉNEZ OSORIO, LILY ESTEFANÍA, “*Médico con la ayuda de Dios*”. *La representación de la enfermedad en Fray Andrés. Recoleta Franciscana (Santiago de Chile)*, Santiago, Publicaciones Recoleta, Serie Fray Andresito 17, 2009, 43, (1).

La autora relaciona las ideas de fray Andrés García sobre enfermedad y medicina, en el contexto de las ideas de su tiempo, con su santidad y la veneración de que es objeto. Sigue la transcripción de un cuadernillo con las recetas médicas que le son atribuidas.

12.993.- MARTÍN DE CODONI, ELVIRA LUISA, “Los mercedarios en la historia colonial”, *Aportes para la historia de la Iglesia en Mendoza*, Gloria Videla de Rivera y Ramona Del Valle Herrera (coord.), Mendoza, Junta de Estudios Históricos de Mendoza, 2008, 17-40.

Elaborado a partir de documentación de archivo, este trabajo reseña el aporte de la orden de la Merced en los tiempos fundacionales de la provincia, la instalación de su convento en la ciudad y el papel que desempeñaron estos religiosos en la educación de las comunidades indígenas aledañas.

12.994.- ORTIZ RETAMAL, JUAN RODRIGO, *Historia de los evangélicos en Chile 1810-1891: De disidentes a canutos. Liberales, radicales, masones y artesanos*, Concepción, Centro Evangélico de Estudios Pentecostales, CEEP Ediciones, 2009, 248, ilustraciones.

El autor estudia el surgimiento y posterior desarrollo de las primeras iglesias protestantes y evangélicas en Chile a lo largo del siglo XIX. Destaca el papel que ellas jugaron en la pugna por la laicización del Estado, brindando su apoyo y asociándose con el liberalismo, los radicales, la masonería y las asociaciones obreras, en oposición al conservadurismo y a la Iglesia Católica, lo que facilitó su integración en la sociedad chilena.

12.995.- PACHECO CARREÑO, WALDO CLAUDIO, “El primer debate público con respecto a la Biblia

a mitad del siglo XIX”, *AHICH*, vol. 27, 2009, 67-82.

Se estudia la polémica desarrollada en las páginas de *El Mercurio* de Valparaíso entre 1858 y 1859 que tuvo por principales contendores al presbítero Francisco Martínez Garfías y al pastor protestante David Trumbull, iniciada por la denuncia del primero respecto al carácter fraudulento de las Biblias protestantes. De la lectura del debate, el autor resalta el nivel intelectual de los oponentes y la multitud de fuentes esgrimidas, que considera destacables para la época.

12.996.- SAHADY VILLANUEVA, ANTONIO; GALLARDO GASTELO, FELIPE Y BRAVO SÁNCHEZ, JOSÉ, “La dimensión territorial del espacio religioso chilote: fusión ejemplar del patrimonio tangible con el intangible”, *NG*, N° 42, 2009, 41-57, ilustraciones.

Se estudia la localización espacial de las prácticas religiosas tradicionales de la población de Chiloé.

12.997.- SALINAS ARANEDA, CARLOS, “Intuiciones proféticas de los obispos chilenos en sus propuestas a la codificación del derecho canónico de 1917”, *AHICH*, vol. 27, 2009, 9-28.

El autor se refiere a la participación de los obispos y otros prelados chilenos en la elaboración del Código de Derecho Canónico de 1917, destacando que algunas de sus sugerencias que fueron desestimadas en su momento, fueron acogidas en el transcurso del siglo XX, lo que lleva al autor a calificarlas de “intuiciones proféticas”.

12.998.- SALINAS ARANEDA, CARLOS, “Las observaciones de los obispos chilenos a los proyectos de Libro I: ‘normae generales’ y Libro II: ‘de personis’, del ‘Código de Derecho Canónico’ de 1917”, *REHJ*, N° 31, 2009, 279-313.

Se revisan las observaciones realizadas por el arzobispo de Santiago y los obispos de La Serena, de Concepción y de Ancud, a los proyectos de libros I y II del Código Canónico enviados por la Santa Sede en 1912, parte de las cuales fueron incluidas en el informe que los prelados chilenos enviaron a Roma. Dentro de este último se destaca lo relativo a las visitas episcopales a conventos de religiosos exentos en regiones apartadas; la adición de nuevos privilegios a los que gozan los obispos residenciales desde que reciben noticia auténtica de su provisión canónica; la duración en el cargo de los examinadores y de los párrocos consultores; la propiedad de los bienes adquiridos por un religioso que, por la profesión, ha perdido el dominio de los bienes y es promovido a la dignidad episcopal u otra fuera de la propia religión y, finalmente, la expulsión o dimisión del profeso por enfermedad dolosamente ocultada.

12.999.- SÁNCHEZ GAETE, MARCIAL (DIR.), *Historia de la Iglesia en Chile. Tomo I: En los caminos de la conquista espiritual*, Santiago, Editorial Universitaria, 2009, 435, (5), ilustraciones.

Este primer tomo de la historia de la iglesia en Chile en cinco volúmenes comprende doce capítulos que tratan diversos aspectos de la iglesia durante el período colonial.

En el primero, María José Castillo entrega una noticia de los archivos eclesiásticos existentes en Chile, con información general sobre sus principales fondos, centrando su atención en tres archivos de Santiago: el del Arzobispado, el de las monjas capuchinas y el de los franciscanos. El segundo de Rodrigo Moreno Jeria, trata sobre la organización eclesiástica del territorio y los obispos de Santiago e Imperial, trasladado luego a Concepción. El P. Gabriel Guarda aborda el rol que desempeñaron los primeros laicos en el proceso de evangelización de los indios, para luego pasar a las reformas aprobadas por el Concilio de Trento en esta materia. Enrique García Ahumada trata sobre la labor de las órdenes religiosas en materia educacional, mientras Karin Pereira Contardo se concentra en el Real Colegio de Naturales. Por su parte, Marco Antonio León se refiere a la actitud de la sociedad frente a la muerte y a los ritos mortuorios. El capítulo seis, de Marcial Sánchez, trata sobre las capellanías, sus orígenes y funcionamiento. A continuación, el P. Mauro Matthei entrega un conjunto de breves biografías de hombres y mujeres que fueron conocidos en fama de santidad. El capítulo ocho, de Alejandro Vera Aguilera, se ocupa de la música religiosa y los distintos espacios donde era ejecutada. El capítulo nueve, del P. Jorge Falch, trata sobre las cofradías. Le sigue un trabajo de Alfredo Palacios Roa, que trata sobre la repercusión de las catástrofes naturales en la sensibilidad religiosa. Por último Alicia Rojas, Gabriel Guarda y Fernando Guzmán cubren, respectivamente, lo relativo a la pintura y la arquitectura religiosas.

Se incluyen presentaciones del Cardenal Francisco Javier Errázuriz y del presidente de la Comisión Bicentenario Walter Sánchez.

13.000.- SILVA TORREALBA, BENJAMÍN, GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE, “Evangelizando Tarapacá: Iglesia regional bajo los ojos de José María Caro, 1911-1926”, *AHICH*, vol. 27, 2009, 135-148.

Se recogen los testimonios de Mons. José María Caro acerca de su labor pastoral en Tarapacá, mientras se desempeñaba en el Vicariato Apostólico de esa provincia. Los autores se refieren a la promoción de los sacramentos y a la moralización de los feligreses, así como a sus críticas respecto a las formas de devoción popular que asociaban con el paganismo. Esta actitud no favoreció el desarrollo de la vida eclesial en la zona.

13.001.- VACCARO CUEVAS, LUIS, "Aspectos relevantes contenidos en el libro de la Gobernación Eclesiástica de don José Espínola Cobo (Talca) 1910-1912", *AHICH*, vol. 27, 2009, 197-216.

El autor da cuenta del contenido del libro manuscrito titulado *Gobernación Eclesiástica de Talca* que contiene documentos datados entre 1908 y 1912. Estos se refieren a la creación de la gobernación eclesiástica, a asuntos administrativos y económicos, a colegios, obras sociales, al monumento en honor a la Virgen del Carmen, entre otros temas. Se destaca el valor de la fuente para el conocimiento de la historia de la Iglesia chilena en los años del centenario de la Independencia.

Véanse también N^{os} 13.030 y 13.097

b) *HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES*

13.002.- BARRIENTOS GRANDÓN, JAVIER, "Juan Sala Bañuls (1731-1806) y el 'Código Civil' de Chile (1855)", *REHJ*, N^o 31, 2009, 351-368.

Luego de entregar breves noticas bio-bibliográficas de Juan Sala Bañuls, se señalan algunas de las disposiciones del Código Civil chileno que tuvieron como fuente de inspiración algunas las obras del jurista español, como es el caso de la incapacidad de los religiosos para suceder, por considerarse que la profesión religiosa implicaba su muerte civil.

13.003.- GONZÁLEZ COLVILLE, JAIME, "120 años de la Corte de Apelaciones de Talca 1888-2008", *BACHH*, N^o 118, vol. II, julio-diciembre 2009, 345-390.

El autor se refiere a las necesidades que dieron origen al establecimiento de una Corte de Apelaciones en Talca, la oposición generada por dicha medida y las vicisitudes de su instalación, para luego entregar una crónica de este tribunal hasta el presente.

Incluye una nómina de sus presidentes y de sus ministros.

13.004.- GUZMÁN BRITO, ALEJANDRO, "Manuel Montt y el derecho de su tiempo", *Manuel Montt*, vol. II, 205-239, ilustraciones.

El autor revisa la formación jurídica que recibió Manuel Montt como estudiante del Instituto Nacional y la Academia de Leyes y Práctica Forense, un bagaje que utilizaría posteriormente en sus labores docentes en el mismo establecimiento. Su continuo interés por el derecho se manifiesta especialmente en su participación en la comisión parlamentaria que revisó el proyecto de Código Civil y en su preocupación por el avance del mismo, primero como Ministro de Justicia y luego como Presidente de la República.

13.005.- MILANICH, NARA, "El perfil local del patriarcado legal transnacional: el Código Civil chileno en una perspectiva comparativa", *Amplian-do miradas*, 95-128.

Siguiendo al código napoleónico de Francia, el Código Civil chileno, eliminó la tradición jurídica hispánica de la investigación sobre la paternidad. Dicho fenómeno adquirió extensión mundial durante el siglo XIX, fundada en una visión contractual de origen liberal respecto al reconocimiento de los hijos por el padre. La autora examina la situación legal de los hijos no reconocidos y las medidas adoptadas para su protección.

Véanse también N^{os} 12.948 y 12.997

c) *HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES*

13.006.- BARROS, JOSÉ MIGUEL, "Cuestión de límites chileno-argentina a fines del siglo XIX: un manuscrito inédito de Diego Barros Arana", *BACHH*, N^o 118, vol. II, julio-diciembre 2009, 239-344.

José Miguel Barros transcribe un manuscrito autógrafo de Diego Barros Arana en el cual se refiere a la cuestión de límites con Argentina a partir de 1881 y en particular a su actuación como perito para fijar la línea fronteriza en el terreno. El propósito del documento es defender su actuación en estas materias y criticar la forma en que el presidente Federico Errázuriz Echaurren condujo las relaciones con el país vecino.

13.007.- BARROS, JOSÉ MIGUEL, "Montt y las relaciones internacionales", *Manuel Montt*, vol. II, 63-117, ilustraciones.

El embajador Barros pasa revista al estado de las relaciones internacionales de Chile desde 1840 hasta 1879, durante el periodo en que Manuel Montt ejerció funciones como Ministro del Interior y de Relaciones Exteriores, como Presidente de la República, como delegado chileno ante el Congreso Americano de Lima en 1864 convocado a raíz de ocupación española de las islas Chinchas y, finalmente, como senador, en vísperas del inicio de la Guerra del Pacífico.

Se incluyen dos anexos documentales.

13.008.- CASTAGNETO, PIERO Y LAZCANO DIEGO M., *Prat agente secreto en Buenos Aires. 1878: la guerra que no fue*, Santiago, RIL Editores, 2009, 318, (4), ilustraciones.

A raíz de las tensiones con Argentina por asuntos fronterizos, el gobierno de Chile encomendó a Arturo Prat la misión de informar respecto al ambiente frente a una posible guerra y al poderío bélico de la nación vecina.

A partir de las comunicaciones oficiales de Prat con las autoridades políticas y navales, los

autores dan cuenta de las gestiones que realizara en Montevideo y Buenos Aires, complementando su información con noticias tomadas de la prensa uruguaya y argentina sobre el ambiente reinante. Por otra parte, se recogen extractos de las cartas de Prat a su mujer, las que revelan sus impresiones personales sobre un posible conflicto y la misión que le fuera confiada.

Se incluye, asimismo, una comparación del poderío naval de ambos países y el posible desenlace de un hipotético enfrentamiento de estas fuerzas.

13.009.- FERNANDOIS, JOAQUÍN Y PERRY, MARIANA, "El factor internacional en la conciencia del Estado-nación. Chile entre Argentina y Brasil 1889-1902", *Chile-Brasil*, 209-225.

Los autores exponen la visión de la prensa chilena acerca de las tensas relaciones diplomáticas con Argentina, en el contexto de un país confiado en sí mismo tras el triunfo en la Guerra del Pacífico, apoyado en la creencia, errónea por lo demás, de que Brasil constituiría un aliado natural.

LAZCANO DIEGO M.

VID. 13.008

13.010.- LOBOS MARTÍNEZ, MACARENA, "El frustrado viaje a Filipinas. Viaje de todos los chilenos hacia un nuevo cuestionamiento de la realidad política y social de 1980", *SSC*, 2009, 83-122.

Aborda el fallido viaje a Filipinas que debía realizar el presidente Augusto Pinochet en 1980, los argumentos usados por el gobierno anfitrión para cancelar la invitación y los efectos que esta situación produjo en los círculos de gobierno y en la oposición.

13.011.- NOCERA, RAFAELLE, *Chile y la guerra. 1933-1943*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Lom Ediciones, 2006, 243, (17), ilustraciones.

El trabajo, que corresponde a la tesis doctoral del autor, trata sobre las relaciones internacionales de Chile con las grandes potencias mundiales durante el período señalado.

La obra está dividida en tres partes. En la primera, se analiza la situación internacional de Chile a partir de los años 30 con especial referencia a la gravitación de los Estados Unidos, a los vínculos de nuestro país con Alemania y al influjo que va cobrando el nacional socialismo. La segunda trata sobre el estallido de la Segunda Guerra Mundial, su proyección en el continente hasta la entrada de Estados Unidos en la guerra luego del ataque a Pearl Harbor. Por último, se estudian las crecientes presiones norteamericanas para que Chile abandone la neutralidad y rompa relaciones con los países del Eje, lo que se produjo en enero de 1943.

13.012.- NOCERA, RAFAELLE, "Italia y América Latina: una relación de bajo perfil, 1945-1965. El caso de Chile", *Ampliando miradas*, 261-303, gráficos.

El autor revisa la dinámica de las relaciones diplomáticas entre Italia y América Latina posteriores a la Segunda Mundial. Estas tuvieron un carácter secundario para aquella, siendo la migración de postguerra, el intercambio comercial, las relaciones con las comunidades italianas locales y los contactos con la democracia cristiana chilena los temas que más le ocuparon.

13.013.- PEDEMONTE, RAFAEL, "Chile y 'la guerra por las ideas': intercambios y vínculos culturales con la Unión Soviética (1964-1973)", *SSC*, 2008, 13-50.

La internacionalización de las relaciones entre Chile y la Unión Soviética durante el período indicado estuvo aparejada por un esfuerzo consciente de parte de esta última para fomentar los vínculos culturales con el fin de mostrar los logros del comunismo. A ello se agrega un genuino interés de parte de muchos chilenos representativos del mundo de la cultura por visitar ese país.

PERRY, MARIANA

VID. 13.009

13.014.- RICCIULLI, CLAUDIA, "El cobre como consolidación político-económica de Chile en la cuenca Asia-Pacífico: 1998-2008", *ILH*, año 3, N° 2, 2009, 123-142.

La autora destaca el estrechamiento de las relaciones político-económicas de Chile con los países recientemente industrializados de Asia oriental en las últimas dos décadas, y la importancia que en este contexto tienen las exportaciones de cobre.

13.015.- SANTONI, ALESSANDRO, "El Partido Comunista italiano y el otro 'compromesso storico': los significados políticos de la solidaridad con Chile (1973-1977)", *Historia*, N° 43, vol. II, 2010, 523-546.

El autor destaca la preocupación demostrada por los comunistas italianos respecto a la situación de los exiliados chilenos en Italia después de 1973, sus expresiones de solidaridad y la manera como lograron que otros sectores de la izquierda europea brindaran su apoyo a la causa chilena durante la década de 1970.

13.016.- SANTONI, ALESSANDRO, "Los comunistas italianos y el PC de Chile en la década de los 60", *Redes políticas*, 313-354.

Se estudian las relaciones entre el comunismo chileno y el italiano establecidas a partir de 1964. Se analizan las similitudes entre sus proyectos ideológicos, la importancia que los miembros de ambos grupos atribuyeron a dicha relación y las

instancias de intercambio que tuvieron lugar durante la década de los 60.

13.017.- ULIANOVA, OLGA, "Inserción internacional del socialismo chileno. 1933-1973", *Redes políticas*, 2009, 235-284.

Se analizan los vínculos del Partido Socialista chileno con Cuba y la Unión Soviética y se recogen las impresiones que los dirigentes de estos países tenían del socialismo nacional.

Véanse también N^{os} 13.063 y 13.137

d) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

13.018.- ARANCIBIA FLOODY, CLAUDIA, "La ocupación chilena de Tacna: Vicisitudes de las tropas (1880-1906)", *RHM*, N^o 7, 2008, 62-71, ilustraciones.

La autora se refiere a las vicisitudes experimentadas por las diversas unidades militares chilenas acantonadas en Tacna, desde la ocupación de la ciudad en 1880, hasta 1906, cuando se reformó el sistema de distribución del ejército.

13.019.- BETANCOURT CASTILLO, FRANCISCO, "La campaña de Arequipa y el tratado de Paucarpata. El fracaso inicial de Chile frente a la Confederación", *Confederación*, 329-355.

El autor analiza el desarrollo de la campaña de la primera expedición chilena al Perú en la guerra contra la Confederación Perú-boliviana. Destaca la precaria situación material de los expedicionarios y la fuerte resistencia de parte de la población peruana, creando una situación insostenible que llevó a su comandante, Manuel Blanco Encalada, a firmar el tratado de Paucarpata.

13.020.- BISAMA CUEVAS, JOSÉ ANTONIO, *Álbum Gráfico Militar de Chile. Campaña del Pacífico 1879-1884*, Santiago, Librería Editorial Rica Aventura, 2008, 318, (4), ilustraciones.

Reedición de esta historia gráfica de la actuación del ejército y la marina de Chile durante la Guerra del Pacífico, publicada originalmente en 1909. Incluye reseñas biográficas de los actores más prominentes, relaciones de las principales campañas, viñetas sobre la vida de los combatientes y otros temas.

13.021.- BRAVO VALDIVIESO, GERMÁN, "¿Hubo un segundo tripulante que acompañó a Arturo Prat?", *BAHNM*, N^o 12, 2009, 145-157, ilustraciones.

El autor revisa el debate respecto a la existencia e identidad de un segundo tripulante además del sargento Aldea, que habría abordado el *Huáscar* junto a Prat. Se inclina por la tesis de que habría habido un tercer participante en el asalto, que, conforme a la bitácora de la nave peruana, sería el soldado Arsenio Canave. Agrega que este sería el

cuarto personaje representado en el monumento a los Héroes de Iquique, en Valparaíso.

13.022.- CÁRCAMO VELÁSQUEZ, ELSIO HUGO, "Faro Evangelistas", *BAHNM*, N^o 12, 2009, 59-76, ilustraciones.

Luego de una referencia al grupo de islotes en la desembocadura occidental del Estrecho de Magallanes avistados por este navegante en 1520, el autor se refiere a la dificultosa construcción del Faro Evangelistas, iniciada en 1892 bajo la dirección del ingeniero escocés George Henry Slight y que formaba parte del programa de señalización marítima iniciado por el presidente Jorge Montt.

A continuación se narran diversas anécdotas relativas al faro, desde su inauguración en 1896, incluyendo naufragios y la muerte de varios fareros, junto con una semblanza de su constructor.

13.023.- CHUBRETOVICH ÁLVAREZ, CARLOS, "Recuperación del R. H. 'Huáscar'", *R de M*, N^o 913, noviembre-diciembre 2009, 554-562, ilustraciones.

El contralmirante Chubretovich relata su participación en los dos procesos de rehabilitación y recuperación del monitor Huáscar, el primero bajo las órdenes del contralmirante Pedro Espina a comienzos de los años 1950 y el segundo bajo su dirección y con la ayuda del almirante Wood, dos décadas más tarde. Estos trabajos han permitido mantener la nave como museo flotante en la base de Talcahuano.

13.024.- FILIPPI PARADA, ALFONSO, "Rescates antárticos: una tradición chilena", *BAHNM*, N^o 12, 2009, 97-143, ilustraciones.

El autor realiza un recuento de diversas labores de rescate realizadas principalmente por la Armada de Chile en aguas antárticas desde el siglo XX hasta la actualidad. Destaca el socorro prestado a la expedición de Ernest Shackleton en 1916, el proceso de profesionalización de estas tareas y la reciente cooperación con la marina argentina en dichas labores.

13.025.- HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO EDUARDO, "El combate de Huara, la sangrienta victoria gobiernista en la Guerra Civil de 1891", *RHM*, N^o 7, 2008, 45-51, ilustraciones.

Breve noticia de la batalla de Huara, (17 de febrero de 1891) cuyo desenlace fue favorable a las fuerzas del Ejecutivo, en contraste con la mayoría de los enfrentamientos durante la guerra civil en la provincia de Tarapacá.

13.026.- HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO, "Uniformes Militares Chilenos 1878-1883", *RHM*, N^o 7, 2008, 16-20, ilustraciones.

Breve resumen de las disposiciones relativas a los uniformes del Ejército chileno inmediatamente

anterior a la Guerra del Pacífico y de los cambios producidos a raíz del conflicto.

13.027.- LE DANTEC, CRISTIAN, "Las concepciones estratégicas para el desarrollo de las operaciones militares en la guerra entre Chile y la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 309-327.

Análisis estratégico militar de la guerra contra la Confederación, considerando sus antecedentes, desarrollo y desenlace. El autor concluye que el fracaso de la primera expedición chilena obedeció a la mala calidad de la información obtenida, a las deficiencias en la planificación y a la conducción de las operaciones, las que fueron superadas en la expedición de Manuel Bulnes.

13.028.- MARTÍNEZ BUSCH, JORGE, *La armada de Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Bitácora de 6 años*, Valparaíso, Armada de Chile, 2009, 316, (2), ilustraciones.

El autor estudia la participación que le cupo a la Armada de Chile en la Segunda Guerra Mundial. Por una parte trata sobre las relaciones de Chile con las potencias aliadas y las apreciaciones de la Armada en relación con el conflicto. La ruptura de relaciones con el Eje en 1943, implicó una relación más estrecha entre las marinas de guerra de Chile y Estados Unidos y la posibilidad de adquirir equipo en ese país, al tiempo que puso exigencias sobre la marina mercante nacional. Por otra parte, el término del conflicto abrió la posibilidad de una modernización de esta rama con el apoyo norteamericano.

El autor concluye que la experiencia de la guerra dejó como lección la necesidad de estar preparados para apoyar a la política internacional de Chile en caso de conflicto.

Incluye apéndice documental.

13.029.- MARTINIC BEROS, MATEO, "Balleneros en la Patagonia occidental en los años de 1830" *BAHNM*, N° 12, 2009, 59-96, ilustraciones.

La zona entre la isla Guafo y el estrecho de Magallanes fue visitada, desde finales del siglo XVIII, por diversos barcos ingleses, estadounidenses y luego franceses, dedicados a la caza de ballenas y lobos marinos. A partir del testimonio de uno de sus tripulantes, el autor se refiere a la campaña que realizó el navío galo *Fanny* en la zona entre 1836 y 1837.

13.030.- McEVoy, CARMEN, "De la mano de Dios". El nacionalismo católico chileno y la Guerra del Pacífico, 1879-1881", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 177-219.

La autora estudia el papel de la Iglesia Católica chilena durante la Guerra del Pacífico, en la que participó aportando un lenguaje religioso

que nutría el sentimiento nacionalista a través de la oratoria sacra, y brindando labores de auxilio espiritual a las tropas. Ambas estrategias son entendidas como parte de la reivindicación que deseó realizar la Iglesia de su rol dentro de la cultura y la sociedad chilena.

13.031.- McEVoy, CARMEN, "Guerra, civilización e identidad nacional. Una aproximación al coleccionismo de Benjamín Vicuña Mackenna, 1879-1884", *Chile-Brasil*, 139-162.

La autora se refiere al esfuerzo de Vicuña Mackenna para obtener documentos oficiales peruanos que le permitieran escribir una historia de la Guerra del Pacífico, recurriendo para ello a sus contactos en el Perú. Este y otros expolios al patrimonio cultural peruano después del triunfo chileno, serían una forma de resaltar la hegemonía cultural chilena sobre el supuesto barbarismo del Perú.

13.032.- MÉNDEZ NOTARI, CARLOS, "Recompensas y premios: Los incentivos usados por el Ejército y Armada durante la Guerra del Pacífico", *CHM*, N° 5, 2009, 153-175, cuadros.

Los veteranos de la Guerra del Pacífico solo fueron auxiliados con la asignación de bonos ocasionales y pensiones individuales, hasta 1924 cuando se estableció un régimen general de pensiones. El autor se refiere al procedimiento para postular a esta ayuda y estudia algunos casos de solicitudes rechazadas

13.033.- ORTIZ SOTELO, JORGE, "La corbeta peruana Unión (1865-1881)", *DMS*, N° 17, 2009, 71-83.

Sobre la corbeta Unión adquirida por el Perú a raíz de la guerra con España, durante la cual sirvió en las costas chilenas en la escuadra conjunta. Durante la Guerra del Pacífico, el mencionado buque tuvo una destacada participación que incluyó una correría hasta Punta Arenas en su doble ruptura del bloqueo de Arica por la escuadra chilena. Encerrada posteriormente en El Callao, la Unión fue hundida por los peruanos después de la derrota de Miraflores en 1881 para evitar que cayera en manos enemigas.

13.034.- PUGH GILLMORE, KENNETH, "El vapor Toltén, torpedeado en 1942 en su recalada a Nueva York", *BAHNM*, N° 12, 2009, 21-58, ilustraciones.

El autor vuelve al caso del Toltén, único barco chileno hundido durante la Segunda Guerra Mundial. Se refiere a los pormenores del suceso y la investigación de la autoridad marítima chilena agregando información reciente respecto al submarino alemán autor del siniestro.

Incluye tres documentos anexos: la alocución religiosa en memoria de los fallecidos, una

entrevista al capitán del submarino alemán y una nómina de la tripulación con datos sobre algunos de sus integrantes.

13.035.- RUBIO ARAYA, MARIEL, "Por la razón o la fuerza: Reclutamiento militar durante la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 285-307.

A través de testimonios de época, la autora estudia las formas de reclutamiento militar durante la guerra contra la Confederación Perú-boliviana como un aspecto de la construcción del Estado nacional durante el siglo XIX, contrastando la falta de entusiasmo inicial por la guerra con el ambiente producido después del asesinato de Portales y la firma del tratado de Paucarpata.

13.036.- SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, "Setenta y dos horas en la vida del vicealmirante Sir Luis Gómez Carreño K.C.V.O. del 13 al 15 de julio de 1905", *BAHNM*, Nº 12, 2009, 77-86, ilustraciones.

El autor se concentra en los sucesos que en tres días involucraron a la barca de bandera alemana Steinbek y al capitán de navío Luis Gómez Carreño, entonces gobernador marítimo de Valparaíso.

La denuncia del supuesto secuestro del joven Federico Segundo Stöber a bordo de la nave y la visita de inspección realizada por el gobernador marítimo, fue seguida por un temporal que llevó a su tripulación a abandonar la embarcación. Ante la resistencia del capitán a obedecer la orden de varar la nave, la maniobra fue realizada por personal de la armada al mando de Gómez Carreño.

13.037.- WERLICH, DAVID P., "El proyecto aliado para liberar Cuba, 1866-67: Chile, Perú y la armada confederada del coronel Barreda", *DMS*, Nº 16, 2008, 123-160.

A raíz de la guerra de España contra las repúblicas de Chile y Perú, Benjamín Vicuña Mackenna planteó la idea de llevar a cabo una expedición marítima para liberar a Cuba del dominio español. La iniciativa contó con el apoyo inicial de los gobiernos sudamericanos, y el representante peruano en los Estados Unidos, Federico Luciano Barreda, tuvo algunos éxitos en la compra de armamento y la contratación de oficiales navales. Sin embargo, diversos contratiempos terminaron por demorar, y, finalmente abandonar, el proyecto.

13.038.- ZAURITZ SEPÚLVEDA, WALDO, "La organización del Ejército Restaurador para la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 253-284, tablas.

El autor señala los antecedentes políticos que precedieron a la conflagración entre Chile y la Confederación Perú-boliviana para luego hacer una revisión a la organización del Ejército chileno

anterior al conflicto y a la reorganización que vivió durante este.

Véanse también 12.898, 12.899 y 13.149

e) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

13.039.- CARREÑO, RUBÍ, "El exilio de la crítica chilena: aportes para una nueva agenda literaria", *ALCh*, año 10, Nº 2, 2009, 129-144.

Se estudian las actividades desempeñadas por académicos y críticos nacionales en el exilio durante el gobierno militar en los años setenta y su aporte al estudio de la literatura chilena en el exterior. La autora distingue tres aspectos: la creación de espacios de reunión y expresión para intelectuales disidentes; el planteamiento de nuevos temas de investigación vinculados a la cultura y folclore nacional y el establecimiento de redes de apoyo personal para los exiliados.

13.040.- DÍAZ CID, CÉSAR, *Elogio a la memoria. Dos siglos de literatura autobiográfica en Chile*, Santiago, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, 2009, 299, (1).

El texto presenta un panorama de la escritura autobiográfica en Chile desde mediados del siglo XIX.

El primer capítulo, el autor se refiere al iniciador de este movimiento en el país, Domingo Faustino Sarmiento, quien durante su exilio en Chile escribió tres obras de carácter autobiográfico, *Facundo* (1845), *Recuerdos de Provincia* (1850) y *Mi defensa* (1843), donde pretende responder a las acusaciones que por motivos políticos se hacían en su contra. Los capítulos dos, tres y cuatro analizan sendas obras que tienen como elemento común la narración de los hechos junto con una visión personal, destinada a contribuir a la formación de una identidad nacional: los *Recuerdos de treinta años (1810-1840)*, de José Zapiola; los *Recuerdos del pasado* de Vicente Pérez Rosales (1814-1860) y los *Recuerdos literarios* de José Victorino Lastarria publicados en 1878.

La segunda parte cubre la literatura autobiográfica en la transición entre el siglo XIX al XX, donde se aprecia un mayor énfasis en el narrador. El capítulo cinco trata sobre los *Recuerdos de la escuela* de Augusto Orrego Luco (1917), las *Memorias del tiempo viejo* de Luis Orrego Luco (1912) y las *Confesiones de Enrique Samaniego* (1933) y *Memorias de un tolstoyano* (1955) ambas de Fernando Santiván, mientras que el capítulo seis analiza el libro *Confieso que he vivido* de Pablo Neruda, donde el sujeto autobiográfico hace uso de recursos poéticos que mezclan la ficción con la realidad, que le permiten vincular momentos importantes de su vida con la contingencia del período. El capítulo final se concentra en la revisión de las obras parcial o totalmente autobio-

gráficas dedicadas principalmente a denunciar los atentados a los derechos humanos ocurridos durante el gobierno militar.

13.041.- MORALES, LEONIDAS, "Joaquín Edwards Bello: Crónica y crítica de la vida cotidiana chilena", *RChL*, N° 74, 2009, 57-78.

Se analizan los elementos estéticos y de contenido de la crónica urbana de Edwards Bello, particularmente aquellas relativas a la vida cotidiana chilena, con su crítica a la burguesía aristocratizante de comienzos del siglo XX. Estas crónicas son, a juicio del autor, reflejos de la modernidad en cuanto se insertan en periódicos y manifiestan la importancia que adquiere la ciudad. Además, pueden distinguirse dos direcciones definidas en ellas: aquellas que despliegan una suerte de fenomenología de la cotidianidad e identidad chilena, y aquellas que, más allá de simplemente registrar la vida cotidiana, evidencian el poder social que condiciona estas relaciones.

13.042.- PATRUNO, LUIGI, "El órgano enfermo de la patria. Retórica naturalista en *Los Trasplantados* de Alberto Blest Gana", *RChL*, N° 74, 2009, 241-250.

El autor analiza los personajes y acontecimientos que se desarrollan en la novela *Los Trasplantados* de Alberto Blest Gana, advirtiendo una fuerte crítica implícita a la sociedad europea de la época, cuya corrupción es metafóricamente representada por la enfermedad. Sus consecuencias son vividas por los protagonistas de la novela quienes, al entrar en contacto con este mundo infectado, pierden su identidad, olvidan su lengua y se corrompen biológica y moralmente. A juicio del autor, hay una pretensión consciente de Blest Gana de fortalecer la identidad nacional y latinoamericana a través de la literatura.

f) HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

13.043.- ALMONACID ZAPATA, FABIÁN, *La agricultura chilena discriminada (1910-1960). Una mirada de las políticas estatales y el desarrollo sectorial desde el sur*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 475, (5).

Este trabajo, que corresponde a la tesis doctoral del autor, trata sobre la evolución de la agricultura en Chile en el período indicado con especial énfasis en las tensiones y conflictos entre el Estado y los agricultores del sur.

En la primera parte de la obra, que cubre hasta 1935, se entrega un panorama sobre la situación del país en general y de la agricultura en particular, centrándose en la actividad del sector desde la provincia de Malleco y sus particularidades en cuanto a la forma de propiedad de la tierra, el tipo de producción y los trabajadores, para luego abor-

dar las políticas estatales respecto de la tierra, la creciente intervención del gobierno en este sector y el surgimiento de las primeras organizaciones de agricultores.

La segunda parte, que se extiende hasta 1960, presenta el contexto político social y económico del país, destacando la tendencia de los sucesivos gobiernos por favorecer la industrialización en desmedro de la agricultura. Esta postergación del agro se reflejó en la fijación de los precios a niveles artificialmente bajos y las dificultades en los transportes, generando un sentimiento de frustración entre los agricultores, que las sucesivas medidas de fomento impulsadas por el Estado no lograron subsanar.

13.044.- Andersson, Martin, "More to the Picture than Meets the Eye: On the Ultimate Causes Behind the Chilean Economic Transformation", *REELC*, N° 86, abril 2009, 21-37.

Postula el autor que el sostenido crecimiento económico de Chile a partir de 1985 no obedece solamente a la aplicación de políticas económicas liberales por el gobierno militar, como se afirma en la bibliografía sobre el tema, sino que también se debe a procesos anteriores a 1973, particularmente a la Reforma Agraria, aplicada desde los años 60, que cambió la estructura de la tenencia de la tierra.

13.045.- BROCK, PHILIP, "Securitización de hipotecas y desarrollo económico: un ensayo sobre la caja hipotecaria de Chile", *ECh*, N°1, 2009, 69-89,

El artículo recorre los primeros cincuenta años de la Caja de Crédito Hipotecario de Chile desde su creación en 1855. Entrega información sobre el volumen de sus operaciones y destaca su contribución al financiamiento de las obras de desarrollo agrícola en su provisión de liquidez durante las crisis económicas, logrando con ello contrarrestar las disminuciones del crédito durante los años de penuria financiera.

13.046.- CARRASCO, CAMILO, *Banco Central de Chile 1925-1964. Una Historia Institucional*, Santiago, Banco Central de Chile, 2009, (8), 640, ilustraciones.

El presente libro, escrito por quien fuera el gerente general de la institución, trata sobre la trayectoria del Banco Central de Chile durante los primeros cuarenta años de su existencia. Los primeros capítulos se refieren al sistema monetario y bancario chileno desde 1860 hasta 1925 y a los distintos proyectos para establecer un banco central; al papel de la misión Kemmerer en su creación y a la estructura y puesta en marcha de la institución. Se estudian los primeros cinco años de la existencia del Banco, que funcionó bajo el régimen de patrón oro hasta que la crisis de 1931-1932

obligó al abandono del mismo y al establecimiento de mecanismos de control de cambios. Los restantes capítulos tratan sobre el contexto político y económico del país en cada uno de los sucesivos gobiernos, la política monetaria y cambiaria y los aspectos internos. Cada capítulo lleva uno o más recuadros con información suplementaria. El autor relaciona los cambios en las políticas monetarias del banco, y su escaso éxito en el control de la inflación, con la intervención de los gobiernos en su funcionamiento por razones políticas.

Los anexos incluyen una tabla cronológica del período comprendido entre 1865 y 1964; reseñas biográficas de los presidentes, vicepresidentes y gerentes generales del Banco y un catálogo de billetes y monedas emitidas.

COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO Vid. 13.053

13.047.- CUSSEN, CELIA L., “La ardua tarea de ser libre: manumisión e integración social de los negros en Santiago de Chile colonial”, *Huellas de África*, 109-135.

A partir de diversos testimonios documentales, la autora señala algunas particularidades que habría tenido en Chile la esclavitud negra, más benévola que en otros lugares de América a causa de la meritoria actuación de algunos conquistadores de origen africano, y a su posicionamiento por encima de la población indígena, creando relaciones que favorecieron su manumisión e integración en la sociedad local.

13.048.- DUCHENS BOBADILLA, MYRIAM Y FERRADA WALKER, LUIS VALENTÍN, “La economía en tiempos de Manuel Montt”, *Manuel Montt*, vol. II, 157-203, gráficos e ilustraciones.

Los autores reseñan el estado de la economía chilena durante la administración Montt a partir de diversos indicadores como la evolución del PIB, el comercio exterior, el tipo de cambio y otros, para luego tratar la situación de los diferentes sectores productivos, el desarrollo de los bancos, terminando con una referencia a la crisis económica que afectó al país en los últimos años de ese gobierno.

13.049.- DUQUE POBLETE, FERNANDO, “Chile: un caso de desarrollo exitoso. El ascenso de la economía y sociedad chilena entre 1831 y 1861 (primera parte)”, *ER*, vol. 1, N° 6, 2009, 101-115

El autor postula que, durante el período indicado, la economía chilena creció a un ritmo vertiginoso, 9% anual, debido a la existencia de un régimen de gobierno fuerte y a la ausencia de “dominación extranjera” en la economía. Dicho estado de cosas, agrega, benefició en mayor o menor medida a todos los sectores de la población. Las cifras aquí entregadas, empero, difieren sensiblemente de los cálculos de otros autores, realizados

con una mayor base empírica, lo que desvirtúa en buena parte los planteamientos expuestos.

13.050.- DUQUE POBLETE, FERNANDO, “Chile: un caso de desarrollo exitoso. El ascenso de la economía y sociedad chilena entre 1861 y 1891 (segunda parte)”, *ER*, vol. 2, N° 6, 2009, 101-118.

Continuación del trabajo anterior sobre la economía chilena, este trabajo abarca el período 1891-1891. El autor observa una caída en el crecimiento económico, especialmente a partir de 1874, un fenómeno que atribuye al liberalismo económico y político, a una menor capacidad empresarial y a la desnacionalización de la economía. Al igual que en la primera parte, las cifras de crecimiento aquí entregadas no concuerdan con otras estimaciones más fundamentadas, si bien ambas coinciden en la desaceleración de la economía en la segunda mitad del período.

FERRADA WALKER, LUIS VALENTÍN Vid. 13.048

13.051.- LLORCA-JAÑA, MANUEL, “Knowing the shape of demand: Britain’s export of Ponchos to the Southern Cone, 1810-1870”, *Business History*, vol. 51 N° 4, Liverpool, July 2009, 602-621.

Una dificultad que enfrentaron los comerciantes británicos que intentaron colocar sus productos textiles en los mercados de Sudamérica, particularmente Chile y Argentina, en los años posteriores a la Emancipación, era la necesidad de adaptarse a los gustos locales. Esta situación fue particularmente evidente en el caso de los ponchos. El autor destaca el uso generalizado de esta prenda, y los esfuerzos de los comerciantes británicos para conseguir que los fabricantes ingleses logran producir estos artículos con la forma y diseños requeridos.

13.052.- MÉNDEZ BELTRÁN, LUZ MARÍA, *El comercio minero terrestre entre Chile y Argentina 1800-1840. Caminos, arriería y exportación minera*, Santiago, Universidad de Chile, Fondo de publicaciones americanistas, 2009, 314, (4), ilustraciones.

La autora analiza el comercio relativo al transporte de minerales y metales entre Chile y las Provincias Unidas del Río de la Plata durante las primeras décadas del siglo XIX, las personas que participaban en este tráfico, los medios de transporte, los caminos utilizados que conectaban el norte del país con Santiago y Valparaíso, y las aduanas que gravaban este comercio.

La profesora Méndez destaca la red de contactos personales y mercantiles generada al amparo de este tráfico, la continuidad en las costumbres y formalidades comerciales desde el siglo XVIII y la interrupción de la ruta marítima con nuevas modalidades propias, más modernas y cuyo tráfico

se cuantifica. Entrega, asimismo, noticias sobre los exportadores mineros más importantes del Norte Chico de Chile.

Buena iconografía original.

13.053.- NAZER AHUMADA, RICARDO Y COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO, *110 años de energía para Magallanes. Historia de Edelmag S.A. 1897-2007*, Santiago, Edelmag S. A. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009, 277, (3), ilustraciones.

Esta historia de la Empresa de Electricidad de Magallanes y de sus antecesoras relaciona el desenvolvimiento de las mismas con las vicisitudes del sector eléctrico del país y el con el desarrollo de la región. La Compañía de Luz Eléctrica de Punta Arenas, fundada en 1897 por iniciativa de un grupo de vecinos prominentes, pronto se vio limitada por la falta de capitales para atender la creciente demanda. La situación se agravó en los decenios posteriores para las sucesivas empresas que continuaron con el negocio, por cuanto la fijación de tarifas, artificialmente bajas, llevó a una situación de crisis, que culminó con la transferencia del servicio a la Empresa Nacional de Electricidad subvencionada por el Estado. Con la privatización de esta en la década de 1980, la compañía pasó a manos de empresarios locales y trabajadores para terminar como parte del grupo CGE que ha potenciado el negocio extendiendo su cobertura a toda la región e incursionando en actividades conexas.

Incluye una presentación de Jorge Jordan Franulic.

13.054.- NICHOLLS LOPEANDÍA, NANCY, "La Sociedad Ballenera de Magallanes: de cazadores de ballenas a 'héroes' que marcaron la soberanía nacional, 1906-1916", *Historia*, N° 43, vol. I, 2010, 41-78.

Historia de la Sociedad Ballenera de Magallanes desde su formación en 1906 hasta su disolución en 1916. La autora se refiere a los orígenes de la Sociedad, a las características de su flota, su funcionamiento interno, y a los factores que provocaron su cierre. A continuación trata sobre la importancia de la actividad ballenera en Magallanes para la economía local y el afianzamiento de la soberanía en los territorios antárticos. Por último, narra las difíciles condiciones de vida de los balleneros.

13.055.- ORTEGA MARTÍNEZ, LUIS, "De la construcción del Estado-nación y la política económica. Chile 1817-1890", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 145-166, gráficos.

El autor estudia la conformación de las políticas económicas del Estado chileno a partir de los años 1820 hasta 1878. Estos principios se afianzaron ya al comienzo del período estudiado

y solo a comienzos de la década de 1850 las tendencias mercantilistas y fisiócratas comenzaron a combinarse con principios liberales, relacionados especialmente con el mercado de capitales.

13.056.- ORTEGA MARTÍNEZ, LUIS, "La población de Atacama y Coquimbo y la crisis minera 1865-1930", *RHG*, N° 23, 2009, 223-253.

Se estudian las consecuencias demográficas de la crisis que afectó a la minería de las provincias de Atacama y Coquimbo a mediados de la década de 1870. El autor determina que, producto a esta crisis, se produjo una caída de la población en las décadas siguientes hasta 1920, en particular entre 1885 y 1895 y entre 1907 y 1920, especialmente entre los varones de 20 a 29 años.

13.057.- ROBLES ORTIZ, CLAUDIO, "Agrarian Capitalism and Rural Labour: The Hacienda System in Central Chile, 1870-1920", *JLAS*, vol. 41, parte 3, 2009, 493-526, mapa, cuadros.

El autor cuestiona la tesis acerca de la falta de modernización del agro chileno, estudiando la transición experimentada por la hacienda chilena de la zona central entre 1860 y 1930. Observa el paso de sus prácticas tradicionales hacia el desarrollo de un capitalismo agrario, que se tradujo en la proletarianización de la fuerza de trabajo agrícola, tal como muestran los primeros movimientos campesinos hacia la década de 1920.

13.058.- SERRA A., DANIELA, *Fundo Isla de Pirque. Tradición e innovación en 400 años de historia*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Dirección de Patrimonio, 2009, 104, (4) ilustraciones y CD.

Las tierras de la hacienda de Pirque, situada al sur del río Maipo, fueron asignadas originalmente a Juan de Tobar, en el siglo XVII y adquiridas más tarde por Ramón Subercaseaux quien las dotó de riego e introdujo nuevos cultivos. A la muerte de este en 1859, la propiedad se dividió quedando la hijuela Isla de Pirque en manos de su hija Manuela, tras cuyo fallecimiento la propiedad fue dividida nuevamente. El actual fundo Isla de Pirque, parte de la antigua hijuela, fue adquirido por Francisco Huneeus Gana en 1920. Este reconstruyó la casa y el parque e intentó, sin demasiado éxito, hacer rentable la propiedad. No obstante los gratos recuerdos de las vacaciones en el fundo, que la autora recoge, el lugar dejó de ser el sitio de veraneo de la familia y en 1951 fue vendido a la Universidad Católica de Chile a un precio muy ventajoso para esta. A partir de entonces, el fundo pasó a ser la Estación Experimental de la Facultad de Agronomía de la Universidad y la casona ha sido transformada en sede de la Fundación de Vida Rural de la Universidad.

Interesante iconografía.

13.059.- SILES VALENZUELA, CATALINA, "La industria del salitre desde la crisis a la privatización de Soquimich", *BACHH*, N° 118, vol. II, julio-diciembre 2009, 391-417.

A partir de la documentación reunida por Ronald Crozier, la autora se refiere a los intentos de los gobiernos para intervenir en la industria salitrera desde 1930, con la Compañía de Salitres de Chile (COSACH), la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile (COVENSA) y la Sociedad Química y Minera de Chile creada como sociedad mixta en 1968 y nacionalizada en 1970. El trabajo se concentra en la trayectoria de esta última empresa hasta su privatización en 1988, entregando cifras de producción y exportación de nitrato en este período.

13.060.- VALENZUELA, LUIS, "Gregorio Ossa Cerda y Ossa Escobar. Un banco de avíos mineros, c. 1855-1884", *RHSM*, vol. 13, N° 2, 2009, 43-89.

Se estudia la trayectoria empresarial de Gregorio Ossa Cerda y de Ossa y Escobar, la sociedad de crédito que fundara en 1855. La primera parte del trabajo entrega noticias sobre el desarrollo de la minería de la plata en la región de Copiapó, la vida de Gregorio Ossa y sus primeras incursiones en la economía regional. La segunda aborda las actividades desarrolladas por la firma en Copiapó, Valparaíso, Santiago y Bolivia hasta 1884.

13.061.- ZÚÑIGA, JEAN-PAUL, "Huellas de una ausencia. Auge y evolución de la población africana en Chile: apuntes para una encuesta", *Huellas de África*, 81-108.

A partir de la compulsión de la documentación existente sobre la población negra en Santiago de Chile en el primer tercio del siglo XVII, el autor estima que la chilena es una "sociedad con esclavitud", que se diferencia de las "sociedades esclavistas" en que en estas últimas la institución constituye la principal fuente de trabajadores. Concluye que la aparente desaparición de los rasgos africanos tanto en Chile como en otros lugares de América y España se debe a la integración social de estos grupos.

Véanse también N°s 12.932, 12.942, 13.076 y 13.085

g) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

13.062.- BRAVO LIRA, BERNARDINO, "Montt y la ilustración del pueblo: la noble tarea de elevar la condición intelectual y moral de los chilenos", *Manuel Montt*, vol. II, 271-302.

El autor examina el interés de Manuel Montt por hacer extensivos los beneficios de la educación en la población chilena "una idea propia del pensamiento ilustrado del siglo XVIII y que en Chile

compartieron Juan Egaña, Diego Portales y Andrés Bello" y sus realizaciones en esta materia.

13.063.- DEVÉS VALDÉS, EDUARDO, y ROSS ORELLANA, CÉSAR, *Las ciencias económico sociales latinoamericanas en África subsahariana*, Santiago, Ariadna Ediciones, 2009, 205, (1).

Colección de ocho artículos en que los autores tratan sobre la influencia del pensamiento económico latinoamericano de la CEPAL en Kenia, Nigeria, Senegal y Tanzania y por extensión en los demás países de África tropical entre las décadas de 1960 y 1980, y su posterior reemplazo por nuevos paradigmas.

13.064.- ESCOBAR BUDGE, ROBERTO, *El vuelo de los Búhos. Visión personal de la actividad filosófica en Chile de 1810 a 2010*, Santiago, RIL Editores, 2008, 501, (13).

El objetivo de este libro es mostrar la actividad filosófica en Chile en los últimos doscientos años a través de la vida de 100 hombres y mujeres que han destacado en este campo. Incluye dos capítulos introductorios sobre el desarrollo de la filosofía en Chile y uno final relativo a la Sociedad Chilena de Filosofía fundada en 1948.

El libro lleva prólogo de Ricardo Ortega, comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Chile que auspicia la publicación.

13.065.- FUENZALIDA CARO, CATALINA, "Apolo-gía del pueblo chileno: Contexto e implicaciones del discurso de Juan Ignacio Molina", *Estudios Humanísticos Historia*, N° 8, León, Universidad de León, 2009, 225-247.

Catalina Fuenzalida inserta la obra de Juan Ignacio Molina en el marco de la llamada "disputa del Nuevo Mundo", en cuanto el jesuita hace una defensa de Chile y de lo chileno desde una perspectiva eurocéntrica. Los estudios chilenos sobre Molina están marcados por un tono de homenaje que no les permite considerar su pensamiento en el contexto de los cambios intelectuales de la época.

13.066.- GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO, "El imaginario pedagógico en las escuelas salitreras del desierto de Atacama", *RHSM*, N° 2, vol. 13, 2009, 91-119, ilustraciones.

Se estudia el funcionamiento de las escuelas primarias en las oficinas salitreras de Antofagasta, considerando su dependencia, la pobreza de sus instalaciones y equipamiento, la asistencia irregular de los alumnos, la mala calidad de sus docentes y el recuerdo que queda de ellas entre sus profesores y estudiantes

13.067.- HEVIA, PILAR y PONCE DE LEÓN, MACARENA, *Well Done! Los 80 años del Grange*. Inves-

tigación y textos de... Santiago, Origo, 2009, 223, (1), ilustraciones.

Más que hacer una historia institucional del colegio The Grange fundado por John Jackson en 1928, las autoras han estudiado la evolución de su proyecto educativo y sus principales hitos. Se analizan los desafíos que el colegio ha enfrentado en sus ochenta años de existencia, considerando los cambios de la comunidad británica local, a cuyos miembros estaba orientado en sus inicios, como de la sociedad chilena en general, además de los problemas derivados de su crecimiento y las aspiraciones de los padres para la educación de sus hijos. Las autoras concluyen que el éxito del colegio radica en mantener los valores inculcados por su fundador pero adaptándose a los tiempos actuales.

13.068.- IGLESIAS, RICARDO, "El papel de la educación en la construcción del Estado nacional chileno en el siglo XIX", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 39-72, cuadros.

El autor estudia el rol del Estado en la creación de un sistema de educación en Chile durante el siglo XIX, que sirvió para difundir los valores nacionales.

13.069.- LABARCA RIVAS, CATALINA, "Todo lo que usted debe saber sobre enfermedades venéreas. Las primeras campañas de educación sexual estatales entre 1927 y 1938", *Salud del cuerpo*, 81-129.

Se estudian las primeras campañas de educación sexual implementadas por el Estado entre los años 1927 y 1938 a través de manuales de educación sexual. Su objetivo era sustituir las normas morales de la religión por un discurso científico, basado en una "sexualidad responsable".

13.070.- MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, "Manuel Montt, la educación y la cultura", *Manuel Montt*, vol. II, 241-267.

El autor reseña los logros en materia de educación durante el tiempo en que Manuel Montt fuera ministro del ramo y Presidente de la República, y hace una referencia al estado de la cultura en Chile hacia 1842.

13.071.- MAYORGA RODRIGO, "Ser joven católico en Chile. Educación católica y formación de élites en el Chile del Centenario", *SSC*, 2008, 169-220.

Frente a la secularización de la sociedad chilena en el siglo XIX y la influencia detentada por el Instituto Nacional en este sentido, la Iglesia se preocupó de fortalecer la educación católica orientada a los sectores dirigentes. El autor estudia el caso del Colegio de los Sagrados Corazones de Santiago a través del análisis de la revista editada por el establecimiento y de los valores allí destacados.

13.072.- POBLETE SEGÚ, MARÍA PÍA, "Prácticas educativas misioneras franciscanas, creación de escuelas en territorio mapuche y significado de la educación para los mapuche-huilliche del siglo XVIII y XIX", *ER*, vol. 2, N° 6, 2009, 23-33.

La autora se refiere a la labor educativa de los misioneros jesuitas, franciscanos y capuchinos entre las comunidades huilliches de Valdivia en las últimas décadas del siglo XVIII y mediados del XIX. Estas escuelas misionales de raigambre colonial fueron mantenidas por el Estado republicano como elemento civilizador y como herramienta para la integración de las comunidades a la nación.

13.073.- PONCE DE LEÓN ATRIA, MACARENA, "La llegada de la escuela y la llegada a la escuela. La extensión de la educación primaria en Chile, 1840-1907", *Historia*, N° 43, vol. 2, 2010, 449-486.

Durante el período señalado hubo un aumento significativo en el número de escuelas primarias y de alumnos matriculados, si bien la distribución de los establecimientos no se relacionaba con la demanda, y los niveles de asistencia fueron cayendo. Frente a esta situación, la autora se refiere a las medidas adoptadas por el Estado, luego de la puesta en marcha de la Ley de Instrucción Primaria de 1860, para lograr que tanto los sectores urbanos como rurales tuvieran parecidas facilidades de acceso a la educación.

PONCE DE LEÓN, MACARENA

Vid. 13.067

13.074.- REYES JEDLICKI, LEONORA, "Educando en tiempos de crisis. El movimiento de Escuelas Racionalistas de la Federación Obrera de Chile, 1921-1926", *CDH*, N° 31, 2009, 91-122.

Las Escuelas Racionalistas formadas por la Federación Obrera de Chile durante la década del 20, nacieron como una propuesta educacional paralela a la política oficial de escolarización. Se estudian los casos de la Escuela Federal Racionalista de Peñaflor y la Escuela Federal de Puente Alto, entregándose noticias sobre su funcionamiento, sus instalaciones, aspectos curriculares y otros. Su ocaso obedecería a la izquierdización de la FOCH y a la prioridad que le asignó a otros temas.

13.075.- SILVA, BENJAMÍN, "Registros sobre la infancia: una mirada desde la escuela primaria y sus actores (Tarapacá, norte de Chile 1880-1922)", *RHSM*, vol. 13, N° 2, 2009, 121-146.

Los testimonios entregados por educadores y visitantes de escuela permiten al autor indagar en el sistema educacional de la provincia de Tarapacá durante el período señalado. Destaca las contradicciones entre el ideal de progreso instaurado por el gobierno y la precaria estructura educacional primaria existente en la zona.

13.076.- ZALDÍVAR PERALTA, TRINIDAD, *Economistas de la U. Una biografía. 1934-2009*, Santiago, Departamento de Economía, Universidad de Chile, 2009, 359, (1), ilustraciones

Historia de la actual Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile al cumplir sus 75 años de existencia. La primera parte cubre desde su fundación en 1934, por obra del rector Juvenal Hernández y Pedro Aguirre Cerda, su primer decano, hasta 1955 cuando dicho cargo pasó a ser desempeñado por primera vez por un graduado de la escuela, Luis Escobar Cerda. Los años siguientes, hasta 1973, estuvieron marcados por el crecimiento de la escuela, las influencias desarrollistas en el pensamiento económico, los cambios de programas, la Reforma Universitaria y la creciente polarización que culminó con la división de la Facultad en dos sedes. Las dos últimas partes tratan sobre el período que se extiende hasta 1990 y que estuvo marcado por las limitaciones a la autonomía universitaria y el cambio en la ortodoxia disciplinaria. Los años posteriores, en los que el "reencuentro" interno ha ido aparejado de un mejoramiento en todos sus ámbitos comprenden hasta la actualidad. Para ello autora ha realizado entrevistas a los contemporáneos de los acontecimientos, recogiendo sus distintas visiones.

Se incluyen listas de autoridades y de los ganadores del premio de la Asociación de Ingenieros Comerciales de la Universidad de Chile a los mejores graduados.

El libro cuenta con una presentación de Javier Núñez Errázuriz, director del Departamento de Economía.

Véanse también N^{os} 12.832 y 13.146

h) HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN

13.077.- BRAHM GARCÍA, ENRIQUE, "Manuel Montt y la colonización de Llanquihue", *Manuel Montt*, vol. II, 119-155, ilustración.

El autor se refiere al establecimiento de la colonia de Llanquihue durante la presidencia de Manuel Montt y a las dificultades que supuso la realización de esta empresa, impulsada por el convencimiento que tenían las autoridades acerca de los beneficios que traería el poblamiento de estas tierras con colonos extranjeros.

13.078.- Edmundson, William, *A History of the British Presence in Chile. From Bloody Mary to Charles Darwin and the Decline of British Influence*, New York, Palgrave Macmillan, 2009, xii, 276.

El autor entrega un panorama general de la multifacética presencia británica en Chile, desde las correrías de Francis Drake en el siglo XVI

hasta principios de la centuria pasada. Siguiendo un esquema temático y cronológico, comienza con las visitas de corsarios y piratas, las exploraciones marítimas y los viajes científicos, para luego mencionar a los diversos súbditos británicos que participaron en la lucha por la emancipación, a los viajeros terrestres de los años posteriores y los pintores británicos que llegaron a estas costas. La referencia a las comunidades británicas en las diversas ciudades va seguida por noticias de su participación en el ámbito del comercio y la industria, la minería, la banca, los ferrocarriles, la educación, la religión y el deporte. Un acápite especial está dedicado a la batalla de Coronel a comienzos de la Primera Guerra Mundial. El ocaso de la influencia británica es apenas mencionado, aunque se destaca su pervivencia en la toponimia y en algunos apellidos ya chilenos.

Incluye un apéndice con una lista de periódicos de lengua inglesa en Chile y otro con una nómina parcial de los representantes británicos acreditados en el país.

13.079.- ESTRADA TURRA, BALDOMERO, "República y exilio español en el fin del mundo. Valparaíso, Chile", *RI*, N^o 245, enero-abril 2009, 95-122.

El artículo se refiere a la colectividad española en Valparaíso durante la Guerra Civil Española y el gobierno de Francisco Franco. Los gobernantes chilenos en este período favorecieron la llegada de refugiados políticos desde la península: durante la administración Alessandri llegaron algunos grupos nacionalistas y luego Pedro Aguirre ampararía la llegada de un número considerable de exiliados republicanos. Basándose en distintos testimonios, el autor estudia la situación de estos inmigrantes españoles en la ciudad puerto, y su difícil proceso de integración.

13.080.- LUQUE BRAZÁN, JOSÉ CARLOS, "Los refugiados peruanos y sus asociaciones políticas en Santiago de Chile (1990-2006)", *EIAI*, vol. 20, N^o 1, enero-junio 2009, 93-116.

A raíz de las medidas de orden interno adoptadas por el gobierno de Alberto Fujimori en el Perú, muchos opositores políticos se refugiaron en Chile donde se sumaron a los migrantes que llegaron desde ese país por razones económicas. Luego de superar las dificultades iniciales de insertarse en el medio, los refugiados políticos fueron organizándose y vinculándose con la comunidad peruana residente, tarea que se vio facilitada tras la elección presidencial de 2006.

13.081.- MONTT DE ETTER, ROSARIO, *Inmigración suiza en Chile en el siglo XIX. Por su propia fuerza. El pionero Ricardo Roth*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2009, 202, (2), ilustraciones.

Versión aumentada, traducida y revisada de la tesis de licenciatura de la autora sobre la inmigración suiza en Chile durante el siglo XIX y la figura de Ricardo Roth (1883-1947).

La primera parte se refiere a la inmigración en Chile en ese período, a los motivos que tuvo el gobierno para atraer inmigrantes al país, a las características de los extranjeros que llegaron, especialmente los suizos, y a las zonas de colonización.

La segunda parte trata sobre Roth a partir de su correspondencia privada y comercial. Nacido en la Patagonia argentina donde había llegado su familia desde Suiza, pasó a Chile y terminó por asentarse en Llanquihue como encargado de la sección de transportes de la Compañía Comercial y Ganadera Chilena-Argentina. Casado con Ella Minte, en 1909 obtuvo una concesión de tierra en la región de Todos los Santos, donde sus actividades agrícolas y de fomento a la colonización dieron paso a un desarrollo del potencial turístico de la zona.

13.082.- NAVARRO ROSENBLATT, VALERIA, "Dirigencia judía en el período de la dictadura militar chilena", *Redes políticas*, 429-449.

Se analizan las relaciones entre la comunidad judía de Chile y las autoridades políticas durante el régimen militar. La neutralidad adoptada por los dirigentes de la comunidad contribuyó a la marginación experimentada por los judíos de izquierda.

i) HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES

13.083.- BARR-MELEJ, PATRICK, "Hippismo a la chilena: Juventud y heterodoxia cultural en un contexto transnacional. (1970-1973)", *Ampliando miradas*, 305-325.

El festival hippie chileno de Piedra Roja realizado en 1970, generó opiniones mayoritariamente negativas en la prensa, que usó argumentos fundados en posturas conservadoras y de nacionalismo cultural, para expresar un rechazo en el cual coincidieron, aunque por motivos distintos, periódicos de derecha y de izquierda.

13.084.- CID, GABRIEL, "Un ícono funcional: La invención del *roto* como símbolo nacional, 1870-1888", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 221-254.

Se estudia el proceso de transformación de la figura del roto en ícono nacional, un personaje rechazado por los grupos dirigentes en la década de 1870, que pasará a ser idealizado durante la Guerra del Pacífico y consagrarse como símbolo nacional con la creación del monumento al Roto Chileno en 1888.

13.085.- COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO, "El mate, el té y el café en Chile desde la Independencia hasta 1930", *BACHH*, año LXXV, N° 118, vol. I, enero-junio 2009, 7-56, tablas y gráficos.

Se estudia la evolución en el consumo de mate, café y té en Chile, durante el período señalado, considerando la introducción de estas bebidas en el país, sus rituales en la preparación y consumo, el volumen y procedencia de las importaciones, los precios y calidades disponibles y la publicidad para su consumo. El autor muestra que el consumo de té y café, originalmente restringido a las élites, se fue extendiendo al resto de la población compartiendo las preferencias con la yerba mate.

13.086.- DONOSO FRITZ, KAREN, "'Fue famosa la chingana...'. Diversión popular y cultura en Santiago de Chile, 1820-1840", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 87-119.

La autora estudia la chingana como manifestación del mundo popular en las décadas de 1820 y 1830 y la postura que frente a ellas tuvieron los gobiernos liberales y conservadores de la época. Sin perjuicio de los reparos que generaba en la clase dirigente, las chinganas se multiplican, se extienden al centro de la ciudad y algunos de sus bailes, como la zamacueca, pasa a cobrar aceptación y llega a ser representada en los teatros.

13.087.- MOUESCA, JACQUELINE, *El documental chileno*, Santiago, Lom Ediciones, 2005, 156, (2).

Con cierto atraso se da cuenta de la historia del cine documental chileno desde sus orígenes hasta la actualidad. Luego de una noticia general sobre las películas documentales en Estados Unidos, Europa y América Latina, la autora aborda los inicios de este género en Chile, que comenzó con noticieros para el cine, documentales institucionales y cortometrajes de propaganda. El énfasis está en los trabajos realizados a partir de los años 70, primero bajo la Unidad Popular y luego durante el gobierno militar como testimonio crítico de la época, incluyendo el cine documental en el exilio y los trabajos de extranjeros sobre la realidad chilena de entonces. Por último, la autora pasa revista a la producción de las últimas décadas destacando las temáticas y los principales realizadores.

13.088.- OTEGUI DE LOS SANTOS, JOSÉ, "El vino y 'lo chileno' en los largos años 60. Una aproximación a lo nacional desde la cultura material", *SSC*, 2009, 123-158.

El autor estudia los patrones de consumo del vino en Chile desde los años 60 hasta 1973, considerando las formas de su producción y comercialización, los excesos que se producen en su consumo y que llevan al alcoholismo, y el papel que desempeña la bebida en la configuración de la identidad nacional, según se refleja en las expresiones populares y su lugar en la vida cotidiana.

13.089.- PALMA MATURANA, PATRICIA, "Seducciones de Oriente. Representaciones y cultura material asiática en Chile. Santiago y Concepción a fines del siglo XVIII", *SSC*, 2008, 221-252.

Se destaca el carácter exótico y la valoración como bienes de lujo de aquellos productos de China que llegaban a Chile por la vía de Filipinas y México, y el atractivo que generaba la posibilidad de establecer un comercio directo desde la Capitana General.

13.090.- PURCELL, FERNANDO, "Cine, propaganda y el mundo de Disney en Chile durante la Segunda Guerra Mundial", *Historia*, N° 43, vol. II, 2010, 487-522.

El autor plantea que, en Chile, la producción cinematográfica de Hollywood, cuya difusión fue fuertemente apoyada por revistas, noticias en los diarios y afiches, constituyó un medio empleado por los Estados Unidos en su lucha contra las potencias del Eje, para captar adhesiones a su causa entre la población nacional.

13.091.- PURCELL, FERNANDO, "Una mercancía irresistible. El cine norteamericano y su impacto en Chile, 1910-1930", *Historia Crítica*, N° 38, mayo-agosto 2009, 46-69.

El cine norteamericano se impuso en el extranjero, por efecto de una deliberada política comercial de los Estados Unidos aprovechando la coyuntura de la Primera Guerra Mundial que restringió severamente la producción de películas en Europa. Este producto cultural encontró buena acogida en Chile y su popularidad contribuyó a la mayor influencia de los modelos de vida norteamericanos en el país.

13.092.- RICO, SEBASTIÁN, "De lo popular a lo nacional en el Chile decimonónico: La *chingana* como un espacio de encuentro y diferenciación en torno a la nación", *Nacionalismo XIX*, vol. 2, 233-261, ilustraciones.

El autor estudia la *chingana*, lugar de celebración popular que por momentos incluía a miembros de la élite y que se convertiría en un elemento de la configuración de la identidad nacional. La *chingana*, explica, sería un ejemplo de los difusos límites que existen entre la cultura de la élite y la de las clases populares.

13.093.- SCHELL, PATIENCE A., "Museos, exposiciones y la muestra de lo chileno en el siglo XIX", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 85-116.

La autora estudia el desarrollo de los primeros museos en Chile, especialmente los de Historia Natural y Bellas Artes y la Exposición del Coloniaje de 1873, creados con el propósito de educar a la ciudadanía en el conocimiento del país. Estas iniciativas, que contaron con una fuerte participa-

ción privada, reflejan también las diferentes visiones de Chile proyectadas por sus impulsores.

13.094.- SERRA ANGUITA, DANIELA, "Vírgenes a medias. Historia de la sexualidad y el amor en Chile, 1952-1964", *SSC*, 2009, 201-229.

A partir de un trabajo de historia oral, la autora estudia el papel autoasignado por las mujeres de clase media a mediados del siglo XX, en relación a los miembros de su familia, las amistades y los vecinos conforme a las sucesivas etapas de su vida. Describe así su niñez, sus temores y pensamientos, su juventud y las amistades, sus instancias de distracción y tiempo libre, la relación que establecieron con sus padres, los tabúes, los primeros encuentros amorosos, la vida sexual, la preparación para el matrimonio, el hogar, la relación con sus esposos e hijos, y otros.

Véanse también N°s 12.917, 12.935, 12.955 y 13.108

j) HISTORIA DEL ARTE

13.095.- COELHO PRADO, MARÍA LIGIA, "Nación y pintura histórica: reflexiones en torno a Pedro Subercaseaux", *Chile-Brasil*, 167-186.

La autora estudia el papel de la pintura histórica en América Latina entre el siglo XIX e inicios del siglo XX, considerando la obra del pintor chileno Pedro Subercaseaux, que contrasta con la de otros artistas dedicados a dicha temática, como el uruguayo Juan Manuel Blanes o el brasileño Víctor Meirelles.

13.096.- EHRMANN, HANS, *Cuatro décadas de Ballet en Chile. Escritos periodísticos de Hans Ehrmann*, Santiago, RIL Editores, 2009, 279, (1), ilustraciones.

Gladys Schiappacasse ha recopilado una selección de artículos de crítica de Hans Ehrmann publicados en *El Mercurio* y en las revistas *Ercilla* y *Ahora*, que dejan testimonio del desarrollo de la danza en Chile en las últimas cuatro décadas del siglo pasado. Dichos artículos comentan las presentaciones realizadas en el país por distintas compañías nacionales e internacionales, los montajes de las obras, la labor de coreógrafos y bailarines y los avances del ballet en Chile.

Los textos van acompañados de fotografías del propio Ehrmann y de otros que ilustraron sus artículos.

Se comentan las presentaciones de las bailarinas Sara Nieto e Hilda Riveros y de Karin Ehrmann-Ewart Blumberg.

13.097.- GUZMÁN, FERNANDO, *Representaciones del Paraíso. Retablos en Chile, siglos XVIII y XIX*. Santiago, Editorial Universitaria, 2009, 142, (42), ilustraciones.

El autor estudia los retablos levantados frente a los altares de las iglesias y capillas de Chile durante el período indicado, y que contribuían al ambiente de espiritualidad al interior de los templos, analizando sus imágenes y decoraciones como expresión artística en los sucesivos períodos. Se refiere, primeramente, a los retablos barrocos en Hispanoamérica, en el norte de Chile y en Chiloé, para luego seguir con el aporte de los jesuitas germanos a este género artístico. La presencia del arquitecto Joaquín Toesca marcó el tránsito hacia un estilo neoclásico en estas construcciones, sin perjuicio de la mantención de los patrones estilísticos del siglo dieciocho. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XIX, los retablos de madera ceden el paso a las nuevas influencias en el culto, siendo reemplazados por altares de mármol.

Las numerosas imágenes de retablos al final del libro contribuyen a aclarar el texto.

Se incluye prólogo del P. Gabriel Guarda.

13.098.- PIÑA, JUAN CARLOS, *Historia del teatro en Chile 1890-1940*, Santiago, RIL Editores, 2009, 413, (1), ilustraciones.

Se estudia el desarrollo del teatro chileno desde finales del siglo XIX, hasta mediados del siglo XX. En una primera fase, el teatro en Chile estuvo marcado por una fuerte influencia europea conforme a los gustos de la aristocracia. A partir de 1918, se aprecia una extensión del público a la clase media, a la vez que aparecen las primeras compañías nacionales. Ya en la década de 1930, la dramaturgia nacional se interesa por la contingencia social y el mundo obrero, como lo muestra la obra de Antonio Acevedo Hernández, al mismo tiempo que el teatro se ve afectado por la crisis económica y la aparición del cine sonoro.

13.099.- RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO, "Estudios sobre el maestro don Ysidoro Francisco Caro de Mondaca y sus obras sacras existentes en Chile (Cuarta entrega)", *AHICH*, vol. 27, 2009, 179-196.

Cuarta y última entrega del estudio sobre las pinturas compuestas bajo la dirección del maestro Caro de Mondaca alusivas a San Pedro de Alcántara. (Vid. 12.683)

13.100.- SIEVEKING, ALEJANDRO, "Notas para el estudio de la pobreza como tema en la dramaturgia y en el cine chilenos", *AICH*, vol. XXVIII, 2009, 273-295.

Se estudia la forma en que se ha representado la pobreza en el teatro y en el cine chileno desde comienzos del siglo XIX hasta mediados del XX. El autor hace ver su evolución a través del tiempo, pasando de una caricaturización con un marcado sentido negativo, a la denuncia del problema so-

cial, como efecto del influjo de las ideas socialistas y anarquistas.

13.101.- VERGARA, JACINTA, "Desde el bastidor al imaginario nacional: Rugendas y la representación de la identidad chilena", *Nacionalismo XIX*, vol. 1, 137-175.

Se analiza la obra pictórica relativa a Chile de Johann Moritz Rugendas (1802-1858), destacando la temática de sus cuadros: paisajes, tipos populares y costumbres mapuches. Los cuadros habrían sido usados por la élite del siglo XIX para ilustrar la identidad chilena con imágenes concretas.

Vid. 12.894 y 13.144

k) HISTORIA DE LA MEDICINA

13.102.- CABRERA GÓMEZ, MARÍA JOSEFINA, "¿Resignarse a morir? Viruela y vacuna: el debate sobre una enfermedad y su prevención a comienzos del siglo XX en Chile", *Salud del cuerpo*, 35-80.

Sobre las políticas de vacunación contra la viruela en Chile entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, los debates entre los médicos y los políticos sobre la obligatoriedad de dicha medida y el rechazo de la misma por parte de la población.

13.103.- DEL CAMPO PEIRANO, ANDREA, "La nación en peligro: el debate médico sobre el aborto en Chile en la década de 1930", *Salud del cuerpo*, 131-188.

Aborda la discusión al interior del mundo médico en torno al aborto durante el período señalado. El ideario antiabortista, contrario al control de la natalidad que había primado durante las primeras décadas del siglo XX fue impugnado en 1935, por el doctor Víctor Gacitúa, jefe de la maternidad del Hospital San Borja, quien si bien veía en el aborto un mal, sostenía la necesidad de legalizarlo para que se realizara bajo supervisión médica y en condiciones sanitarias que resguardaran la vida de las mujeres. Su postura encontró eco en los médicos del ala izquierda de la Asociación Médica de Chile, quienes defendieron la legalización del aborto y la difusión de conocimientos sobre anti-concepción.

13.104.- LABARCA PINTO, MARIANA SOFÍA, "Alcoholismo y cambio social: un programa de salud mental comunitaria en el área sur de Santiago (1968-1973)", *Salud del cuerpo*, 229-284.

Sobre el programa de salud comunitaria implementado por un grupo de psiquiatras en el hospital Barros Luco-Trudeau, entre 1968 y 1973, como parte de una campaña antialcohólica en las comunas de San Miguel, San Bernardo, La Cisterna y Calera de Tango. Este programa, destaca la autora, respondía a la idea de que alcoholismo antes que un vicio, era una enfermedad mental que requería

asistencia médica, y que constituía, por ende, un problema social que debía involucrar a la propia comunidad.

13.105.- MOONEY, JADWIGA E. PIEPER, *The politics of Motherhood. Maternity and women's rights in twentieth-century Chile*, Pittsburgh, Pa., University of Pittsburgh Press, 2009, xiii, (3), 301, (3), ilustraciones.

La autora estudia las políticas de maternidad y el avance en la igualdad de género en Chile desde comienzos del siglo XX. Comienza con la preocupación de los sectores dirigentes por la situación de las madres y niños de los sectores populares y el debate sobre el papel de la mujer en la sociedad, para luego abordar las demandas de las mujeres por atención médica y la posibilidad de regular la frecuencia de los embarazos. Es en este contexto que la autora trata las políticas de control de natalidad del gobierno en la década de 1960 con el apoyo de la Democracia Cristiana y, según ella, con la anuencia de la Iglesia Católica. Lamenta la falta de avance en los derechos de la mujer y la igualdad de género "durante un gobierno de izquierda que estaba limitado por el sexismo", aunque lo excusa por las circunstancias nacionales e internacionales imperantes, a la vez que valora el rol de las mujeres en la oposición al gobierno militar. Por último, destaca los lazos internacionales de las organizaciones femeninas chilenas que han contribuido al empoderamiento de las mujeres y al reconocimiento de sus derechos como madres.

Un epílogo comenta la situación actual de las mujeres, los logros en el afianzamiento de sus derechos y lo que queda por hacer.

13.106.- MOONEY, JADWIGA E. PIEPER, "Salvar vidas y gestar la modernidad. Médicos, mujeres y programas de planificación familiar en Chile", *Salud del cuerpo*, 189-228.

Se analizan las posturas de los médicos, el mundo político y la Iglesia Católica a raíz de implementación de las políticas de planificación familiar en la década de 1960. Mientras muchos médicos, apoyados por los gobiernos de Chile, Estados Unidos y diversas organizaciones internacionales, buscaban implementar y mejorar tecnologías de planificación familiar, la Iglesia Católica se mostró reticente, sin perjuicio de ir aceptando paulatinamente el control de la natalidad. Estas posturas, concluye la autora, estaban influenciadas por corrientes neomalthusianas, que veían en la planificación familiar una herramienta fundamental para derrotar la pobreza y salir del subdesarrollo.

13.107.- VARGAS CARIOLA, JUAN EDUARDO Y VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE, "Los pobres, entre las acciones de caridad y los esfuerzos del Estado, 1541-1928", *ACh*, vol. XXVIII, 2009, 19-40.

Los hospitales públicos, que estaban en manos de la Iglesia y que eran sustentados por la caridad de los fieles, pasan a depender, desde mediados del siglo XIX y en forma creciente, del apoyo del Estado debido a la falta de recursos y a la creciente demanda por sus servicios. Al mismo tiempo, los médicos adquieren cada vez más prominencia en la administración de los hospitales.

VICENCIO EYZAGUIRRE, FELIPE Vid. 3.107
Véanse también N^{os} 12.992 y 13.069

1) HISTORIA DE LA MÚSICA

13.108.- DA COSTA GARCIA, TÂNIA, "Canción popular, nacionalismo, consumo y política en Chile entre los años 40 y 60", *RMCh*, vol. 63, N^o 212, 2009, 11-28.

La formación y consolidación de un mercado consumidor de música popular en Chile entre los años 40 y 60 fue aprovechada por de diferentes actores para entregar su mensaje a la sociedad. Estas iniciativas incluyeron a académicos de la Universidad de Chile, cuyas investigaciones abordaban el folclore y la música docta; los gobiernos radicales que actuaban a través de organismos específicos controlando, fiscalizando e incentivando la producción y difusión de la música popular; la industria fonográfica y finalmente las emisoras comerciales de radio, las que envueltas en esta atmósfera nacionalista, comenzaron a invertir en estos géneros y a integrar las polémicas en torno a esta representación.

13.109.- DÍAZ S., RAFAEL, "El espacio-tiempo de la performática musical mapuche: incidencia y resiliencia en la música chilena académica", *Resonancias*, N^o 24, 2009, 41-64.

Por medio del análisis de las obras *Evocaciones Huilliches* (1945), de Carlos Isamitt, y *Cantos Ceremoniales para Aprendiz de Machi* (2004), de Eduardo Cáceres, el autor estudia el impacto del mundo espiritual mapuche en las composiciones musicales chilenas modernas.

13.110.- DONOSO FRITZ, KAREN, "Por el arte-vida del pueblo: Debates en torno al folclore en Chile. 1973-1990", *RMCh*, vol. 63, N^o 212, 2009, 29-50.

Aborda el debate producido durante el gobierno militar entre las autoridades que promovían el folclore como patrimonio nacional y los sectores de la oposición que lo entendían como expresión de la cultura popular.

13.111.- JORDÁN, LAURA, "Música y clandestinidad en dictadura: la represión, la circulación de músicas de resistencia y el casete clandestino", *RMCh*, vol. 63, N^o 212, 2009, 77-102.

Expone los intentos del gobierno militar para controlar la difusión de la música de protesta y los medios de difusión clandestinos de la misma, en particular a través de casetes.

13.112.- ROJAS SOTOCONIL, ARAUCARIA, "Las cuecas como representaciones estético-políticas de chilenidad en Santiago entre 1979 y 1989" *RMCh*, vol. 63, N° 212, 2009, 51-76.

El gobierno militar promovió la cueca como baile nacional vinculado a la tradición. Sin embargo, esta forma musical también fue utilizada como expresión de protesta con un fuerte componente político de izquierda, difundándose en peñas y a través de casetes.

m) *HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA*

13.113.- ADVIS VITAGLICH, PATRICIO, *La arquitectura de Iquique durante el período salitrero*, Santiago, Pehuén Editores, 2008, 185 (3), ilustraciones.

Registro fotográfico de las construcciones más características del casco fundacional de Iquique y que se mantienen hasta la actualidad, destacando la estación del ferrocarril salitrero, el Club Croata, la catedral, el liceo María Auxiliadora, el Casino Español, el Club Yugoslavo, la antigua aduana y la torre del reloj de la Plaza Prat. Las imágenes van precedidas de noticias sobre los orígenes y el auge de la ciudad desde mediados del siglo XIX gracias a la industria salitrera y sobre las características de su arquitectura, destacando la influencia inglesa y norteamericana.

13.114.- ERRÁZURIZ, TOMÁS, "El asalto de los motorizados. El transporte moderno y la crisis del tránsito público en Santiago, 1900-1927", *Historia*, N° 43, vol. 2, 2010, 357-411.

Se revisan los inicios y las repercusiones que tuvo el proceso de motorización experimentado por el transporte urbano en Santiago a comienzos del siglo XX, especialmente los efectos que tuvo la introducción del tranvía eléctrico, el automóvil y el autobús en la vida cotidiana de los santiaguinos.

13.115.- PALMA ALVARADO, DANIEL, "Las andanzas de Juan Rafael Allende por la ciudad de los 'palacios marmóreos' y las cazuelas deleitosas. Santiago de Chile, 1880-1910", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 123-157.

A través de la revisión de algunos escritos del periodista Juan Rafael Allende, el autor describe la situación del Santiago de fines de siglo XIX, haciendo hincapié en las malas condiciones sanitarias de la ciudad, la falta de pavimentación, la insuficiencia de los medios de transporte, la presencia de vagos y delincuentes, y otras deficiencias. Al mis-

mo tiempo observa la aparición de nuevos personajes típicos y espacios de diversión que animaban la vida capitalina.

Véanse también N°s 12.893 y 13.135

n) *HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES*

13.116.- DE LA TAILLE U., ALEXANDRINE, "Por los caminos de Chile: La mirada de las religiosas del Sagrado Corazón 1853-1897", *Letras de Humanidad*, 247-257.

La autora revisa los testimonios de las religiosas del Sagrado Corazón sobre su arribo a Chile, destacando sus impresiones respecto a las costumbres y el paisaje y, en especial, a la precariedad del sistema de transporte local.

13.117.- DOMEYKO, IGNACIO, *La Araucanía y sus habitantes*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, vol. 34, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2009, lviii, 237 (1), ilustraciones, mapas.

Se reedita la obra de Ignacio Domeyko, publicada originalmente en 1845, con sus impresiones sobre la Araucanía y sus habitantes, escrita a partir de los datos obtenidos durante su visita a esa zona, con una propuesta para su integración al territorio nacional.

La obra va precedida de un estudio de Jorge Pinto Rodríguez sobre "Ignacio Domeyko. Viaje a la Araucanía en el año 1845 y otros documentos sobre la Frontera", en el que contextualiza la obra, entrega una biografía del sabio polaco y comenta la recepción que tuvo la edición original del libro.

Se incluye como anexo el texto original del diario de viaje de Domeyko.

13.118.- GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO, "Cartografía y República. Información territorial, soberanía y organización político-administrativa en Chile siglo XIX", *BACHH*, año LXXV, N° 118, vol. I, enero-junio 2009, 57-89, ilustraciones.

Se estudian los reconocimientos del territorio y la consiguiente cartografía llevados a cabo en Chile durante el siglo XIX. A los trabajos de Claudio Gay y Amado Pissis y a los emprendidos por la Oficina Hidrográfica de la Armada, se suman, ya en el siglo XX, los realizados por la Oficina de Mensura de Tierras y el Instituto Geográfico Militar. El conjunto de estas realizaciones ha permitido obtener información sobre el territorio que ha facilitado tanto su organización, como la toma de decisiones políticas.

13.119.- GONZÁLEZ LEIVA, JOSÉ IGNACIO, "Pri-

Chile con base científica: los mapas de Claudio Gay y Amado Pissis”, *NG*, N° 38, 2007, 21-44, ilustraciones.

El autor destaca la labor desempeñada por Claudio Gay y Amado Pissis para elaborar una cartografía científica del conjunto del territorio nacional encargada por los gobiernos de la época.

Se analizan las características de los contratos firmados por uno y otro en 1830 y 1848 respectivamente, el desarrollo su labor, la metodología aplicada, las características de su cartografía y las diversas opiniones de los contemporáneos sobre su trabajo.

13.120.- VÁSQUEZ, RICARDO, “AAU. El secreto de los chonos”, *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 169-199.

Sobre la base de los testimonios proporcionados por John Byron y Alexander Campbell, dos de los 10 sobrevivientes del naufragio de la fragata *HMS Wager* en 1741, y de la experiencia náutica del propio autor en la zona, se reconstruye la desconocida ruta de navegación utilizada por los chonos para atravesar la Península de Taitao.

Además, se entregan noticias respecto a otras vías de navegación en la zona que fueron usadas desde el periodo hispano.

V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

13.121.- AGUIRRE MUNIZAGA, CLAUDIO Y DÍAZ ARAYA, ALBERTO, “El espejismo de los lugares. La construcción del espacio en el desierto tarapaqueño. Huara, siglos XIX-XX”, *NG*, N° 44, 2009, 29-48, ilustraciones.

Se estudian los orígenes y el desarrollo del poblado de Huara que habría surgido a raíz de la construcción del ferrocarril que unió Pisagua e Iquique y se habría mantenido ligado a la vida de las oficinas salitreras que funcionaban en las cercanías.

BOOTH, RODRIGO *VID.* 13.122

13.122.- CÁCERES QUIERO, GONZALO; SABATINI FRANCISCO, Y BOOTH, RODRIGO, “La suburbanización de Valparaíso y el origen de Viña del Mar: entre la villa balnearia y el suburbio de ferrocarril (1870-1910)”, *Las puertas al mar; consumo ocio y política en Mar del Plata*, Elisa Pastoriza (coord.), Buenos Aires, Editorial Biblos, 2002, 33-49.

Con algún atraso se da cuenta de este trabajo sobre la creación de Viña del Mar como suburbio elegante de Valparaíso y la constitución de un balneario en la vecina Miramar, un espacio poco apropiado pero que tenía la ventaja de ofrecer privacidad a los bañistas. Los autores señalan que la presencia de industrias limitaba el desarrollo turístico de Viña del Mar, cual último fue potenciado

posteriormente por la acción del Estado a partir de la década de 1920.

13.123.- CAMINO ROMERO, CARLOS, “Inmigración vasco-francesa en el río Bueno: el caso de las casas comerciales francesas de Trumao”, vol. 2, N° 6, 145-149.

Nota sobre las sucursales de la casa Etcheverry Hermanos de La Unión, en el Puerto Viejo y el Puerto Nuevo de Trumao a fines del siglo XIX.

13.124.- CANIQUERO HUIRCAPÁN, SERGIO, “Antecedentes históricos de las comunidades de Huilio”, *ER*, N° 6, vol. 2, 2009, 61-82, ilustraciones.

Se estudian las relaciones entre Estado y mundo indígena tomando el caso de las comunidades existentes en el sector de Huilio constituidas a comienzos del siglo XX. El censo de 1966 permite formarse una idea del estado de las mismas poco antes del proceso de Reforma Agraria. Este fue aprovechado por las comunidades para ampliar sus tierras, las cuales fueron posteriormente subdivididas y repartida entre los comuneros. Ello los obligó a readaptarse a la nueva situación a la vez que generó conflictos entre los beneficiarios.

13.125.- CASTRO, LUIS, “El norte de Chile y los espacios subregionales en la segunda mitad del s. XIX y comienzos del s. XX”, *Del Altiplano al Desierto*, 245-268, ilustraciones.

El autor comenta las dinámicas generadas entre el regionalismo tarapaqueño y sus relaciones con Bolivia y con el centralismo del Estado chileno durante el ciclo salitrero (1880-1930). La presentación va seguida de comentarios de Eduardo Araya, Claudio Llanos, Eduardo Cavieres, y Kamel Harire, con las respuestas del expositor.

13.126.- COBO DE LA MAZA, CAMILO, “El nombre Rapanui de Isla de Pascua”, *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 117-132.

Se estudia el origen y significado de los nombres asignados a la Isla de Pascua, tanto por europeos como por polinésicos y miembros de la cultura rapanui. El autor destaca que el nombre más acertado es el de *Te pito o Te henua*, que significa “ombligo del mundo” o “cordón umbilical que una a la vida”.

13.127.- DÍAZ ARAYA, ALBERTO Y RUZ ZAGAL, RODRIGO, “Comuneros andinos en la administración chilena (Arica, 1880-1929)”, *RHSM*, vol. 13, N° 2, 2009, 171-185.

Se estudia el papel desempeñado por los jefes de las comunidades rurales al interior de Arica, quienes actuaron como intermediarios entre estas y las autoridades chilenas en el proceso de implementación de la nueva estructura política, administrativa y judicial después de la Guerra del Pacífico.

13.128.- DÍAZ ARAYA, ALBERTO; GALDAMES ROZAS, LUIS, Y RUZ ZAGAL, RODRIGO, *Población indígena, mestiza y negra de Arica y Tarapacá. Documentos republicanos*, Arica, Universidad de Tarapacá, 2009, 472, (2).

Este tercer y último volumen de la serie documental sobre la población de los territorios que otrora fueron parte de la República del Perú (*Vid.* 12.717 y 12.737) contiene un “Padrón de contribuyentes blancos de Arica” de 1827, una “Matrícula de castas” para la zona de Arica y valles interiores de 1830 y el “Censo del partido de Tarapacá” de 1841. El padrón y el censo indican los nombres, edad, estado civil, y otros datos, mientras que la matrícula, destinada al pago de tributos, registra los datos de cada familia y sus dependientes.

El estudio introductorio se refiere al contexto de las fuentes y a las características de la demografía de Tarapacá, conforme a las distintas variables consignadas en el documento.

El libro lleva un prólogo de Lautaro Núñez Atencio.

DÍAZ ARAYA, ALBERTO

Vid. 13.121

13.129.- DONOSO ROJAS, CARLOS, “Debates y reflexiones en torno a la crisis económica en Tarapacá (1934-1953): notas preliminares”, *RHSM*, vol. 13, N° 2, 2009, 189-214.

Se estudian las medidas implementadas por el Gobierno y particulares para paliar los efectos de la crisis económica que afectó a la provincia de Tarapacá durante la década de 1930. El autor destaca la labor desarrollada por el Instituto de Fomento Minero e Industrial de Tarapacá, creado en 1934, para potenciar la economía de la región por medio de la explotación de recursos hasta entonces subvalorados, y su función como receptora de las inquietudes locales por el destino de la provincia.

13.130.- DONOSO ROJAS, CARLOS, “Tarapacá en tiempos de la Confederación Perú-Boliviana”, *Confederación*, 181-220.

El autor revisa la historia de Iquique desde comienzos del siglo XIX cuando se empieza a desarrollar la explotación del salitre, hasta la década de 1850. El poblado se vio favorecido por la actividad minera pese a lo inhóspito del territorio y la anarquía en la naciente república peruana, y si bien la guerra con Chile trajo consigo un decaimiento económico por el cierre de las exportaciones al sur, la situación fue lentamente superada desde la segunda mitad de la década de 1840.

GALDAMES ROZAS, LUIS

Vid. 13.128

13.131.- GONZÁLEZ M., SERGIO, “El Norte Grande de Chile: La definición histórica de sus límites, zonas y líneas de fronteras, y la importancia

de las ciudades como geosímbolos fronterizos”, *RHSM*, N° 2, vol. 13, 2009, 9-42.

Se estudia la ocupación del Norte Grande de Chile en el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del XX, destacando el papel desempeñado por los núcleos urbanos, que se configuraron como centros de irradiación de la soberanía nacional en el territorio.

13.132.- LEÓN CÁCERES, SAMUEL, *Valparaíso sobre rieles. El ferrocarril, los tranvías y los 30 ascensores*, Valparaíso. Colección Monográfica. Valparaíso, Puerto de Escape editorial, 2009, 141, (1), ilustraciones.

Este libro, dedicado a los medios de transporte sobre rieles en Valparaíso, consta de tres partes. La primera trata sobre el Ferrocarril que unió al puerto con Santiago hasta la suspensión del servicio en 1986, con especial énfasis en su efecto sobre la impronta urbana en Valparaíso. La segunda, se refiere a los tranvías de sangre y eléctricos y a las incidencias relacionadas con el servicio de estos últimos. En la última, su entregan sendas fichas sobre los ascensores que sirvieron y aún sirven a los habitantes de los cerros de la ciudad.

Incluye interesantes ilustraciones.

13.133.- MARTINIC B., MATEO, “Los comienzos del transporte mecanizado terrestre en Magallanes (1900-1930)”, *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 7-19, ilustraciones.

Breve estudio sobre el desarrollo de los medios de transporte terrestres en Magallanes. Los carruajes de tracción animal en los inicios de la colonización dieron paso a la introducción de los primeros camiones hacia 1910. Su presencia, así como la del automóvil, se fue difundiendo en las décadas siguientes y ya se había generalizado hacia 1930.

13.134.- MARTINIC B., MATEO, “Relaciones y comercio entre Magallanes y las Islas Falkland (1845-1950)”, *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 5-21.

El autor estudia las vinculaciones entre la colonia de Magallanes y las Islas Falkland, donde residía una colonia británica dedicada a las actividades ganaderas, entre los años 1845 y 1950.

13.135.- MARTINIC B., MATEO, “Una curiosa forma elemental de arquitectura pionera rural en Magallanes”, *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 153-155, ilustraciones.

Muestra ejemplos de refugios improvisados en las áreas rurales de Magallanes.

13.136.- MARTINIC B., MATEO, “Vicente Kusanovic M. pionero colonizador. Recuerdo de sus reveses fundiarios”, *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 205-226, ilustraciones.

Luego de algunas referencias sobre los hermanos Vicente y Antonio Kusanovic, propietarios de las estancias Segundo Salto y Vaquerías, el autor entrega fragmentos de una carta de Vicente Kusanovic a su hermano Antonio, fechada el 18 de diciembre de 1944, donde se refiere a los pleitos que Vicente Kusanovic y la Sociedad V & A Kusanovic Ltda., tenían con el fisco, con Edmundo Pisano y con la Sociedad Llanquihue respecto a la propiedad de los precios que explotaban.

RUZ ZAGAL, RODRIGO Vid. 13.127 y 13.128

SABATINI, FRANCISCO Vid. 13.122

13.137.- SKUBAN, WILLIAM, "La apertura y el cierre de la frontera chileno-peruana: el plebiscito de Tacna y Arica, 1880-1929", *Ampliando miradas*, 129-158.

El autor se refiere a las tensiones en los territorios de Tacna y Arica desde el término de la Guerra del Pacífico hasta la partición en 1929, alimentadas por los discursos nacionalistas de dirigentes de una y otra nación, y a la actuación de los personajes de la sociedad local frente al plebiscito que debía resolver el destino de la zona.

13.138.- TOBAR CASSI, LEOPOLDO, "Las elites locales coloniales: los estratos medios del partido de Aconcagua, 1760-1830", *BHG*, N° 23, 2009, 125-150.

Se entregan noticias sobre las actividades de algunos representantes de los sectores medios en el partido de Aconcagua, a saber, el empresario minero Joaquín Palacios y Pozo; José Ramírez Ahumada, agricultor y prestamista; Manuel Luco, comerciante y prestamista; y José Pedro Villaruel y su hijo Luis, dedicados a la agricultura.

Vid. 13.000, 13.001 13.053, 13.054, 13.056 y 13.113.

VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

13.139.- ARANCIBIA CLAVEL, PATRICIA, *Federico Santa María. Azar y destino de una fortuna porteña*. Santiago, Fundación Enrique Costabal, Biblioteca Americana, 2009, 232, (4), ilustraciones.

Federico Santa María Carrera (1845-1925) logró reunir una importante fortuna gracias a su trabajo y a unas exitosas especulaciones en el mercado del azúcar en Europa, la cual, por disposición testamentaria, fue destinada a la creación de una universidad técnica en Valparaíso, su ciudad natal.

Considerando la reserva que caracterizó al personaje en cuanto a su vida privada, resultan destacables los aportes de la autora, que se suman a las noticias que diera a conocer en su tiempo Agustín Edwards, especialmente respecto a sus tempranas actividades empresariales en Chile, a

su vida en Francia, a su descendencia en Chile no reconocida en su testamento, y a las personas que le eran cercanas, como su secretaria y compañera Anna Guillaud.

Es de lamentar cierto descuido editorial que empaña el valor de la obra.

ARCOS, SANTIAGO

Vid. 13.159

13.140.- ÁVILA MARTEL, ALAMIRO DE, "Sarmiento y don Manuel Montt", *Manuel Montt*, vol. II, 495-508.

Se reedita este trabajo del recordado maestro, publicado originalmente en el *Boletín de la Academia Chilena de la Historia* en 1988 (Vid. 5.862), sobre la duradera amistad forjada entre Manuel Montt y Domingo Faustino Sarmiento que se desprende del estudio de la correspondencia entre ambos.

13.141.- BARRIOS VALDÉS, MARCIANO, "Dos talquinos ilustres", *BHG*, N° 23, 2009, 167-221.

A partir de una conversación que sostuviera con el cardenal Raúl Silva Henríquez acerca de la influencia que tuvo para él la vida Mons. José Ignacio Cienfuegos (1762-1845), el autor entrega una biografía del prelado.

13.142.- COT G., MARÍA JOSÉ Y ROLLE C., CLAUDIO, "Un testimonio de la docencia de Francesco Borghesi. Nota sobre los apuntes de clases de Juan Ricardo Couyoumdjian B.", *Letras de Humanidad*, 305-310.

A través de la revisión de tres cuadernos de apuntes pertenecientes a Juan Ricardo Couyoumdjian, entonces alumno del ramo de Historia Antigua impartido en la Universidad Católica por el profesor Francesco Borghesi en 1964, los autores caracterizan brevemente la labor del docente y la estructura del curso.

13.143.- DANNEMANN, MANUEL, "Ramón Arminio Laval, benemérito estudioso de la cultura folclórica chilena", *RCHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 19-43.

Sobre la vida y obra de Ramón A. Laval (1862-1929), investigador del folclore nacional, y los homenajes rendidos en su memoria.

13.144.- CALDERÓN DONDERO, MARISOL Y FOLCH COUYOUMDJIAN, FRANCISCA, *Sara Nieto. Vida de una bailarina estrella*, Santiago, El Mercurio Aguilar, 2009, 414, (6), láminas.

La uruguaya Sara Nieto se trasladó a Chile en 1980 para integrar el ballet del Teatro Municipal de Santiago y continuar aquí su carrera. Las autoras de esta biografía se refieren a su formación y trabajo en el ballet del SODRE de Montevideo, donde había alcanzado el nivel de primera bai-

larina, y a su brillante trayectoria profesional en Chile, incluyendo sus exitosas giras en el extranjero, hasta su retiro de los escenarios en 1996. La historia de su vida profesional y familiar en Uruguay y Chile, incluyendo referencias a sus *partenaires* de baile en los distintos papeles que le tocó interpretar, está entrelazada con la historia del Ballet de Santiago en este periodo, durante el cual dicho cuerpo alcanzó categoría internacional bajo la dirección de Iván Nagy.

Un epílogo lleva el relato hasta el presente.

13.145.- DURRUTY CORRAL, ANA VICTORIA, *Guillermo Durruty Álvarez. Vida y obra*, Santiago, A&V Comunicaciones, 2007, 78, (2), ilustraciones.

Biografía del médico talquino Guillermo Durruty Álvarez (1908-2006). La autora, nieta del personaje, se refiere a su infancia y juventud, a sus años de formación como médico, tanto en Chile como en Ecuador; a su matrimonio en 1935 con Marta Alfonso; a su ingreso a la masonería en 1938; a su trabajo profesional como jefe de Obstetricia y Ginecología del hospital de Ovalle y como médico de Ferrocarriles del Estado en esa ciudad y a su labor social a través de diversas instituciones locales para ayudar a los más desvalidos.

Incluye cuadros genealógicos como anexos.

13.146.- FONTAINE, ERNESTO, *Mi visión. Sobre la influencia del Convenio- U. Católica - U de Chile en el progreso económico y social de Chile*, Santiago, Universidad del Desarrollo, Instituto Democracia y Mercado, 2009, 308, ilustraciones.

A partir de un relato autobiográfico, el economista Ernesto Fontaine se refiere a la transformación de los programas de estudio de la Facultad de Economía de la Universidad Católica de Chile a raíz del convenio suscrito con la Universidad de Chicago que permitió a sus mejores alumnos hacer estudios de postgrado en Estados Unidos. Dichos graduados y sus discípulos chilenos fueron el principal elemento en la renovación de las ideas económicas en Chile y en el cambio de las políticas públicas iniciadas por el "gobierno militar" y continuadas por las administraciones siguientes, que han permitido el crecimiento y modernización del país.

Los recuerdos del autor, que fue un pionero en este equipo, van intercalados con sus columnas de opinión en *El Mercurio* y otros textos alusivos al tema.

FOLCH COUYUMDJIAN, FRANCISCA *Vid.* 13.144

13.147.- GARCÍA-HUIDOBRO B., CRISTÓBAL, "Manuel Montt: El hombre y el estadista a la luz de su epistolario privado", *Manuel Montt*, vol. II, 511-543, ilustraciones.

A través de la revisión de la correspondencia de Manuel Montt, el autor procura reseñar las características de su personalidad en las distintas etapas de su vida, tanto en su dimensión pública como privada.

Se incluye una lista de 513 cartas de Montt con indicación de destinatario y fecha.

13.148.- GARCÍA-HUIDOBRO, CRISTÓBAL. *Yo, Montt*, Santiago, Editorial Vergara, 2009, 226, (2).

Esta biografía del presidente Manuel Montt (1809-1880), centrada en la personalidad del mandatario, comienza con los orígenes de la familia en Chile, pasando por sus años de infancia y juventud, su vida como hombre casado y padre de familia, sus años en el Instituto Nacional, su dilatada trayectoria política y los conflictos que debió enfrentar como presidente.

Reseña sus realizaciones como Ministro de Interior y Relaciones Exteriores de Joaquín Prieto y luego como secretario en las carteras de Justicia, Culto e Instrucción y de Interior, durante el gobierno de Bulnes, detalla su gestión como Presidente de la República, para luego abordar su misión como representante de Chile ante el Congreso Americano de Lima de 1864. Finalmente, se refiere a su labor en el Senado y en la Corte Suprema, donde desempeñó el cargo de presidente hasta su muerte.

13.149.- GONZÁLEZ AMARAL, RAFAEL, "Participación del coronel Alberto Novoa Gormaz en la Guerra del Pacífico", *CHM*, N° 5, 2009, 117-152, ilustraciones.

Biografía del coronel Alberto Novoa Gormaz (1852-1917), en la que se destaca su participación en diversos combates a lo largo de la Guerra del Pacífico como integrante del regimiento de caballería Cazadores del Desierto.

Incluye una genealogía y se reproduce su hoja de servicios.

13.150.- GRANDELA DEL RÍO, JULIA, "Miguel Letelier Valdés. Premio Nacional de Arte en música 2008", *RMCh*, año LXIII, N° 211, 2009, 8-20.

Se aborda la trayectoria musical de Miguel Letelier Valdés (1939), organista, compositor y docente de la Universidad de Chile galardonado con el Premio Nacional de Arte en Música en el año 2008. Se entregan algunas noticias sobre su formación como músico y su quehacer como organista, destacando su tarea por recuperar e impulsar la interpretación de este instrumento en Chile; su labor como formador de nuevos intérpretes y sus giras de conciertos por distintos países con el objetivo de difundir el repertorio.

Finalmente, se informa sobre sus obras, se analiza su estilo musical y se entrega un catálogo de sus creaciones.

13.151.- HENRÍQUEZ ORREGO, ANA, *José Francisco Vergara: Guerra del Pacífico y Liberalismo*, Viña del Mar, Archivo histórico patrimonial de Viña del Mar, 2009, 388, (2), ilustraciones.

Ana Henríquez aborda dos aspectos de la vida de José Francisco Vergara: el de conductor civil de la guerra del Pacífico y el de paladín del ideario liberal y secularista. Luego de una biografía del personaje, en la que revisa la literatura existente y rectifica diversos errores, estudia su participación en la Guerra del Pacífico como Ministro de Guerra en campaña y sus desencuentros con los jefes militares, para lo cual utiliza, entre otras fuentes, las cartas que dirigiera a su hijo Salvador, por entonces en Europa. El liberalismo es analizado a partir de las cartas políticas que Vergara publicó bajo el seudónimo de Severo Perpena en La Libertad Electoral y que fueron recopiladas poco después. Para Vergara, el presidente Santa María se había apartado de la verdadera doctrina, tanto por su autoritarismo e intervención electoral, como por no avanzar en la separación total de la Iglesia y el Estado.

Se entrega como apéndice una selección de 23 cartas de José Francisco Vergara a su hijo, además de las cartas políticas ya mencionadas.

Se incluye un prólogo del profesor Santiago Lorenzo Schiaffino.

13.152.- HORAN, ELIZABETH, “Una mixtura de calvario y arcadía”. La cónsul Gabriela Mistral en Portugal, 1935-1937”, *ALCh*, año 10, N° 1, 2009, 13-43.

Desde su cargo de cónsul en Lisboa durante la Guerra Civil española, Gabriela Mistral apoyó los esfuerzos de un grupo dedicado a ayudar a académicos, artistas y médicos contrarios al régimen franquista para ir a México y otros lugares de Latinoamérica.

13.153.- Krebs, Ricardo, “90 años de historia”, *RU*, N° 102, 2009, 28-32.

Se reproducen los recuerdos autobiográficos del maestro al celebrar sus 90 años de vida.

ITURRIAGA CARRASCO, RIGOBERTO Vid. 13.154

13.154.- LEAL PINO, CRISTIÁN, E ITURRIAGA CARRASCO, RIGOBERTO, *Frailes franciscanos en tiempos de la Independencia. Francisco Inalicán y Luis Beltrán. Documentos para su estudio*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano N° 101, 2009, 90.

Francisco Inalicán, estudiante del Colegio de Naturales de Chillán y luego ordenado sacerdote, y Luis Beltrán, natural de Mendoza, ambos de la Provincia Franciscana de Chile, tuvieron destacada participación en el proceso de la Independencia.

Los autores reproducen 15 documentos relativos a la vida del primero y 13 documentos sobre el segundo, fechados entre 1794 y 1825.

Se incluyen mapas.

13.155.- MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, *Vida del General Juan Gregorio de Las Heras 1780-1866*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2009, 375, (1), ilustraciones.

Juan Gregorio de las Heras, tuvo su bautismo de fuego durante las invasiones inglesas a Buenos Aires; vino a Chile con el auxilio militar de las Provincias Unidas durante la Patria Vieja para luego constituirse en uno de los más cercanos colaboradores de San Martín en la organización del Ejército de los Andes. Tuvo parte activa en las campañas de la independencia de Chile antes de continuar al Perú, donde llegó a ser jefe del Ejército Expedicionario cuando San Martín asumió como Protector del naciente estado. Posteriormente fue gobernador de Buenos Aires y encargado del Poder Ejecutivo Nacional. Casado en Chile con María del Carmen Larraín, pasó la última parte de su vida en nuestro país.

El autor, descendiente directo del prócer, ha recopilado abundante material sobre el tema a través de los años. En su relato, combina la trayectoria del personaje con la historia de la independencia de estos tres países, valorando tanto su desempeño como militar como su prudencia y buen juicio, rasgos que le valieron el respeto de sus contemporáneos.

13.156.- MOLINA HERNÁNDEZ, JORGE JAVIER, *Vida de un soldado. Desde la toma de Valdivia (1820) a la Victoria de Yungay (1839). Investigación y edición de las manuscritos de Antonio Barrena Lopetegui*, Santiago, RIL editores, 2009, 274, (2), ilustraciones.

Se publica la primera parte del relato autobiográfico de Antonio Barrena Lopetegui (Valdivia 1820 - Santiago 1905) en el que recoge recuerdos de su infancia, su formación en la Escuela Militar, su participación en la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana y su regreso a la patria.

Estas memorias destacan tanto por las noticias que entregan respecto a la vida en aquellos años, como por el relato pormenorizado de las campañas en el Perú.

13.157.- MONCADA ARROYO, LUIS FELIPE, “Montt y Varas”, *Manuel Montt*, vol. II, 427-493, ilustraciones.

El autor entrega sendas reseñas biográficas de Manuel Montt y Antonio Varas para luego referirse a la trayectoria política del primero y al destacado papel que tuvo el segundo durante la administración Montt y las resistencias que generó entre los opositores al gobierno. Por último hace una some-

ra referencia a la vida pública de uno y otro en los años posteriores.

La estrecha relación entre ambos quedó plasmada en el monumento inaugurado en 1904.

13.158.- PRADO, JUAN GUILLERMO, "Reflexiones en torno a la nacionalidad chilena de Andrés Bello", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 219-230.

Ante la falta de documentos que atestigüen que Andrés Bello recibió la nacionalidad por gracia en 1832, el autor sostiene que el venezolano debió haber solicitado la ciudadanía chilena como cualquier extranjero residente en el país. (*Vid.* N° 13.164)

13.159.- PUIGMAL, PATRICK Y ARCOS, SANTIAGO, "Antonio Santiago de Arcos Arjona. Un hombre de excepción en la Independencia de Chile", *CHM*, N° 5, 2009, 103-113, ilustraciones.

Biografía del español Antonio de Arcos Arjona (1788-1866), oficial napoleónico que formó parte del Ejército de los Andes. Tuvo una destacada participación en el período de la Patria Nueva como militar, actividad que combinaba con controvertidas operaciones comerciales.

13.160.- QUESADA, JAIME, *Siete presidentes en la vida de Gabriela Mistral*, Santiago, Catalonia, 2009, 200, (8), ilustraciones.

Se recogen las opiniones de Gabriela Mistral sobre José Manuel Balmaceda, Arturo Alessandri, Pedro Aguirre Cerda, Juan Antonio Ríos, Gabriel González Videla, Carlos Ibáñez del Campo y Eduardo Frei Montalva, extraídas de diversos textos y de su correspondencia con algunos de estos mandatarios. A través de estos testimonios, el autor muestra el interés que mantenía la poetisa por los asuntos nacionales en sus largas estadías en el extranjero y su intento de hacer una lectura de la historia del país y de la esencia de la nación.

ROLLE C., CLAUDIO

Vid. 13.141

13.161.- TOLEDO, DAVID O., *Juana Ross Edwards. El valor de la pobreza*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2009, 242, (2), láminas.

Más que una biografía de doña Juana Ross de Edwards (1830-1913), el autor realiza un homenaje a su memoria, en el que valora su obra filantrópica en beneficio de numerosas instituciones de beneficencia de Valparaíso, su devoción y su caridad con los necesitados.

En los anexos se incluyen algunos de los discursos fúnebres que se escribieron en su homenaje y se reproduce su testamento.

13.162.- VALDÉS SUBERCASEAUX, GABRIEL, *Sueños y Memorias*, Santiago, Taurus, 2009, 359, (1).

Memorias de Gabriel Valdés Subercaseaux (1919-2011) en las que repasa su infancia y juventud, su actuación en política internacional como Ministro de Relaciones Exteriores y embajador de Chile en Italia y en las Naciones Unidas; su actividad política en la Falange Nacional y el Partido Demócrata Cristiano; su desempeño en el gobierno de Eduardo Frei Montalva y en la constitución de la Concertación por la Democracia.

La parte principal del texto está dedicada a su gestión en la Cancillería y a su nuevo enfoque de las relaciones exteriores de Chile basado en una mayor inserción del país en América Latina; una relación intensa y constructiva con Europa, y una menor dependencia respecto de los Estados Unidos de Norteamérica. En las Naciones Unidas, destaca su rol en la dirección y financiamiento de las agencias para el desarrollo de América, y su amistad con líderes de diversos países del continente.

El último capítulo recoge sus impresiones sobre los sucesos posteriores al 11 de septiembre de 1973, sus críticas al gobierno militar, sus intentos por unir las fuerzas políticas desde la dirección del Partido Demócrata Cristiano y su rol como Senador de la República por la Décima Región Norte.

13.163.- VALENZUELA CONCHA, SAMUEL, "Protopografía: Francisco Javier Díaz Valderrama", *CHM*, N° 5, 2009, 177-192, ilustraciones.

Biografía del general Francisco Javier Díaz Valderrama (1877-1950), calificado de "símbolo del prusianismo en América Latina", quien tras una destacada carrera en la institución hasta su retiro en 1930, se dedicó al estudio de la historia militar. Sus simpatías por el nacional-socialismo lo llevaron a apoyar la causa alemana durante la Segunda Guerra Mundial.

13.164.- VARGAS, FRANCISCO, "Nacionalidad por gracia de Andrés Bello", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 216-218.

Se refiere a la solicitud de los senadores Antonio Barros y Manuel José Gandarillas en la sesión N° 46 del 12 de octubre de 1832 de la cámara, para otorgar la nacionalidad por gracia a Andrés Bello. (*Vid.* N° 13.158)

13.165.- VIAL, GONZALO, *Agustín Edwards Mac Clure. Periodista, diplomático y político, Los cuarenta primeros años del siglo XX chileno*, Santiago, El Mercurio Aguilar, 2009, 453, (1), ilustraciones.

Agustín Edwards MacClure (1878-1941) fue uno de los personajes más relevantes del Chile de la primera mitad del siglo XX. Conocido mayormente por ser el renovador del periodismo chileno de su tiempo, tuvo una destacada participación en la política, en la diplomacia, en el campo de las finanzas, en el mundo empresarial, en la educación

superior y en otras esferas de la vida del país. El autor se basa en el archivo de Edwards, especialmente en su correspondencia privada..

Gonzalo Vial destaca la temprana responsabilidad que Edwards debió asumir como jefe de familia y portador de su nombre y apellido, teniendo que hacerse cargo tanto de acrecentar el patrimonio familiar, debilitado por las particiones como de servir al país, aun cuando ello representara gastos. El autor se refiere a su familia, la educación recibida y su formación profesional práctica. Su actividad empresarial de comienzos del 1900 se fue combinando con el servicio público tanto en Chile como en el exterior. Su dilatada misión diplomática en Gran Bretaña, entre 1911 y 1924, le hizo descuidar los asuntos personales y familiares obligándolo a regresar al país. El autor se detiene en la participación de Edwards en la organización del frustrado plebiscito de Tacna y Arica, antes de pasar a las persecuciones de que fuera objeto durante el régimen de Ibáñez. La postrera etapa de su vida, tras el retorno de Arturo Alessandri a la Presidencia, estuvo marcada por el mal estado de su salud, la creciente participación de su hijo Agustín en la administración de los negocios y el afecto de su familia inmediata.

Por el énfasis en el material del archivo Edwards, el autor ha dejado de lado diversos temas, como las vicisitudes del banco familiar, sus ideas económicas y sus intereses personales que quedan relegados a un epílogo. Pese a estas limitaciones, el libro supera todo lo escrito hasta ahora sobre el personaje y hace justicia al papel que desempeñara en el Chile de su tiempo.

13.166.- WALKER TRUJILLO, OSVALDO, "Un prelado chileno expulsado de los reinos de América a comienzos del siglo XVIII: el P. Diego de Salinas y Cabrera", *AHICH*, vol. 27, 2009, 149-160.

Se estudia el caso del P. Diego de Salinas O.S.A., nacido en Cuyo, quien, siendo provincial de la orden, fue expulsado de América por la autoridad civil en 1728 por no acatar las disposiciones reales en una elección de Capítulo. El prelado realizó su defensa alegando la existencia de una disposición posterior del pontífice y su sanción fue levantada por orden del monarca. Luego de una estadía en Roma, volvió a Chile poco antes de morir.

C. HISTORIA DE ESPAÑA Y NACIONES IBEROAMERICANAS

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

a) FUENTES

13.167.- GRIGNANI, MARIO, *La regla consuetuda de Santo Toribio de Mogrovejo y la primera orga-*

nización de la Iglesia americana, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009, 274, (6), ilustraciones.

El profesor Grigiani entrega una edición crítica anotada de la Regla Consuetuda u ordenanza dada por el arzobispo Toribio Alonso de Mogrovejo para el uso de la catedral de Lima en 1593, conforme a una copia conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El texto va precedido de un extenso estudio introductorio sobre la formación del santo arzobispo y su obra en España y en el Perú, particularmente a través del II Concilio Limense; sobre las fuentes coetáneas de la Consuetuda y su importancia en el contexto de la temprana iglesia americana.

Se incluye una presentación de Mons. Francisco Javier Errázuriz y unas "consideraciones" del profesor Fidel González Fernández sobre el documento y su autor.

c) HISTORIOGRAFÍA

13.168.- Meneghello, Raimundo, "El discurso político en las crónicas y cronistas de los reinos de Castilla y León, Siglos XII-XIII", *ILH*, año 3, N° 2, 2009, 9-27.

Luego de reseñar brevemente las características de la historiografía hispanomedieval, el autor estudia cuatro crónicas de la época y sus respectivos autores, identificando como elemento común la legitimación del poder político de los soberanos y la "reconquista" del territorio en manos del Islam.

d) PATRIMONIO Y MUSEOLOGÍA

13.169.- BERMEJO LORENZO, CARMEN, "El patrimonio funerario y la protección de los cementerios: retos y perspectivas", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 55-84.

Se describen los nuevos métodos para el trabajo con el patrimonio material existente en los cementerios, se mencionan las distintas etapas del proceso, los retos que implica la aplicación de estas nuevas técnicas y se proponen medidas que contribuyan a su protección.

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) ARQUEOLOGÍA

AGUERRE, ANA M. VID. 13.174

ARNOSIO, MARCELO VID. 13.180

13.170.- BALDINI, LIDIA Y SPROVIERI, MARINA, "Vasijas negras pulidas: Una variedad de la cerámica tardía del valle Calchaquí", *EA*, N° 38, 2009, 21-38, ilustraciones.

Los autores estudian la alfarería negra pulida encontrada en el sitio La Paya, ubicado en el valle de Calchaquí, provincia de Salta, en base a piezas completas y fragmentos, tradicionalmente asociadas a la cultura santamariana-calchaquí. La comparación de estos restos con alfarería similar encontrada en otros asentamientos próximos (sitios Quebrada del Toro, Tastil, Morohuasi y Puerta de Tastil), muestra la ausencia de ciertas características propias de la alfarería de dicha cultura, ante lo cual los autores plantean la existencia de intercambios con otras comunidades cercanas.

BERNAL, VALERIA Vid. 13.174 y 13.182

BOSIO, LUIS A. Vid. 13.174

CARDILLO, MARCELO Vid. 13.173

CASTRO, ALICIA Vid. 13.173

CHARLIN, JUDITH Vid. 13.173

13.171.- CRUZ, PABLO, "Huacas olvidadas y cerros santos. Apuntes metodológicos sobre la cartografía sagrada en los Andes del sur de Bolivia", *EA*, N° 38, 2009, 55-74, ilustraciones.

Utilizando fuentes coloniales, etnográficas y arqueológicas, el autor identifica y hace un seguimiento temporal de varios cerros sagrados y huacas prehispánicas ubicadas en la zona de Potosí y Chuquisaca, Bolivia. Entrega algunas noticias sobre los cultos en los cerros de Potosí, Porco, Quiquijana y Poder de Dios.

CUNEO, ESTELA Vid. 13.182

DELLA NEGRA, CLAUDIA Vid. 13.182

13.172.- FAVIER DUBOIS, CRISTIAN M., "Valores de efecto reservorio marino para los últimos 5.000 años obtenidos en concheros de la costa atlántica norpatagónica (Golfo San Matías, Argentina)", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 139-147, ilustraciones.

Se entrega la datación de los restos de moluscos encontrados en conchales ubicados en seis localidades del golfo de San Matías, asociados a restos animales y materiales. La fecha de estos sitios cubre el período 5.300-700 AP, con diferencias de entre 205 y 358 años dentro de cada yacimiento. Los restos corresponden principalmente a mejillones y cholgvas, que fueron objeto de consumo humano.

13.173.- FRANCO, NORA V.; CASTRO, ALICIA; CARDILLO, MARCELO Y CHARLIN, JUDITH, "La importancia de las variables morfológicas, métricas y de microdesgaste para evaluar las diferencias en diseños de puntas de proyectil bifaciales pedunculadas:

un ejemplo del sur de la Patagonia Continental", *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 99-112, ilustraciones.

Se estudia y compara el diseño de las puntas de proyectil encontradas en la zona comprendida entre la cuenca del río Santa Cruz y el Estrecho de Magallanes, para mostrar las variaciones en su diseño conforme a su distribución espacial. Se plantea que las diferencias en el tamaño y en el microdesgaste observado entre los conjuntos al norte y al sur del río Santa Cruz podrían obedecer a las características propias del ambiente o a la existencia de diferentes grupos humanos.

13.174.- GARCÍA GURAIEB, SOLANA; BERNAL, VALERIA; GONZÁLEZ, PAULA N.; BOSIO, LUIS A. Y AGUERRE, ANA M., "Nuevos estudios del esqueleto del sitio Cerro Yanqueño (Colhué Huapi, Chubut). Veintiocho años después", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 165-175, ilustraciones.

Se entregan los resultados de los nuevos estudios realizados a un esqueleto del sitio arqueológico Cerro Yanqueño, ubicado a 85 kilómetros de la localidad de Colonia Sarmiento al norte del lago Colhué Huapi (provincia de Chubut), dado a conocer en 1986, que amplían y rectifican los datos originales.

GONZÁLEZ, PAULA N. Vid. 13.174 y 13.182

13.175.- GORDON, FLORENCIA, "Atribución causal a traumas craneofaciales en muestras del norte de Patagonia (República Argentina): una perspectiva experimental", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 57-76, ilustraciones.

El análisis de cráneos humanos encontrados en los valles inferiores de los ríos Colorado, Negro y Chubut y del litoral bonaerense (Isla Gama y Bahía San Blas) y que corresponderían a los últimos 3.000 años AP, indican que las lesiones presentes en los restos fueron hechas por instrumentos líticos y de metal: las primeras habrían sido de carácter accidental, mientras que las segundas, de carácter mortal, fueron producidas al momento del contacto con los españoles.

HAJDUK, ADAM Vid. 13.182

13.176.- LIZÁRRAGA IBÁÑEZ, MANUEL A., "Las élites andinas coloniales y la materialización de sus memorias particulares en los 'queros de la transición' (vasos de madera del siglo XVI)", *BM-ChAP*, vol. 14, N° 1, 2009, 37-53, ilustraciones.

El autor analiza los vasos de madera o queros del período pretoledano como artefactos de la memoria. Sostiene que, si bien estos "queros de la transición" dejaron atrás los diseños geométricos y abstractos de la época incaica para incorporar nuevos elementos visuales, continuaron estrechamente relacionados con la ideología de las élites cusque-

ñas. En este sentido, no habrían sido fuente de una memoria colectiva andina colonial, sino símbolos que sobrevivieron al colapso del *Tawantinsuyu* y que permitieron a las elites andinas continuar expresando sus “ritos del pasado” en el nuevo contexto de dominación hispana.

13.177.- MARCHEGANI, MARINA; PALAMARCZUK, VALERIA Y REYNOSO, ALEJANDRA, “Las urnas negro sobre rojo tardías de Yocavil (noroeste argentino). Reflexiones en torno al estilo”, *BMChAP*, N° 14, vol. 1, 2009, 69-98, ilustraciones.

Las autoras analizan un conjunto de 43 urnas de cerámica de estilo negro sobre rojo, correspondientes al Período Tardío y provenientes del valle de Yocavil, noroeste argentino. Se entregan algunas características de las piezas halladas, destacando la combinación de elementos propios de los estilos Santa María y Belén. Dichas combinaciones estilísticas habrían empezado a producirse antes del arribo de los primeros funcionarios y representantes del *Tawantinsuyu*, lo cual habla de la existencia de un intercambio cultural previo a la dominación incásica de la zona.

13.178.- MIGNONE, PABLO, “Miniaturas zoomorfas del volcán Llullaillaco y el contraste entre régimen estatal y vida comunitaria en la *capacocha*”, *BMChAP*, N° 14, vol. 1, 2009, 55-68, ilustraciones.

El autor nos entrega una visión del ritual de la *capacocha* en el volcán Llullaillaco, provincia de Salta, Argentina. Partiendo de una clasificación de las ofrendas recuperadas en esa cumbre, concluye que estos rituales no fueron solo una imposición de los señores quechuas que dominaban la zona, sino que también habrían estado relacionados a la comunidad local, su vida y prácticas domésticas.

13.179.- NASTRI, JAVIER, “La figura de las largas cejas de la iconografía santamariana. Chamanismo, sacrificio y cosmovisión calchaquí”, *BMChAP*, N° 13, vol. 1, 2008, 9-34, ilustraciones.

El autor analiza la figura “de las largas cejas” reproducidas en las urnas del estilo santamariano en el noroeste argentino, pertenecientes a los siglos XI y XVII. Las variaciones en color, estilo y motivos asociados, lo llevan a sostener que ciertos elementos del simbolismo de la comunidad calchaquí responden a una cosmovisión chamánica y sacrificial.

NOVELLINO, PAULA

VID. 13.182

13.180.- PÁEZ, MARÍA CECILIA Y ARNOSIO, MARCELO, “Inclusiones piroclásticas en pastas cerámicas del valle de Tafi: Implicancias para las prácticas de producción”, *EA*, N° 38, 2009, 5-20, ilustraciones.

Los autores estudian las inclusiones piroclásticas presentes en la cerámica encontrada en los sitios arqueológicos Potrero Chaquiago e Ingenio del Arrenal Médalos, en el valle de Tafi, al oeste de la provincia de Catamarca, correspondientes a los períodos Tardío e Inca y la comparan con la alfarería del mismo período encontrada en el resto de la región.

PALAMARCZUK, VALERIA

VID. 13.177

13.181.- PÉREZ, ALBERTO E. Y REYES A., VERÓNICA A., “Técnica improntas de hojas. Algunas reflexiones acerca de su novedoso registro en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes”, *AIP*, N° 37, vol. 1, 2009, 113-132, ilustraciones.

Se describen los conjuntos cerámicos de Cordón Chapelco y Lago Meliquita, en la zona de San Marín de los Andes, provincia de Neuquén Argentina, que presentan en su superficie externa improntas de hojas en negativo, para luego comparar ambos conjuntos con hallazgos similares en ambientes boscosos. Se plantea la existencia de grupos culturales que en tiempos tardíos (hacia el 1.000 d.C.) habrían habitado ambos lados de la cordillera de los Andes.

13.182.- PÉREZ, S. IVÁN; DELLA NEGRA, CLAUDIA; NOVELLINO, PAULA; GONZÁLEZ, PAULA N.; BERNAL, VALERIA; CUNEO, ESTELA Y HAJDUK, ADAM, “Deformaciones artificiales del cráneo en cazadores-recolectores del Holoceno Medio-Tardío del noroeste de Patagonia”, *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 77-90, ilustraciones.

Se analizan las deformaciones artificiales de cráneos encontrados en sitios arqueológicos en la provincia de Neuquén que datan del Holoceno Medio-tardío, los que se comparan con 12 muestras provenientes de la región pampeana y del noroeste y centro de la Patagonia datados en el Holoceno Tardío-final, observando las diferencias entre ambos grupos.

13.183.- RECALDE, ANDREA, “Diferentes entre iguales: el papel del arte rupestre en la reafirmación de identidades en el sur del valle de Guasapampa (Córdoba, Argentina)”, *BMChAP*, N° 14, vol. 2, 2009, 39-56, ilustraciones.

Análisis de las representaciones rupestres encontradas en 34 sitios del valle de Guasapampa, provincia de Córdoba, Argentina, correspondientes al período comprendido entre 700 y 1640 DC. La autora examina los motivos representados, los modelos y los principales soportes utilizados. La autora concluye que las manifestaciones de arte rupestre de la zona formaron parte de una serie de estrategias sociales utilizadas para reafirmar la identidad y la pertenencia de las diferentes unidades domésticas que habitaron esporádicamente esos sectores del valle.

| | |
|-----------------------|-------------|
| REYES A., VERÓNICA A. | VID. 13.181 |
| REYNOSO, ALEJANDRA | VID. 13.177 |
| SPROVIERI, MARINA | VID. 13.170 |

b) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

13.184.- SILLA, ROLANDO, "Construyendo en el Alto Neuquén: el relato de una mujer campesina", *AIP*, N° 37, vol. 2, 2009, 143-163.

El autor entrevista a la señora Lucía, mujer campesina de la localidad de Las Ovejas, con motivo de la fiesta de San Sebastián, celebración religiosa traída desde Yumbel durante la década de 1940 por chilenos que se radicaron en la zona. Más allá del tema, su testimonio permite conocer algunos aspectos sobre la vida de esa comunidad, su lenguaje, el mundo tradicional y la presencia de la política, a través de las actividades de los partidos provinciales en la zona.

III. HISTORIA GENERAL

a) PERÍODOS DIVERSOS

13.185.- Aillón S., Esther, "En torno a la desestructuración del espacio colonial andino: Bolivia 1825-1850", *Del Altiplano al Desierto*, 41-81, ilustración.

La autora postula que la guerra de la Independencia de Bolivia fue solo un punto de inflexión y no un factor protagónico en la llamada desestructuración del espacio colonial andino, en un proceso que sería más bien un reordenamiento del sistema bajo las nuevas dinámicas imperantes tanto en lo interno como en lo internacional.

13.186.- CAVIERES F., EDUARDO, "La construcción de los espacios: significaciones económicas y conflictos nacionales: Bolivia, Chile y Perú, 1780-1840", *Del Altiplano al Desierto*, 17-39, mapa, ilustración.

Las reformas borbónicas a la división administrativa del imperio español, la apertura al libre comercio desde la segunda mitad del siglo XVIII y la formación de la Confederación Perú-boliviana produjeron cambios que modificaron los circuitos comerciales de los territorios que luego formaron parte de las repúblicas de Bolivia, Perú y Chile.

13.187.- ROSENBLITT B., JAIME, Economía y sociedad en la región Arica-Alto Perú durante la transición Colonia-República, *Del Altiplano al Desierto*, 137-159, ilustración, cuadros.

Se estudia la red de intercambio comercial que existió entre la región de Tacna y Arica y el Altiplano, y su adaptación ante diversas contingencias tales como la reforma tributaria borbónica, la

formación de los estados independientes de Perú y Bolivia y la Confederación Perú-boliviana. La presentación va seguida de comentarios de Eduardo Cavieres, Jaime Vito y Juan Cáceres, con las respuestas del expositor.

13.188.- SOMARRIVA, MARCELO, "D'Orbigny y otros viajeros por el Alto Perú de comienzos del s. XIX", *Del Altiplano al Desierto*, 209-244, ilustraciones.

El autor estudia las características de los testimonios de diversos viajeros relativos al Alto Perú en los inicios del siglo XIX, con especial referencia al naturalista francés Alcide D'Orbigny (1802-1857). La presentación va seguida de comentarios de Eduardo Cavieres, Claudio Llanos, Jaime Vito y otros, con las respuestas del expositor.

b) PERÍODO HISPANO

13.189.- BERNARD, CARMEN, "El color de los criollos: de las naciones a las castas, de las castas a la nación", *Huellas de África*, 13-34.

La autora analiza algunos factores que conformaron la identidad de los mestizos urbanos de ascendencia africana en Hispanoamérica. Dicha identidad no solo considera su condición legal, esclavo u hombre libre, sino también su lugar de origen y el grado de aculturación y mestizaje.

CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN VID. 13.190

13.190.- LOSA SERRANO, PEDRO Y CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN, "La conflictividad agraria castellana durante el siglo XVIII. El ejemplo de La Mancha Oriental", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 229-262.

La promulgación de la Real Pragmática de 1765 que liberalizó el comercio de granos en España, aumentó las manifestaciones de descontento que se venían produciendo en varias poblaciones debido a la carestía del pan y otros víveres. Los autores estudian los motines de Tobarra y Liétor y la circulación de pasquines en Alcaraz y Almansa, que tuvieron lugar al año siguiente. Se refieren a las causas de estos levantamientos, a sus principales actores y a las medidas implementadas por las autoridades para controlar la situación.

13.191.- MELO CARRASCO, DIEGO, "Frontera y cautivos en Al-Andalus: Inocencio III y el rescate de cautivos", *ILH*, año 3, N° 1, 2009, 85-96.

El autor se refiere someramente a la conformación fronteriza en Al-Andalus, con sus momentos de apertura y cierre, y a la toma de cautivos tanto por parte de cristianos como de musulmanes. Frente a esta dolorosa práctica, el Papa Inocencio III fomentó la redención de los cautivos en manos del Islam.

13.192.- SANFUENTES, OLAYA, *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*, Santiago, Instituto de Historia, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009, 241, (3), ilustraciones.

La autora estudia la revelación del Nuevo Mundo a través de la iconografía, analizando las imágenes visuales generadas por los europeos para ilustrar los nuevos descubrimientos. El libro tiene su origen en la tesis doctoral que realizara en la Universidad Autónoma de Barcelona, pero está dirigido a un público más amplio. De ahí que en la primera parte de la obra haga una síntesis de las ideas geográficas de la época, los avances en la exploración ultramarina europea hasta 1492 y los viajes de Cristóbal Colón.

El cuerpo principal del libro analiza las representaciones cartográficas de las tierras descubiertas, las imágenes asociadas y las descripciones del paisaje, enfatizando los aspectos idílicos y las características y atributos de plantas y animales del Nuevo Mundo. Más importante fue la representación de los habitantes de América, identificados en un primer momento con los mitos y leyendas europeos y con los prejuicios de los descubridores, situación que fue mejorando a medida que aumentaba la familiaridad con el indígena. Por último, la profesora Sanfuentes plantea el problema que presenta la descripción de lo desconocido.

Las numerosas ilustraciones permiten seguir con facilidad la argumentación expuesta.

13.193.- SANFUENTES, OLAYA, "El rival más cruel", *RU*, N° 102, 2009, 28-32.

Se compara la condena que hacen los españoles de los siglos XV y XVI a la antropofagia de los indios americanos con su propia crueldad hacia los aborígenes.

c) INDEPENDENCIA

13.194.- BERBEL, MARCIA REGINA, "Autonomía y soberanía nacional en vísperas de las independencias iberoamericanas (1810-1824)", *Chile-Brasil*, 31-57.

La invasión napoleónica a España y Portugal originó una afirmación de la soberanía nacional frente al invasor, expresada en las cortes de Cádiz y de Lisboa, que contemplaba la inclusión de los súbditos americanos de dichos imperios, si bien el desarrollo de los acontecimientos llevaron a un desenlace diferente en uno y otro caso.

13.195.- NUÑEZ, JORGE, "Fray Camilo Henríquez y la 'Primera Teología de la Liberación'", *RChHG*, N° 170, 2008, 2009, 2010, 85-99.

Luego de entregar algunas noticias biográficas sobre Camilo Henríquez, el autor pasa revista a su *Catecismo a los patriotas* elaborado durante su es-

taña en Quito y concluido en 1807, el cual refleja sus ideales de independencia política.

13.196.- ROHLOFF DE MATTOS, ILMAR, "Transmigrar: Nueve notas a propósito del Imperio de Brasil", *Chile-Brasil*, 89-112.

Se analiza, a través del caso del traslado de la familia real portuguesa al Nuevo Mundo, el proceso de creación del Imperio de Brasil y las particularidades de este, que representó un caso de feliz excepcionalidad institucional en América del Sur. Su creación implicaba una tensión entre las continuidades heredadas de su pasado portugués, que legitimaban a la nueva entidad política y los cambios que apelaban a diferenciar a la nueva monarquía de la anterior, produciéndose un proceso de transmigración de una identidad portuguesa a una brasileña.

13.197.- SAGREDO BAEZA, RAFAEL, *De la Colonia a la República. Los catecismos políticos americanos, 1811-1827*, Madrid, Fundación Mapfre, Ediciones Doce Calles, 2009, 205, (7).

El autor estudia los catecismos políticos como medio para de exponer y propagar los ideales separatistas de los americanos durante las primeras etapas del proceso de la independencia. Una primera parte se refiere al género de los catecismos que, a través de preguntas y respuestas, van explicando los fundamentos de las doctrinas que se desean inculcar y los elementos recurrentes en la redacción de los mismos. En la segunda, se transcriben 10 de estos textos que circularon en el Río de la Plata, Alto Perú, Nueva Granada, México, Brasil y Chile. Estos últimos corresponden al *Catecismo político cristiano dispuesto para la instrucción de la juventud de los pueblos libres de la América Meridional*, firmado por "José Amor de la Patria", que circuló en 1811, y el *Catecismo de los patriotas*, de Camilo Henríquez publicado en 1813.

d) REPÚBLICA

13.198.- BARROS VAN HÖVELL, ALONSO, "La guerra contra la Confederación Perú-Boliviana en la Provincia Litoral de Atacama", *Confederación*, 221-239.

El autor se refiere en términos generales a las etapas de la Guerra contra la Confederación, deteniéndose en algunos episodios que afectaron directamente a la Provincia Litoral de Atacama en Bolivia, como fue la incursión de las tropas de Salaverry en Cobija, la presencia de la columna chilena de Frigolet en dicho puerto y la amenaza de las tropas argentinas. En 1841, una facción cruceña se tomó brevemente Cobija, siendo desalojada con una fuerza peruano-boliviana favorable a Ballivián y Gamarra.

13.199.- CAJÍAS DE LA VEGA, FERNANDO, "La posesión de Atacama y la habilitación del puerto de Cobija, 1824-1845", *Del Altiplano al Desierto*, 83-133, ilustraciones.

Analiza los esfuerzos del gobierno de la naciente república boliviana para ejercer su soberanía sobre el litoral de Atacama en las décadas que van desde 1820 a 1840, particularmente a través de la creación del puerto de Cobija, y las dificultades enfrentadas en esta tarea.

Corresponde a una versión resumida y corregida de un capítulo de su libro sobre la provincia de Atacama en este periodo (*Id.* 6.023)

13.200.- CAVIERES FIGUEROA, EDUARDO, "La guerra Chile-Confederación Perú-Boliviana. Perspectivas y reflexiones en prospectiva histórica", *Confederación*, 359-369.

A manera de conclusión para el libro sobre la Confederación Perú-boliviana, el profesor Cavieres reflexiona acerca del contexto sudamericano inmediatamente anterior al conflicto, una época en que las nacientes repúblicas comenzaban a diferenciarse entre sí. La creación de los estados nacionales y la defensa de sus propios intereses económicos serían la causa del conflicto, el que, a su vez, marcaría posteriormente el desarrollo interno de las naciones involucradas y las relaciones entre ellas.

13.201.- CHAVES DE MELLO, MARIA TEREZA, "Narrativas nacionales y tiempo: Del romanticismo al científico", *Chile-Brasil*, 253-279.

Partiendo de la polémica de prensa brasileña a raíz del fracaso en la presentación teatral de *O Jesuíta* de José de Alencar en 1875, la autora compara la visión romántica de la identidad nacional que subyace dicha obra, con los discursos sobre la identidad brasileña de los miembros de la llamada Generación de 1870, marcados por el ideario republicano.

13.202.- ERBETTA, MARÍA CECILIA, "Continuidades y rupturas en torno a la justicia social durante el primer peronismo en Santiago del Estero, Argentina (1943-1955)", *RHSM*, año XIII, vol. 1, 2009, 201-255.

Las instituciones de justicia laboral en Argentina desde la década del 40 fueron politizándose con el gobierno peronista, como se aprecia en el caso de la provincia de Santiago del Estero. El Departamento Provincial del Trabajo fundado en 1937, que impulsó las primeras reformas laborales antes de la llegada del peronismo, quedó supeditado a la Delegación Regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión creada en 1943, con mayores poderes de coerción, a la que siguió la creación de los Tribunales del Trabajo que tuvieron un actuar aún más político.

13.203.- LLANOS REYES, CLAUDIO, "Imperialismo, colonialismo y descripciones geográficas. Chile y Bolivia en la mirada geográfica imperial británica. 1831-1892", *Del Altiplano al Desierto*, 187-207, ilustraciones.

La revisión de las publicaciones geográficas británicas del siglo XIX referidas a los territorios de Bolivia y Chile, muestra que ellas combinan una preocupación científica con posibles aplicaciones económicas. La presentación va seguida de comentarios de Eduardo Cavieres, Jaime Vito y Eduardo Araya con las respuestas del expositor.

13.204.- O'PHELAN GODOY, SCARLETT, "Santa Cruz y Gamarra: el proyecto de la Confederación y el control político del sur andino", *Confederación*, 17-38.

La autora postula que la Confederación Perú-boliviana estuvo basada en la existencia de un ideal integracionista entre Bolivia y el sur peruano que se prolongaría más allá de su disolución. Dicho proyecto político fracasó tanto por las expediciones chilenas, como por las pugnas entre los caudillos Andrés de Santa Cruz y Agustín Gamarra, así como por las rivalidades regionales entre Cuzco y Arequipa y entre La Paz y Chuquisaca, aunque los motivos de su organización perduraron en el tiempo.

13.205.- ROSENBLITT BERDICHESKY, JAIME, "El comercio tacneño y la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 159-179.

El autor contrasta las posiciones del mercader y alcalde José Santiago Basadre y el sacerdote y diputado Francisco de Paula González Vigil, ambos tacneños ligados al comercio de la ciudad, respecto a la incorporación de Tacna a la Confederación en 1836. Aunque ambos coincidían en la necesidad de que la ciudad adquiriera una mayor importancia, el primero apoyó a Santa Cruz mientras que el segundo defendió los lazos con Lima, posturas que se explican por las redes comerciales de una y otra familia.

13.206.- SABORIDO, JORGE, "¿Causa nacional o conflicto regional? La participación argentina en la guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana", *Confederación*, 137-158.

El autor describe la situación política de Argentina previa al conflicto y las relaciones entre las cuatro provincias del noroeste con la Confederación Perú-boliviana, antes de reseñar el conflicto entre ambos estados. El peso de la guerra fue llevado por la provincia de Tucumán, que no logró un apoyo efectivo ni del gobierno bonaerense ni de las otras provincias. Por otra parte, las negociaciones entre Chile y Buenos Aires para presentar un frente común no prosperaron.

13.207.- SALLES, RICARDO, "La Guerra de Paraguay, la cuestión servil y la cuestión nacional en Brasil (1866-1871)", *Chile-Brasil*, 113-138.

En la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870), los esclavos que obtenían su libertad al enrolarse constituyeron la mayor parte de la tropa brasileña que participó en el conflicto. Esta situación llevó a las autoridades imperiales a plantear la posibilidad de acabar con esta institución, ante el aislamiento internacional que le generaba y que se tradujo en la ley de libertad de vientres y en una creciente adhesión a las ideas abolicionistas.

13.208.- ZAPATA VELASCO, ANTONIO, "La política peruana y la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 93-116.

El autor postula que la caída de la Confederación obedece principalmente a su diseño político, basado en un esquema cesarista y en la preponderancia de los caudillos frente a la debilidad de las instituciones republicanas, más que a rivalidades regionales, como lo demuestran las divergencias entre Andrés de Santa Cruz y Agustín Gamarra, provenientes ambos del sur andino.

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

13.209.- MILLAR CARVACHO, RENÉ, *Santidad, falsa santidad y posesiones demoniacas en Perú y Chile siglos XVI y XVII. Estudios sobre mentalidad religiosa*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2009, 451, (5), ilustraciones.

El autor analiza algunos procesos eclesiásticos llevados a cabo para determinar la efectiva santidad de personas a las que se les atribuyeron estas cualidades en las sociedades hispanocoloniales del Perú y Chile. Estudia primeramente los casos de Santa Rosa de Lima, del venerable Pedro de Urraca y del franciscano Fray Pedro de Bardecí, fallecido en Chile y cuyo proceso de beatificación se vio estancado por diversas razones. Por otra parte, están los casos de algunos visionarios y visionarias limeños y otros de supuesta posesión demoníaca, todos los cuales fueron objeto de la atención del tribunal del Santo Oficio.

El profesor Millar aborda el tema en el contexto de la valoración social que tenía la piedad religiosa en la sociedad colonial y en los modelos libresco de la misma, generando ambientes favorables a su cultivo, en contraste con la actitud crítica de la Iglesia y los cambios que se imponían en el modelo de santidad, desde el santo taumaturgo propio de la Edad Media y aún generalizado en el virreinato, al de una persona de vida ejemplar, digna de imitar.

c) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

13.210.- CONTRERAS POLGATI [SIC], ARTURO, "Guerra contra la Confederación: Poder y visio-

nes geopolíticas encontradas", *Confederación*, 243-252.

El autor plantea que, desde una perspectiva geopolítica, la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana es la realización del proyecto bolivariano, retomado por Santa Cruz.

Sus concepciones hegemónicas, la ruptura de equilibrios que representaba su existencia y la postergación de los intereses locales ante los de la Confederación le generarían no solo una oposición interna, sino también la de Chile y Argentina, que procurarían el restablecimiento del equilibrio en la zona.

13.211.- GARAY VERA, CRISTIÁN, "El atributo amazónico del Perú. La construcción de una soberanía 1903-1942", *HC*, N° 39, septiembre-diciembre 2009, 108-129.

Ante la pérdida territorial sufrida a consecuencia de la Guerra del Pacífico, los gobiernos peruanos, buscaron compensar la misma haciendo valer sus derechos sobre los territorios amazónicos, lo cual dio origen a conflictos con Bolivia, Colombia, Brasil y Ecuador.

13.212.- PURCELL, FERNANDO, "Imágenes en Proyección. Imperio, región y nación desde la óptica del cine norteamericano, 1914-1945", *Ampliando miradas*, 195-214.

Analiza las reacciones en América Latina generadas por la imagen homogeneizadora que presenta la cinematografía estadounidense de la región y la forma en que Estados Unidos procuró superar estos inconvenientes para ganarse la amistad latinoamericana en la Segunda Guerra Mundial.

d) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

13.213.- MÉNDEZ NOTARI, CARLOS, "Influencias militares extranjeras en el ejército boliviano y sus incidencias en la formación de una doctrina propia", *SFMD*, 94-100.

Se revisa el proceso de modernización emprendido por el ejército boliviano desde finales del siglo XIX hasta mediados de la década de 1940, y el rol que desempeñaron diversas misiones militares e francesas, alemanas, italianas y checoslovacas.

f) HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL

13.214.- CAVIERES, EDUARDO Y MARDONES, MARCELA, "Los empresarios en la construcción social y en su quehacer económico. Aproximaciones comparativas chileno-brasileñas", *Chile-Brasil*, 229-251.

Los autores examinan y comparan el desarrollo económico de Chile y Brasil, como economías primario-exportadoras, y los esfuerzos de uno y

otro por establecer industrias capaces de competir con las manufacturas extranjeras en el mercado interno. Ante este último desafío se comparan las formas de asociación empresarial para el fomento fabril, así como las políticas proteccionistas de esos estados a favor de la producción local.

13.215.- DE CARVALHO SOARES, MARIZA, "Las rutas de esclavos desde el interior de la Bahía de Benín hacia las minas de oro de Brasil, 1700-1740: una hipótesis de investigación", *Huellas de África*, 48-80, mapa.

A partir de la biografía de dos ex esclavos de la etnia mina provenientes del interior de las costas de Benín y que llegaron a Brasil en la primera mitad del siglo XVIII, la autora busca reconstruir las rutas utilizadas en su viaje y las características de este tráfico.

13.216.- KLEIN, HERBERT S., "La experiencia afro-americana con la esclavitud desde la perspectiva comparativa: el estado actual del debate", *Huellas de África*, 35-47.

Luego de una breve síntesis de la historiografía actual acerca de la comparación de la esclavitud en Norteamérica y América Latina, plantea que hubo una semejanza entre ambos sistemas hasta 1800 en cuanto a la organización laboral, los patrones de manumisión y el rol del esclavo en la sociedad. A partir de esa fecha, en los Estados Unidos se rigidiza la actitud frente a la manumisión e integración social de la población afroamericana, mientras que en Latinoamérica se tiende a favorecer la manumisión y la abolición de la esclavitud.

13.217.- LACOSTE, PABLO, "Parrales, braceros y cepas de cabeza: el arte de cultivar la viña en Mendoza y San Juan", *Historia*, N° 43, vol. 1, 2010, 5-40.

Se estudian las técnicas más utilizadas en el cultivo de la vid en la provincia de Cuyo desde el siglo XVI hasta la modernización de la viticultura argentina en la década de 1870. El autor señala la existencia de tres sistemas de cultivo: cepas de vaso o cabeza —el más utilizado— las embraceradas y los parrales, y describe sus principales características. Los antecedentes aquí proporcionados, concluye, refutan la imagen de un cultivo descuidado e irracional que aparece en la literatura del siglo XIX.

MARDONES, MARCELA

VID. 13.214

13.218.- ROSENBLITT B., JAIME, "El comercio tacnoariqueño durante la primera década de vida republicana en Perú, 1824-1836", *Historia*, N° 43, vol. 1, 2010, 79-112.

El autor analiza las transformaciones experimentadas en el comercio de la región de Tacna-

Arica luego de la independencia peruana. Se produjo entonces una masiva llegada de comerciantes extranjeros, principalmente británicos, quienes adquirieron un rol preponderante en la economía local desplazando a los grandes comerciantes peninsulares. Estos nuevos actores, agrega, generaron una ampliación de las redes de intercambio, una modernización de las técnicas comerciales y la llegada de nuevos productos a la zona.

g) *HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN*

13.219.- LAS HERAS BONETTO, JORGE, *El grito de Córdoba: La Reforma Universitaria de 1918 y su vigencia en la Universidad del siglo XXI*, Santiago, Editorial Universitaria, 2009, 102, (2).

El autor estudia el movimiento de reforma universitaria en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, el año 1918, que fue pionero en América Latina. Junto con una relación de los acontecimientos y una caracterización de sus principales líderes, señala las raíces ideológicas del movimiento y su proyección inmediata y posterior en las universidades del continente.

i) *HISTORIA DE LA CULTURA Y MENTALIDADES*

13.220.- CID, GABRIEL, "Miradas ambiguas: visiones latinoamericanas de Tierra Santa en el siglo XIX", *SSC*, 2008, 97-128.

El autor observa que los viajes realizados por algunos chilenos y otros latinoamericanos a Jerusalén y otros lugares de Tierra Santa, tienen un carácter de peregrinación religiosa, una suerte de contrapunto espiritual a los viajes que se realizaban a París, implicando en ambos casos una pertenencia de los viajeros al mundo occidental.

13.221.- SANFUENTES E., OLAYA, "Invenciones iconográficas en América: el caso de Santo Tomás y el Santiago Mata-Indios", *Letras de Humanidad*, 287-303, ilustraciones.

A través del estudio de la iconografía religiosa americana de Santo Tomás y de Santiago Matamoros o Mata-Indios, la autora propone que estas creaciones de la Iglesia Católica, fueron introducidas por España en América con un propósito definido, pero que se vieron asimiladas al contexto y creencias de los pueblos americanos.

j) *HISTORIA DEL ARTE*

13.222.- VEGA P., ALEJANDRA, "Pintura de castas: Un ejercicio de lectura", *Letras de Humanidad*, 275-285, ilustraciones.

La autora hace una lectura respecto a la pintura de castas, desarrollada en la Nueva España

durante el siglo XVIII, planteando una nueva interpretación de las mismas.

k) *HISTORIA DE LA MEDICINA*

13.223.- VERGARA MARSHALL, ÁNGELA, "De la Higiene Industrial a la Medicina del Trabajo: La salud de los trabajadores en América Latina, 1920-1970", *Ampliando miradas*, 215-234.

La autora estudia la influencia de la Oficina Sanitaria Panamericana, luego Organización Panamericana de la Salud, en los debates sobre higiene y medicina social llevados a cabo por especialistas latinoamericanos, tendientes a la intervención de los gobiernos en la creación y desarrollo de servicios de salud.

n) *HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES*

13.224.- Martinic, Mateo, "A quinientos años

del nombre de América: las sugerencias del mapa de Waldseemüller (1507)", *ILH*, año 3, N° 2, 2009, 109-119.

El mapa de Martin Waldseemüller publicado en St. Die en 1507 refleja los resultados del viaje de Américo Vespucio, precursor de las expediciones a la región de Magallanes.

V. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

13.225.- FERNÁNDEZ, MARÍA ELISA, "Más que una realidad, un imaginario nacional: Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana", *Confederación*, 61-91.

Se analiza la figura del Mariscal Andrés de Santa Cruz a través de la prensa de la época, las opiniones de los periódicos del siglo XX y los juicios de la historiografía. Su desprestigio que siguió a la caída del poder y el exilio, se ha morigerado con el tiempo y la propia autora valoriza la obra del personaje.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|---------------------------------|--|
| Abarzúa, Macarena M. | 12.865 | Bravo Lira, Bernardino | 13.062 |
| Advis Vitaglich, Patricio | 13.113 | Bravo Sánchez, José | 12.996 |
| Aguerre, Ana M. | 13.174 | Bravo Valdivieso, Germán | 13.021 |
| Aguirre Munizaga, Claudio | 13.121 | Bravo, Carmen Gloria | 12.855 |
| Ahumada Durán, Rodrigo | 12.844 | Brock, Philip | 13.045 |
| Aillón S., Esther | 13.185 | Bucarey A., Sandra | 12.860 |
| Alarcón Bustos, Camilo | 12.902 | Bustos, Jimena | 12.932 |
| Alemán, Eduardo | 12.909 | Cabello Peralta, Paulina | 12.918 |
| Aliaga Rojas, Fernando | 12.981 | Cabrera Gómez, María Josefina | 13.102 |
| Almonacid Zapata, Fabián | 13.043 | Cáceres Quiero, Gonzalo | 13.122 |
| Álvarez Vallejos, Rolando | 12.910 y 12.911 | Cáceres, Juan | 13.187 |
| Álvarez, Pedro | 12.879 | Cajías de la Vega, Fernando | 13.199 |
| Amorosi, Tomás | 12.859 | Calderón Dondero, Marisol | 13.144 |
| Andersson, Martin | 13.044 | Calderón, Francisco | 12.827 |
| Andreucci Aguilera, Rodrigo | 12.912 | Camino Romero, Carlos | 13.123 |
| Arancibia Clavel, Patricia | 13.139 | Camus, Pablo | 12.919 |
| Arancibia Floody, Claudia | 13.018 | Caniquero Huircapán, Sergio | 13.124 |
| Araya, Eduardo | 13.125 y 13.203 | Cano Christiny, Daniel | 12.875 |
| Archivo Nacional de Chile | 12.837 | Cárcamo Velásquez, Elsio Hugo | 13.022 |
| Arcos, Santiago | 13.159 | Cárdenas, Macarena | 12.865 |
| Arellano, Juan Carlos | 12.913 | Cárdenas, Pedro | 12.861 |
| Armstrong, Felipe | 12.868 | Cardillo, Marcelo | 13.173 |
| Arnosio, Marcelo | 13.180 | Carmona, Javiera | 12.890 |
| Arredondo Martínez, Ema | 12.838 | Carrasco Delgado, Sergio | 12.921 |
| Arroyo-Kalin, Manuel | 12.861 | Carrasco, Anita | 12.869 |
| Ávila Martel, Alamiro de | 13.140 | Carrasco, Camilo | 13.046 |
| Báez, Christian | 12.914 | Carreño, Rubí | 13.039 |
| Bahamonde, Gabriel | 12.861 | Casals A., Marcelo | 12.920 |
| Baldini, Lidia | 13.170 | Cases, Bárbara | 12.853 |
| Barrientos Grandón, Javier | 13.002 | Castagneto, Piero | 13.008 |
| Barrios Valdés, Marciano | 13.141 | Castillo Ibáñez, Silvia | 12.895 |
| Barr-Melej, Patrick | 13.083 | Castillo Soto, Sandra | 12.923 |
| Barros van Hövell, Alonso | 13.198 | Castillo, Claudia | 12.922 |
| Barros, José Miguel | 13.006 y 13.007 | Castillo, María José | 12.999 |
| Bassa Mercado, Jaime | 12.839 | Castro, Alicia | 13.173 |
| Baus Bou, Antonio | 12.982 | Castro, Amalia | 12.891 |
| Bellelli, Cristina | 12.851 | Castro, Luis | 13.125 |
| Beltrán, Miriam | 12.952 | Castro, Victoria | 12.870 |
| Berbel, Marcia Regina | 13.194 | Cavieres Figueroa, Eduardo | 13.125, 13.186, 13.187, 13.188, 13.200, 13.203 y 13.214 |
| Berenguer R., José | 12.852 | Charlin, Judith | 13.173 |
| Bermejo Lorenzo, Carmen | 13.169 | Chaves de Mello, Maria Tereza | 13.201 |
| Bernal, Valeria | 13.174 y 13.182 | Chubretovich Álvarez, Carlos | 13.023 |
| Bernard, Carmen | 13.189 | Cid, Gabriel | 12.822, 12.880, 13.084 y 13.220 |
| Berríos Medel, Fernando | 12.915 | Cobo de la Maza, Camilo | 13.126 |
| Betancourt Castillo, Francisco | 13.019 | Coelho Prado, María Ligia | 13.095 |
| Bisama Cuevas, José Antonio | 13.020 | Concha Contreras, María Inés | 12.983 |
| Booth, Rodrigo | 13.122 | Contreras Polgati [sic], Arturo | 13.210 |
| Borrero, Luis | 12.861 | Correa, Sofía | 12.915 |
| Bosio, Luis A. | 13.174 | | |
| Botto Stuen, Andrea | 12.915 | | |
| Brahm García, Enrique | 12.916 y 13.077 | | |
| Bravo Chiappe, Gabriela | 12.917 | | |

| | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Cortés Lutz, Guillermo | 12.924 | Fernández, Eduardo | 12.869 |
| Costadoat, Jorge | 12.915 | Fernández, María Elisa | 13.225 |
| Cot G., María José | 13.142 | Ferrada Walker, Luis Valentín | 13.048 |
| Couyoumdjian, Juan Ricardo | 12.840, 13.053 y 13.085 | Figueroa C., Carolina | 12.823 y 12.987 |
| Cózar Gutiérrez, Ramón | 13.190 | Filippi Parada, Alfonso | 13.024 |
| Crouchet, Juana | 12.914 | Flores Sierra, Luis | 12.846 |
| Cruz, Pablo | 13.171 | Folch Couyoumdjian, Francisca | 13.144 |
| Cuneo, Estela | 13.182 | Fontaine Correa, Amparo | 12.935 |
| Cussen, Celia L. | 13.047 | Fontaine, Ernesto | 13.146 |
| Da Costa García, Tânia | 13.108 | Franco, Nora V. | 13.173 |
| Dannemann, Manuel | 13.143 | Fuenzalida Caro, Catalina | 13.065 |
| De Carvalho Soares, Mariza | 13.215 | Gaete Lagos, Jorge | 12.936 |
| De Charentnay, Pierre | 12.915 | Galdames Rozas, Luis | 13.128 |
| De la Ravanal, Martín | 12.940 | Gallardo Gastelo, Felipe | 12.996 |
| De la Taille Urrutia, Alexandrine | 12.915 y 13.116 | Gallardo, Francisco | 12.854 |
| De Ramón Acevedo, Emma | 12.837 | Garay Vera, Cristián | 13.211 |
| De Ruyt, Larisa | 12.872 | García Ahumada, Enrique | 12.988 y 13.000 |
| Del Campo Peirano, Andrea | 13.103 | García Guraieb, Solana | 13.174 |
| Del Solar, Felipe | 12.925 | García, Diego | 12.915 |
| Della Negra, Claudia | 13.182 | García-Albarido, Francisco | 12.855 |
| Devés Valdés, Eduardo | 13.063 | García-Huidobro B., Cristóbal | 12.847, 13.147 y 13.148 |
| Díaz Araya, Alberto | 12.871, 13.121, 13.127 y 13.128 | Garretón M., Manuel A. | 12.937 |
| Díaz Cid, César | 13.040 | Gay, Claudio | 12.824, 12.825 |
| Díaz S., Rafael | 13.109 | Gazmuri Riveros, Cristián | 12.835 y 12.847 |
| Díaz Silva, Patricio | 12.881 | Goicovich, Francis | 12.826 |
| Diener, Wilfried | 12.984 | González Amaral, Rafael | 13.149 |
| Domeyko, Ignacio | 13.117 | González Colville, Jaime | 13.003 |
| Donoso Fritz, Karen | 13.086 y 13.110 | González Farfán, Cristian | 12.917 |
| Donoso Rojas, Carlos | 12.926, 13.129 y 13.130 | González Fernández, Fidel | 13.167 |
| Dougnac Rodríguez, Antonio | 12.927 | González M., Sergio | 13.131 |
| Duchens Bobadilla, Myriam | 13.048 | González Vargas, Carlos | 12.895 |
| Dupré, Ernesto | 12.952 | González, Héctor | 12.872 |
| Duque Poblete, Fernando | 13.049 y 13.050 | González, José Antonio | 13.066 |
| Durruty Corral, Ana Victoria | 13.145 | González, José Ignacio | 13.118 y 13.119 |
| Edmundson, William | 13.078 | González, Paula N. | 13.174 y 13.182 |
| Egaña Baraona, María Loreto | 12.832 | Gordon, Florencia | 13.175 |
| Ehrmann, Hans | 13.096 | Grandela del Río, Julia | 13.150 |
| Ehrmann-Ewart Blumberg, Karin | 13.096 | Grignani, Mario | 13.167 |
| Enríquez A., Lucrecia | 12.903, 12.904 y 12.985 | Guarda, Gabriel | 12.999 y 13.097 |
| Erbeta, María Cecilia | 13.202 | Guerrero Jiménez, Bernardo | 12.878 |
| Errázuriz Ossa, Francisco Javier | 12.999 y 13.167 | Guerrero Lira, Cristián | 12.827 |
| Errázuriz, Luis Hernán | 12.929 | Guerrero Yoacham, Cristián | 12.841 |
| Errázuriz, Tomás | 13.114 | Guichón, Ricardo A. | 12.867 |
| Escobar Budge, Roberto | 13.064 | Gundermann, Hans | 12.872 y 12.873 |
| Espinoza, Vicente | 12.928 | Guzmán Brito, Alejandro | 13.004 |
| Estensoro Saavedra, Fernando | 12.930 | Guzmán, Fernando | 12.999 y 13.097 |
| Estrada Turra, Baldomero | 13.079 | Hajduk, Adam | 13.182 |
| Etchepare Jensen, Jaime | 12.931 | Harire, Kamel | 13.125 |
| Falch, Jorge | 12.999 | Henríquez Orrego, Ana | 13.151 |
| Favier Dubois, Cristian M. | 13.172 | Hevia, Pilar | 13.067 |
| Fernandois Huerta, Joaquín | 12.820, 12.845, 12.932 y 13.009 | Hidalgo Lehuedé, Jorge | 12.892 y 12.893 |
| Fernández Abara, Joaquín | 12.847 y 12.933 | Horan, Elizabeth | 13.152 |
| Fernández Eyzaguirre, Samuel | 12.915 y 2.986 | Hormazábal Espinosa, Pedro Eduardo | 13.025 y 13.026 |
| Fernández Labbé, Marcos | 12.934 | Huerta, María Antonieta | 12.915 |
| | | Huidobro, Consuelo | 12.866 |
| | | Huneus Madge, Carlos | 12.938 |

| | | | |
|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Ibarra Cifuentes, Patricio | 12.827 | Martínez Tapia, Luis | 12.837 |
| Iglesias, Ricardo | 13.068 | Martinic Beros, Mateo | 12.829, 13.029, |
| Irarrázaval de Márquez de la Plata, Gloria | 12.894 | | 13.133, 13.134, 13.135, |
| Irureta, Pedro | 12.940 | | 13.136 y 13.224 |
| Iturriaga Carrasco, Rigoberto | 12.989, 12.990 | Massone, Mauricio | 12.861 |
| | y 13.154 | Matthei, Mauro | 12.999 |
| Jaksić, Fabián | 12.919 | Mayorga, Rodrigo | 13.071 |
| Jaksić, Iván | 12.848 y 12.939 | McEvoy, Carmen | 13.030 y 13.031 |
| Jiménez Atkin, María Soledad | 12.991 | Melo Carrasco, Diego | 13.191 |
| Jiménez Osorio, Lily Estefanía | 12.992 | Méndez Beltrán, Luz María | 13.052 |
| Jordan Franulíć, Jorge | 13.053 | Méndez Notari, Carlos | 13.032 y 13.213 |
| Jordán, Laura | 13.111 | Méndez, César | 12.865 |
| Klein, Herbert S. | 13.216 | Meneghello, Raimundo | 13.168 |
| Kordic Riquelme, Raïssa | 12.828 | Mignone, Pablo | 13.178 |
| Krebs, Ricardo | 12.882, 12.905 y | Milanich, Nara B. | 12.943 y 13.005 |
| | 13.153 | Millar Carvacho, René | 13.209 |
| L'Heureux G., Lorena | 12.859 | Miranda, Guillermo | 12.940 |
| Labarca Encina, Rafael | 12.856 | Miranda, Patricio | 12.915 |
| Labarca Pinto, Mariana Sofía | 13.104 | Molina Hernández, Jorge Javier | 13.156 |
| Labarca Rivas, Catalina | 13.069 | Moncada Arroyo, Luis Felipe | 13.157 |
| Labarca, Rafael | 12.853 | Monreal, Susana | 12.915 |
| Lacoste, Pablo | 13.217 | Monsalve Neira, Jenny | 12.884 |
| Langlais, Mathieu | 12.857 | Monsalve, Mario | 12.832 |
| Larach, Pablo | 12.868 | Montes, Fernando | 12.915 |
| Larraín, Trinidad | 12.847 | Montt de Etter, Rosario | 13.081 |
| Las Heras Bonetto, Jorge | 13.219 | Montt S., Indira | 12.864 |
| Lavados, Hugo | 12.884 | Mooney, Jadwiga E. Pieper | 13.105 y 13.106 |
| Lazcano, Diego M. | 13.008 | Morales, Leonidas | 13.041 |
| Le Dantec, Cristian | 13.027 | Morandé, Pedro | 12.915 |
| Leal Pino, Cristián | 13.154 | Morano B., Susana | 12.860 |
| Legoupil, Dominique | 12.858 | Morello, Flavia | 12.857 y 12.861 |
| Leiva, Daniela | 12.853 | Moreno Jeria, Rodrigo | 12.999 |
| León Cáceres, Samuel | 13.132 | Moreno Martín, Armando | 12.830 |
| León Solís, Leonardo | 12.906 | Mouesca, Jacqueline | 13.087 |
| León, Marco Antonio | 12.999 | Moulian, Tomás | 12.944 |
| Lira, Elizabeth | 12.940 | Moyano Barahona, Cristina | 12.945 y 12.946 |
| Lizárraga Ibáñez, Manuel A. | 13.176 | Moyano, Ricardo | 12.862 |
| Llanos Reyes, Claudio | 13.125, 13.188 | Muñoz Acosta, Pablo | 12.837 |
| | y 13.203 | Muñoz D., Ignacio | 12.821 |
| Llorca-Jaña, Manuel | 13.051 | Muñoz Gomá, María Angélica | 12.947 |
| Lobos Martínez, Macarena | 13.010 | Nastri, Javier | 13.179 |
| López Santa María, Jorge | 12.883 | Navarro Beltrán, Enrique | 12.948 |
| Lorca, Rodrigo | 12.855 | Navarro Rosenblatt, Valeria | 13.082 |
| Lorenzo Schiaffino, Santiago | 13.151 | Nazer Ahumada, Ricardo | 13.053 |
| Losa Serrano, Pedro | 13.190 | Nicholls Lopeandía, Nancy | 13.054 |
| Loyola Tapia, Manuel | 12.941 | Nieto, Sara | 13.096 |
| Luque Brazán, José Carlos | 13.080 | Nocera, Rafaele | 13.011 y 13.012 |
| Maldonado, Antonio | 12.865 | Novellino, Paula | 13.182 |
| Marchegiani, Marina | 13.177 | Núñez Atencio, Lautaro | 13.128 |
| Mardones, Marcela | 13.214 | Núñez de Pineda y Bascañán, Francisco | 12.895 |
| Marimán Quemenedo, Pablo | 12.942 | Núñez, Jorge | 13.195 |
| Márquez de la Plata Concha, Rosa | 12.894 | O'Phelan Godoy, Scarlett | 13.204 |
| Márquez de la Plata Echenique, Fernando | 12.894 | Onetto Pavez, Mauricio | 12.896 |
| | y 12.894 | Orellana, Mario | 12.897 |
| Márquez de la Plata Irarrázaval, Alfonso | 12.894 | Ortega Martínez, Luis | 13.055 y 13.056 |
| Martín de Codoni, Elvira Luisa | 12.993 | Ortega, Ricardo | 13.064 |
| Martínez Baeza, Sergio | 13.070 y 13.155 | Ortiz Retamal, Juan Rodrigo | 12.994 |
| Martínez Busch, Jorge | 13.028 | Ortiz Sotelo, Jorge | 13.033 |
| Martínez Cereceda, José Luis | 12.874 | Osorio, Sebastián | 12.952 |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|
| Ossa Santa Cruz, Juan Luis | 12.898 | Rojas Quintana, Francisco | 12.959 |
| Otegui de los Santos, José | 13.088 | Rojas Sotoconil, Araucaria | 13.112 |
| Pacheco Carreño, Waldo Claudio | 12.995 | Rojas, Hugo | 12.940 |
| Pacheco, Luis | 12.915 | Rolle Cruz, Claudio | 13.142 |
| Páez, María Cecilia | 13.180 | Rosati Aguerre, Hugo | 12.895 |
| Palacios Roa, Alfredo | 12.949 y 12.999 | Rosenblitt B., Jaime | 13.187, 13.205 y 13.218 |
| Palamarczuk, Valeria | 13.177 | Ross Orellana, César | 13.063 |
| Palma Alvarado, Daniel | 12.915 y 13.115 | Rubio Apiolaza, Pablo | 12.960 |
| Palma Maturana, Patricia | 13.089 | Rubio Araya, Mariel | 13.035 |
| Palma, Martín | 12.836 | Ruiz-Tagle, Jaime | 12.940 |
| Palomera Valenzuela, Adriana | 12.950 | Ruz Zagal, Rodrigo | 13.127 y 13.128 |
| Paniagua Pérez, Jesús | 12.833 | Saavedra, Cornelio | 12.831 |
| Parentini, Luis Carlos | 12.875 | Sabatini, Francisco | 13.122 |
| Patruno, Luigi | 13.042 | Saborido, Jorge | 13.206 |
| Pedemonte, Rafael | 12.885 y 13.013 | Sagredo Baeza, Rafael | 12.824, 12.825, 12.886, 12.887, 12.961 12.962 y 13.197 |
| Pereira Contardo, Karin | 12.837 y 12.999 | | |
| Pérez Yoma, Edmundo | 12.884 | | |
| Pérez, Alberto E. | 13.181 | | |
| Pérez, Andrés | 12.925 | Sahady Villanueva, Antonio | 12.996 |
| Pérez, Guillermo | 12.940 | Salas Fernández, Manuel | 12.963 |
| Pérez, S. Iván | 13.182 | Salazar Vergara, Gabriel | 12.964 y 12.965 |
| Perry, Mariana | 13.009 | Saldivia Maldonado, Zenobio | 12.966 |
| Pimentel G., Gonzalo E. | 12.853, 12.863 y 12.864 | Salgado Muñoz, Alfonso | 12.967 |
| | | Salinas Aranedá, Carlos | 12.997 y 12.998 |
| Pinto Rodríguez, Jorge | 12.951 | Salles, Ricardo | 13.207 |
| Pinto Vallejos, Julio | 12.907 | Samaniego Mesías, Augusto | 12.968 |
| Piña, Juan Carlos | 13.098 | San Francisco, Alejandro | 12.969 |
| Piñeiro, Javier | 12.914 | Sánchez Gaete, Marcial | 12.999 |
| Poblete Segú, María Pía | 13.072 | Sánchez, Macarena | 12.908 |
| Podestá, M. Mercedes | 12.851 | Sánchez, Walter | 12.999 |
| Pomar, Jorge André | 12.952 | Sanfuentes Echeverría, Olaya | 13.192, 13.193 y 13.221 |
| Ponce de León, Macarena | 12.915, 13.067 y 13.073 | Sanhueza Tohá, Cecilia | 12.876 |
| | | Santoni, Alessandro | 13.015 y 13.016 |
| Power, Margaret | 12.953 | Sarmiento, Domingo Faustino | 12.832 |
| Prado, Juan Guillermo | 13.158 | Scheinsohn, Vivian | 12.851 |
| Prieto, Alfredo | 12.866 | Schell, Patience A. | 13.093 |
| Pugh Gillmore, Kenneth | 13.034 | Schkolnik, Mariana | 12.884 |
| Puigmal, Patrick | 13.159 | Schneuer, María José | 12.932 |
| Purcell, Fernando | 12.954, 13.090, 13.091 y 13.212 | Scott, Harry | 12.970 |
| | | Senatore, M. Ximena | 12.867 |
| Quesada, Jaime | 13.160 | Sepúlveda Ortiz, Jorge | 12.899 y 13.036 |
| Ramírez Rivera, Hugo Rodolfo | 13.099 | Serra A., Daniela | 13.058 |
| Ravest, Manuel | 12.831 | Serra Anguita, Daniela | 13.094 |
| Recalde, Andrea | 13.183 | Sierpe, Víctor | 12.866 |
| Rees, Charles | 12.853 | Sieveking, Alejandro | 13.100 |
| Reyes A., Verónica A. | 13.181 | Siles Valenzuela, Catalina | 13.059 |
| Reyes Jedlicki, Leonora | 13.074 | Silla, Rolando | 13.184 |
| Reyes, Omar | 12.865 | Silva Torrealba, Benjamín | 12.823, 13.000 y 13.075 |
| Reynoso, Alejandra | 13.177 | | |
| Ricciulli, Claudia | 13.014 | Silva, Eduardo | 12.915 |
| Rico, Sebastián | 13.092 | Skuban, William | 13.137 |
| Rinke, Stefan | 12.955 | Somarriva, Marcelo | 13.188 |
| Riquelme Segovia, Alfredo | 12.834 y 12.956 | Soto Veragua, Jorge | 12.888 |
| Rivera Tobar, Francisco | 12.957 | Sprovieri, Marina | 13.170 |
| Rivera, Francisco | 12.855 | Stern, Charles | 12.866 |
| Riveros, Hilda | 13.096 | Stuven Vattier, Ana María | 12.836, 12.915 y 12.971 |
| Robles Ortiz, Claudio | 13.057 | | |
| Rohloff de Mattos, Ilmar | 13.196 | Suby, Jorge A. | 12.867 |
| Rojas Mira, Claudia Fedora | 12.958 | | |

| | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Tapia, Karen | 12.940 | Velásquez Rivera, Edgar | 12.976 y 12.977 |
| Tinsman, Heidi | 12.972 | Velázquez, Héctor | 12.865 |
| Tironi, Eugenio | 12.946 | Vera Aguilera, Alejandro | 12.999 |
| Tobar Cassi, Leopoldo | 13.138 | Vergara Marshall, Ángela | 13.223 |
| Toledo, David O. | 13.161 | Vergara, Francisco | 12.868 |
| Tomassini, Luciano | 12.889 | Vergara, Jacinta | 13.101 |
| Toro, Pablo | 12.915 | Vergara, Jorge Iván | 12.873 |
| Torres Dujisin, Isabel | 12.880 | Vial Correa, Gonzalo | 12.978 y 13.165 |
| Torres E., Jimena | 12.861 y 12.877 | Vicencio Eyzaguirre, Felipe | 12.839, 12.842, 12.843 y 13.107 |
| Trejo, Valentina | 12.865 | | |
| Tribaldos de Toledo, Luis | 12.833 | Viforcós Marinas, María Isabel | 12.833 |
| Troncoso, Andrés | 12.868 | Villalobos R., Sergio | 12.836, 12.849 y 12.979 |
| Ulianova, Olga | 12.834, 12.973 y 13.017 | | |
| Urzúa, Paula | 12.868 | Villaseca Reyes, Osvaldo | 12.837 |
| Vaccaro Cuevas, Luis | 13.001 | Vito, Jaime | 13.187, 13.188 y 13.203 |
| Valdés Cange, Dr. J. (Alejandro Venegas) | 12.835 | | |
| Valdés Subercaseaux, Gabriel | 13.162 | Walker Trujillo, Osvaldo | 13.166 |
| Valdivia Ortiz de Zárate, Verónica | 12.974 | Walker, Francisco | 12.940 |
| | y 12.975 | Werlich, David P. | 13.037 |
| Valenzuela Concha, Samuel | 13.163 | Wood, James A. | 12.980 |
| Valenzuela Márquez, Jaime | 12.900 | Yaeger, Gertrude M. | 12.850 |
| Valenzuela, Luis | 13.060 | Zaldívar Peralta, Trinidad | 12.908 y 13.076 |
| Vargas Cariola, Juan Eduardo | 13.107 | Zapata Velasco, Antonio | 13.208 |
| Vargas, Francisco | 13.164 | Zárate, Soledad | 13.102, 13.103 y 13.104 |
| Vásquez, Ricardo | 13.120 | | |
| Vázquez de Acuña, Isidoro | 12.901 | Zauritz Sepúlveda, Waldo | 13.038 |
| Vega P., Alejandra | 13.222 | Zúñiga, Jean-Paul | 13.061 |