

**FICHERO  
BIBLIOGRÁFICO  
2012**





## FICHERO BIBLIOGRÁFICO\* 2012

---

En esta bibliografía se han reunido obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas de historia de Chile, y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero sobre historia de Chile, España e Hispanoamérica. Al igual que en otras ocasiones, se han incluido algunas referencias que debieron aparecer en entregas anteriores del Fichero.

La clasificación utilizada es la siguiente:

- A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, OBRAS GENERALES (14.266-14.269)
  - B. HISTORIA DE CHILE
  - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
    - a) Fuentes (14.270-14.291)
    - b) Bibliografía (14.292 -14.298)
    - c) Historiografía (14.299-14.307)
  - II. CIENCIAS AUXILIARES:
    - a) Arqueología (14.308-14.325)
    - b) Antropología y etnohistoria (14.326-14.346)
    - c) Folclore (14.347-14.348)
    - d) Genealogía (14.349-14.356)
    - e) Museología y conservación (14.357-14.359)
  - III. HISTORIA GENERAL:
    - a) Períodos diversos (14.360-14.370)
    - b) Período hispano (14.371-14.384)
    - c) Independencia (14.385-14.393)
    - d) República (14.394-14.437)
  - IV. HISTORIA ESPECIAL:
    - a) Historia religiosa y eclesiástica (14.438-14.445)
    - b) Historia del derecho y de las instituciones (14.446-14.447)
    - c) Historia de las relaciones internacionales (14.448-14.452)
    - d) Historia militar y naval (14.453-14.462)
    - e) Historia literaria y lingüística (14.463-14.475)
    - f) Historia social y económica (14.476-14.497)
  - g) Historia de las ideas y de la educación (14.498-14.519)
  - h) Historia de la inmigración y colonización (14.520-14.523)
  - i) Historia de la cultura y de las mentalidades (14.524-14.533)
  - j) Historia del arte (14.534-14.537)
  - k) Historia de la ciencia (14.538)
  - l) Historia de la medicina y de la salud (14.539-14.540)
  - m) Historia de la música (14.541-14.542)
  - n) Historia de la arquitectura e historia urbana (14.543-14.550)
  - o) Historia de la geografía y de los viajes (14.551-14.560)
- V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL (14.561-14.592)
  - VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA (14.593-14.612)
  - C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS
  - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
    - a) Fuentes (14.613)
    - b) Historiografía (14.614-14.615)
  - II. CIENCIAS AUXILIARES:
    - a) Arqueología (14.616-14.645)
    - b) Antropología y etnohistoria (14.646-14.651)
  - III. HISTORIA GENERAL:
    - a) Períodos diversos (14.652-14.654)
    - b) Período hispano (14.655-14.661)

---

\* El "Fichero" es editado por Juan Ricardo Couyoumdjian. En él han colaborado los(as) profesores Lucrecia Enríquez y Cristián Medina y los(as) ayudantes Sofía Chavarrí, Alonso Lizama, Teresita Morere, Catalina Irrarrazaval, Paula Cruzat, Isabel Margarita Lavaud y Maximiliano Jara.

- c) Independencia (14.662-14.665)  
d) República (14.666-14.673)

## IV. HISTORIA ESPECIAL:

- a) Historia religiosa y eclesiástica (14.674-14.675)  
b) Historia del Derecho y de las instituciones (14.676-14.677)  
c) Historia de las relaciones internacionales (14.678-14.679)  
d) Historia militar y naval (14.680-14.681)

- e) Historia literaria y lingüística (14.682-14.687)  
f) Historia social y económica (14.688-14.689)  
g) Historia de las ideas y de la educación (14.690-14.691)  
h) Historia de la cultura y de las mentalidades (14.692-14.693)  
i) Historia de la música (14.694-14.695)  
j) Historia de la arquitectura e historia urbana (14.696-14.697)

Se incluye un índice de autores al final.

Las siguientes abreviaturas y denominaciones corresponden a las publicaciones que se indican:

A	<i>Atenea</i> , Concepción, Universidad de Concepción.
AAHM	<i>Anuario de la Academia de Historia Militar</i> , Santiago, Academia de Historia Militar.
AEA	<i>Anuario de estudios americanos</i> , Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
AHICH	<i>Anuario de historia de la Iglesia en Chile</i> , Santiago, Seminario Pontificio Mayor.
AICH	<i>Anales del Instituto de Chile</i> , Santiago.
AIP	<i>Magallania. Antigua Serie Ciencias Sociales de Anales del Instituto de la Patagonia</i> , Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
<i>Aisthesis</i>	<i>Aisthesis</i> , Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
ALCh	<i>Anales de literatura chilena</i> , Santiago, Centro de Estudios de Literatura Chilena, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
ALHE	<i>América Latina en la historia económica. Revista de investigación</i> , México, Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora.
<i>Araucanía</i>	<i>Araucanía, siglos XIX y XX. Economía, migraciones y marginalidad</i> , Jorge Pinto Rodríguez (ed.), Osorno, Universidad de los Lagos.
AUCh	<i>Anales de la Universidad de Chile</i> .
BA	<i>Boletín americanista</i> , Barcelona, Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia. Sección de Historia de América.
BACHH	<i>Boletín de la Academia Chilena de la Historia</i> , Santiago.
<i>Bicentenario</i>	<i>Bicentenario. Revista de historia de Chile y América</i> , Santiago, Centro de Estudios Bicentenario.
BAHNM	<i>Boletín de la Academia Naval y Marítima de Chile</i> , Valparaíso.
BMChAP	<i>Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino</i> , Santiago.
CDH	<i>Cuadernos de Historia</i> , Santiago, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
Ch	<i>Chungara. Revista de antropología chilena</i> , Arica, Departamento de Arqueología y Museología, Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas, Universidad de Tarapacá.
DA	<i>Diálogo andino</i> , Arica, Universidad de Tarapacá.
DMS	<i>Derroteros de la Mar del Sur</i> , Lima, Thalassa, Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana.
EA	<i>Estudios Atacameños</i> , San Pedro de Atacama, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, Universidad Católica del Norte.
HC	<i>Historia crítica</i> , Bogotá, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes.
<i>Historia</i>	<i>Historia</i> , Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Huilliches y Mapuches* *¡Aprender a Vivir siendo otro! Construcción histórica de los pueblos huilliche y mapuche (Wallmapu, siglo XX)*, Carolina Carillanca (ed.), Osorno, Editorial Universidad de los Lagos, 2011.
- Racismo y discriminación* *Historias de racismo y discriminación en Chile*, Rafael Gaune y Martín Lara (eds.), Santiago, Uqbar Editores, 2009.
- Humanitas* *Humanitas. Revista de antropología y cultura cristiana*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- JLAS *Journal of Latin American Studies*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LARR *Latin American Research Review*, Pittsburgh, Latin American Studies Association, University of Pittsburgh Press.
- Mapocho* *Mapocho. Revista de humanidades*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- Mediación lingüística* *La mediación lingüístico cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América*, Gertrudis Payàs y José Manuel Zavala (eds.), Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2012.
- Nudo del Imperio* *En el nudo del imperio. Independencia y democracia en el Perú*, Carmen Mc Evoy, Mauricio Novoa y Elias Palti (eds.), Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2012.
- RCP *Revista de ciencia política*, Santiago, Instituto de Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- RChHG *Revista chilena de historia y geografía*, Santiago, Sociedad Chilena de Historia y Geografía.
- RChL *Revista chilena de literatura*, Santiago, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Universidad de Chile.
- RDUCV *Revista de derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, Valparaíso, Escuela de Derecho, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- REH *Revista de estudios históricos (Genealogías de familias chilenas)*, Santiago, Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas.
- REHJ *Revista de estudios histórico-jurídicos*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Resonancias* *Resonancias*, Santiago, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- RHG *Revista de historia y geografía*, Santiago, Universidad Católica Silva Henríquez.
- RHM *Revista de historia militar*, Santiago, Departamento de Historia Militar del Ejército.
- RHSM *Revista de historia social y de las mentalidades*, Santiago, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.
- RMCh *Revista musical chilena*, Santiago, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- RU *Revista universitaria para ex alumnos*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- SSA *Si somos americanos. Revista de estudios transfronterizos*, Iquique, Universidad Arturo Prat.
- SSC *Seminario Simon Collier*, Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL Editores, 2013.
- TL *Taller de letras*, Santiago, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Universum* *Universum*, Talca, Universidad de Talca.

## A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES

AYALA, PATRICIA

Vid. 14.267.

14.266. DE MUSSY, LUIS, "Historiografía y posmodernidad: la pregunta por el canon", *Mapocho*, 70, segundo semestre 2011, 197-212.

Para el autor, el cambio de paradigma entre la historiografía tradicional y la postmoderna requiere encontrar un canon, es decir, el criterio de selección y análisis, que permite salvar a la primera de las críticas que se le hacen desde el posmodernismo, para lo cual recoge los aportes de diversos autores.

14.267. ENDERE, MARÍA LUZ y AYALA, PATRICIA, "Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile", *Ch*, 44:1, 2012, 39-57.

Sobre la valoración del aporte de los pueblos indígenas por parte del mundo académico de Argentina y Chile, especialmente arqueólogos y antropólogos, en la última década.

14.268. MANTECÓN MOVELLÁN, TOMÁS A., "Formas de disciplinamiento social, perspectivas históricas", *RHSM*, 14:2, 2010, 265-297.

Frente a las dos perspectivas principales para interpretar el concepto de disciplinamiento social —la *socialdisziplinierung*, de la tradición alemana y la ofrecida por Michel Foucault, que lo ven como un motor de cambio inducido desde arriba— el autor muestra algunas aristas del tema y plantea la necesidad de estudiar el fenómeno desde otros ángulos.

14.269. VALDERRAMA, MIGUEL, "Comprensión histórica y comunidad", *Mapocho*, 70, segundo semestre 2011, 43-51.

El autor plantea que la historiografía, al rescatar las experiencias pasadas de las personas establece una continuidad con el presente, que sintetizan las vivencias de la comunidad y establece lazos de identidad basados en una experiencia compartida.

## B. HISTORIA DE CHILE

### I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

#### A) FUENTES

14.270. ALBERT, FEDERICO, *Las dunas, o sea las arenas volantes, voladeros, arenas muertas, invasión de las arenas, playas y médanos del centro de Chile* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 68), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena

de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxiv, 148, (4), ilustraciones.

Se reedita el informe preparado por Federico Albert por encargo del Gobierno sobre las dunas de la zona de Chanco, publicado en 1900, en el cual entrega un diagnóstico sobre los efectos de la progresión de estas sobre los campos de la zona costera y propone un programa de forestación para detener su avance.

En la introducción, Consuelo Castro se refiere al problema del avance de las dunas en la época, confirma el acierto del diagnóstico y recomendación de Albert y valora la labor que realizara en el país.

14.271. ALBERT, FEDERICO, *Plan General para el cultivo de bosques* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 70), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxxii, 299, (1), ilustraciones.

Se reedita el estudio de Federico Albert *Plan general para el cultivo de bosques con preferencia para las regiones desde La Serena hasta Concepción, pero que puede ser aplicado aún más al norte y más al sur* publicado en 1907, en su calidad de Jefe de la Sección de Aguas y Bosques del Ministerio de Industrias y Obras Públicas. A este trabajo se agregan seis otros estudios del mismo autor sobre materias afines.

En la introducción, Pablo Camus comenta estos escritos y da cuenta de la importancia de Albert en el desarrollo de la ecología en Chile y en el fomento de un desarrollo sustentable. Albert en su época dio cuenta del peligro que conllevaba la explotación irracional de los recursos y su futura amenaza para el país.

14.272. ALBERT, FEDERICO, *El problema pesquero en Chile* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 65), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxxvi, 381, (3), ilustraciones.

Se reedita el libro de Federico Albert sobre *El problema pesquero en Chile*, publicado en 1913, en el cual da cuenta de la sobreexplotación de los recursos pesqueros y propone desarrollar el cultivo de especies salmónideas en el país. A esta obra se agregan los estudios de su colaborador Pedro Golusda sobre los salmones y la piscicultura en general.

En la introducción, Pablo Camus valoriza el aporte de Albert, sin perjuicio de plantear el problema ecológico que ha significado la introducción de estas especies exóticas para el ecosistema de Chile.

14.273. ÁLVAREZ VÁSQUEZ DE PRADA, ENRIQUE, *El problema del hierro en Chile: un estudio técnico de la necesidad, posibilidad y futuro de la industria pesada en Chile* ("Biblioteca Fundamen-

tos de la Construcción de Chile”, 95), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xv, (1), 103, (1) ilustraciones.

Se reedita el estudio de este ingeniero español referido a la importancia de modernizar y ampliar la siderurgia existente en el país para poder desarrollar la industria pesada, el que fuera publicado en 1943.

Rafael Sagredo, en la Introducción, valoriza la influencia que tuvo en Chile el diagnóstico y las soluciones planteadas por Enrique Álvarez, las que contribuyeron a la creación de una industria siderúrgica impulsada por el Estado, con la creación de la Compañía de Aceros del Pacífico en 1946 y la planta de Huachipato en 1950.

14.274. *Anuario Estadístico de la República de Chile. Estudios sobre territorio y población*, (“Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile”, 42), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, lxi, (1), 511, (1), ilustraciones, cuadros despleables.

Se reproducen los estudios sobre territorio, población, servicios públicos y economía, que acompañan las primeras cinco entregas del *Anuario Estadístico*, publicadas entre 1860 y 1863; el “Estudio comparativo de los principales países de América y Europa”, aparecido en 1870 y la extensa “Descripción de la provincia de Valparaíso” incluida en el anuario editado en 1872, todos ellos bajo la dirección de Santiago Lindsay.

En el texto introductorio, Andrés Estefane se refiere a la política oficial de reunir información estadística en sus distintas ramas, a las dificultades para recolectarla, al contenido de los primeros números del *Anuario* y otros temas afines.

14.275. BILBAO, FRANCISCO, “Cuadro de la América Meridional. Los Araucanos, su territorio sus costumbres y su historia”, Introducción y notas de Álvaro García San Martín”, *Mapocho*, 70, segundo semestre 2011, 307-362.

Se publica en traducción de Alejandro Madrid, el texto de Francisco Bilbao titulado “Tableaux de l’Amérique Méridionale: Les Araucans, leur foyer, leurs mœurs et leur histoire”, aparecido en el tomo VIII de *La Revue Indépendante* de París, en abril de 1847.

En la introducción, Álvaro García se refiere al viaje Bilbao a Francia luego de su condena por blasfemia y a las influencias allí recibidas para luego comentar el texto.

14.276. CARVAJAL MIRANDA, CARLOS, *Arquitectura racional de las futuras ciudades como solución práctica del problema de la habitación barata al alcance de todas las fortunas* (“Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile”, 71),

Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xlii, 122, ilustraciones, láminas desplegables.

Se reedita el trabajo del ingeniero Carvajal Miranda, “Arquitectura racional de las futuras ciudades como solución práctica del problema de la habitación barata al alcance de todas las fortunas”, elaborado en el marco de la discusión previa al nuevo plan regulador de Santiago de 1912, y que fue publicado originalmente en los *Anales del Instituto de Ingenieros de Chile* en 1909.

En la introducción, Rodrigo Hidalgo comenta la vida y los aportes de Carlos Carvajal (1872-1950) a la discusión y desarrollo de programas de soluciones habitacionales y modernización de las ciudades, desde su posición de miembro del Consejo Superior de Habitación, del Comité Central de Urbanismo y de la Cámara de Propiedad Territorial.

14.277. CRUZ-COKE L., EDUARDO, *Medicina preventiva y medicina dirigida* (“Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile”, 90), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, lxxv, (1), 139, (1), ilustraciones.

Se reedita el libro *Medicina preventiva y medicina dirigida* del médico Eduardo Cruz-Coke publicado en 1938 en su calidad de ministro de Salubridad, Asistencia y Previsión Social, para fundamentar la conveniencia de una Ley para impulsar la Medicina Preventiva y modernizar el servicio médico asistencial existente.

María Soledad Zárate, en la introducción, entrega datos biográficos del doctor Cruz-Coke e informa sobre su obra y su influencia en el desarrollo de la medicina preventiva en Chile.

Se incluye el texto del proyecto de ley mencionado.

14.278. DE CORDEMOY, CAMILO, *Estudio relativo a los puertos de Iquique, Pichilemu, Talcahuano e Imperial* (“Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile”, 73), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxxix, (1), 98, (2), ilustraciones, cuadros desplegables.

Se reeditan cuatro de los informes sobre los puertos señalados, entregados por el ingeniero Camilo J. de Cordemoy, consultor técnico del Ministerio de Industria y Obras Públicas, al Presidente Balmaceda en 1896. Estos informes fueron parte de un estudio general de la infraestructura portuaria de Chile que determinó las necesidades de cada una de las zonas geográficas y propuso los proyectos necesarios para dotarlas de puertos comerciales. Prólogo de Eduardo Cavieres.

14.279. ESPECH, ROMÁN, *La industria fabril en Chile. Estudio sobre el fomento de la industria nacional presentado al Ministerio de Hacienda* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 153), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxv, (1) 153, (1), ilustraciones.

Se reeditan varios estudios realizados por el ingeniero Román Espech en 1883, encargados por el Ministro de Hacienda, Pedro Lucio Cuadra, para conocer el estado de la industria chilena, y publicados el año 1887. Espech plantea la necesidad de que Chile pase a ser un país industrial, teniendo los recursos para ello.

En la introducción al libro, Rafael Sagredo analiza el trabajo de Espech valorando su aporte al debate de ideas económicas que se dio a fines del s. XIX.

14.280. FAGALDE, ALBERTO, *El puerto de Talcahuano y sus obras de mejoramiento* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 72), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxxii, 247, (5), ilustraciones, planos.

Se reproduce en esta colección la monografía del Alberto Fagalde, publicada inicialmente en 1895, dedicada al dique seco de Talcahuano, el arsenal marítimo de ese puerto y las dársenas militares y comerciales del mismo, con una introducción histórica y geográfica del autor.

El libro lleva un estudio preliminar de Eduardo Cavieres Figueroa, que analiza la obra y la sitúa en el contexto de las políticas del Estado en materia de obras públicas.

14.281. GUZMÁN, JOSÉ JAVIER, *El chileno insruído en la historia topográfica, civil y política de su país*, Santiago, Universitaria, 2012, 584, (3), plano topográfico.

A pedido del Presidente José Joaquín Prieto, el R. P. José Javier Guzmán o f. m. (1759-1840), escribió una obra sobre la historia y la geografía del territorio chileno que fue publicada en Santiago en dos volúmenes, en 1834 y 1836, con el propósito de dar a la juventud una obra que les permitiera un conocimiento del país desde la llegada de los españoles hasta ese momento. De ahí que la obra se presenta como un diálogo entre un tío (el autor) y su sobrino (el alumno).

En esta edición se han agregado notas explicativas a pie de página, y se reproduce el plano de Santiago y un retrato del autor.

14.282. HARNECKER, REINALDO, *Política eléctrica chilena* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 81), Santiago, Pontificia

Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxviii, 232, (4) ilustraciones.

Se reedita el informe realizado por un grupo de ingenieros encabezados por Harnecker relativo a la necesidad de desarrollar la generación de electricidad, el cual fue publicado en los *Anales del Instituto de Ingenieros de Chile* en 1936. En este se plantea la urgencia de fomentar el desarrollo eléctrico en Chile para atender a las necesidades de energía requeridas para la industrialización del país.

Rafael Sagredo, en la introducción, entrega un recorrido sobre la política eléctrica chilena y a cómo las ideas presentadas por la comisión dieron lugar a un plan centralizado de desarrollo que se fueron llevando a cabo en sucesivas etapas y que resultó ser positivo para Chile.

14.283. MENADIER, JULIO, *La agricultura y el progreso de Chile* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 62), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, liii, (1), 707, (3), ilustraciones.

Se entrega una antología de los escritos de Julio Menadier, impulsor de la agricultura moderna, publicados en el *Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura* entre 1869 y 1885.

En la introducción, Claudio Robles entrega una pequeña biografía del prusiano Julio Menadier, que se dedicó a la agricultura y a escribir trabajos sobre el tema. Robles analiza algunos de estos artículos valorando la agudeza de su análisis de la situación y su empeño por modernizar el trabajo del campo apoyado por la Sociedad Nacional de Agricultura y un grupo de "agricultores progresistas".

14.284. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES [PERÚ], RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS RADI, *Catálogo de documentos sobre la Guerra de las Repúblicas Aliadas contra España. 1866*, Lima, Ministerio de Relaciones Exteriores, 2012, 25, (3), ilustraciones y CD.

El presente opúsculo acompaña un CD con una selección de documentos digitalizados relativos a la guerra entre España y las repúblicas americanas en 1866. Se incluye una noticia sobre la guerra y el combate del Callao en mayo de ese año, obra de Moisés Cuevas Rodríguez y Hugo Pereira Plasencia.

Los documentos están reproducidos en ocho archivos ordenados por año entre 1863 y 1870.

14.285. OVALLE, ALONSO DE, *Histórica Relación del Reyno de Chile*, Santiago, El Mercurio, 2012, 71, (1), (8), 455, (7), 12, (6) páginas, ilustraciones y mapa.

Esta edición de la historia del P. Ovalle mantiene el formato de la original publicada en Roma



en 1646, según el ejemplar que se conserva en la Universidad de Salamanca. Se ha conservado, en la medida de lo conveniente, la ortografía original, y se reproducen fielmente las láminas y el mapa.

La obra va precedida de dos estudios: uno de Fernando Silva Vargas sobre la vida y obra de Ovalle y otro de Alejandra Vega Palma sobre los grabados que acompañan a la edición.

Hay presentaciones de los auspiciadores de la publicación.

14.286. ROJAS D., MATÍAS, *El Desierto de Atacama y el territorio reivindicado. Colección de artículos político-industriales publicados en la prensa de Antofagasta en 1876 a 1882* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 48), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, liv, 371, (1), ilustraciones.

Se reedita la obra del ingeniero de minas Matías Rojas (1845-1889) *El Desierto de Atacama y el territorio reivindicado*, publicada en Antofagasta en 1883, que reúne sus artículos publicados en *El Caracolino* y *El Industrial*. En ellos describe la geografía de la zona entregando sugerencias para el desarrollo minero y urbano de la zona.

En la introducción, José Antonio González entrega datos biográficos de Rojas, a quien considera como uno de los grandes impulsores del desarrollo de Atacama junto a José Santos Ossa y Juan López. Valora especialmente su interés en las condiciones de los mineros y comerciantes del lugar.

14.287. SAN ROMÁN, FRANCISCO J., *Desierto y cordilleras de Atacama* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 59), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, liii, (1), 463, (1), ilustraciones, mapas.

Se reeditan dos de los tres tomos de *Desiertos y cordilleras de Atacama*, publicados entre 1896 y 1902, correspondientes al informe de la comisión encabezada por el ingeniero de minas Francisco San Román (1838-1906), encargada de realizar hacer un completo estudio de la geografía, los recursos y las riquezas del desierto integrado recientemente a la soberanía nacional. En el primero se describe la geografía y los poblados de la zona y en el segundo se entregan datos sobre la provincia de Antofagasta creada el año 1888.

En la Introducción, José Antonio González entrega datos biográficos de San Román y destaca la importancia y calidad de sus trabajos, los que conservan su vigencia hasta el día de hoy.

14.288. SILVA VARGAS, FERNANDO, "Cartas del teniente de la Armada Avelino Rodríguez a su padre (1879-1880)", *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 53-13.

Se reproducen 31 cartas enviadas por el teniente de la Armada de Chile, Avelino Rodríguez a su padre, entre julio de 1879 y diciembre de 1880, que dicen referencia a su participación en la Guerra del Pacífico.

14.289. VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME, "Relaciones jesuitas del terremoto de 1730: Santiago, Valparaíso y Concepción", *CDH*, 37, diciembre 2012, 195-224.

Se publican dos relatos de sendos religiosos jesuitas dirigidos al Prepósito General de la Compañía en Roma referidos al terremoto ocurrido en Chile en 1730 que afectó desde La Serena a Valdivia, y que se conservan en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús.

En la introducción, el profesor Valenzuela analiza la explicación escatológica y moralizante que los autores dieron al terremoto.

14.290. VATTIER, CARLOS, *La industria del hierro en Chile*, ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 67), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, xxxiii, (1), 233, (3) ilustraciones, mapas.

En 1889, la Sociedad de Fomento Fabril encargó al ingeniero francés Carlos Vattier, la realización de un estudio para evaluar la viabilidad de instalar en el país una industria siderúrgica, el cual fue publicado al año siguiente. Se reproduce este informe y otros artículos de Vattier aparecidos en los años siguientes hasta 1903.

En la introducción al libro, Abraham Paulsen analiza el informe original y destaca la conveniencia planteada por Vattier de fomentar la inversión privada en este sector

14.291. ZEGERS, PEDRO PABLO, "En torno a Gabriela Mistral. Cartas (1923 a 1947) y Gabriela en el Magisterio (1904-1921)", *Mapocho*, 72, segundo semestre 2012, 195-287, ilustraciones.

La primera parte de publicación documental corresponde a diversas cartas entre Gabriela Mistral e Isolina Madariaga de Samatan y Marta Elena Samatan, de Emelina Molina, hermana de la poeta, de Petronila Alcayaga y otras, que cubren los periodos indicados, las que fueron adquiridas para el Museo Gabriela Mistral en Vicuña junto a un conjunto de fotografías. La segunda parte reproduce y comenta diversos documentos oficiales que registran el paso de Gabriela Mistral por los diversos establecimientos de educación pública.

## B) BIBLIOGRAFÍA Y CATÁLOGOS

14.292. ARREDONDO MARTÍNEZ, EMA, "Publicaciones y estudios referentes a la Historia de la Iglesia en Chile 2012", *AHICH*, 30, 2012, 225-252.

Esta entrega (véase n° 13.734) comprende 165 referencias numeradas de trabajos relativos a la historia eclesiástica chilena aparecidos el año 2012, incluyendo algunos de fecha anterior. En la primera parte, las fichas están ordenadas por época en la forma que se indica; las referencias van completas e incluyen una indicación de la biblioteca, librería o página web donde se encuentran. La segunda parte comprende una clasificación temática de los trabajos con referencia a la anterior, y va seguida de índices de autores, personas y lugares.

14.293. ARRIAGADA ALJARO, EDUARDO, “Un recorrido por el fondo Ministerio de Guerra”, *AAHM*, 26, 2012, 61-100.

El autor entrega una noticia sobre el contenido del Fondo Ministerio de Guerra del Archivo Nacional relativo a los siguientes temas: la guerra en la frontera de Arauco en el siglo XIX; las guerras de la Independencia; la guerra contra la Confederación Peru-Boliviana, la guerra con España, la Guerra del Pacífico, la guerra civil de 1829-1830; las revoluciones de 1851 y 1859 y la guerra civil de 1891. Se indican en cada caso los volúmenes pertinentes y el contenido general de los mismos.

14.294. COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO, “Fichero bibliográfico 2011”, *Historia*, 45:II, juliodiciembre 2012, 505-573.

Esta entrega del fichero (Vid. n° 13.735) comprende 480 referencias, correspondientes al año indicado, con algunas entradas de fecha anterior. El ordenamiento es por materia en la forma que allí se indica, y hay índice de autores.

14.295. LASTRA, PEDRO, “La *Revista de Valparaíso* (1842): Índice y comentario”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 129-136.

Índice comentado de la *Revista de Valparaíso*, publicación mensual fundada por Vicente Fidel López, cuyos seis números aparecieron entre febrero y julio de 1842, precedido de una glosa del profesor Pedro Lastra acerca del contenido y contexto de la revista.

14.296. LILLO, OCTAVIO, “Índice bibliográfico de la *Revista del Folclore Chileno* (1911-1928)” *Mapocho*, 70, segundo semestre de 2011, 366-374.

Con motivo del centenario de la Sociedad de Folclore Chileno, fundada por el Dr. Rodolfo Lenz, se entregan los índices de cada uno de los números de la *Revista del Folclore Chileno*, aparecidos entre 1911 y 1928.

14.297. “Magallania. Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas. Índice General (1970-2012)”, *AIP*, 40:2, 2012, 275-301.

Índice cronológico de los primeros 40 volúmenes de los *Anales del Instituto de la Patagonia*,

luego rebautizada *Magallania*, seguido de un índice de primeros autores que remite al número correspondiente de la revista.

14.298. MUÑOZ ACOSTA, PABLO, “El archivo del salitre en el Archivo Nacional de Chile”, *Revista del Archivo Nacional de Chile*, 5, 2012, 20-36, ilustraciones.

Se da cuenta del proceso de ordenamiento y clasificación del Archivo del Salitre en el Archivo Nacional de Chile, integrado tanto por la documentación relativa a la Compañía Salitrera Anglo Lautaro y empresas antecesoras, conservada en Londres y trasladada a Chile, como por los papeles de la Compañía de Salitres de Chile (COSACH), de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta (COSATAN), de la Sociedad Química y Minera de Chile (SOQUIMICH) existentes en el país.

Pablo Muñoz se refiere a la organización de la industria salitrera desde la década de 1920 a partir del contenido del archivo, a la riqueza de esta documentación y las posibilidades que ofrece para la investigación.

Se incluye al final un inventario de los diferentes fondos que lo integran, el número de volúmenes de cada uno y el período cubierto por los mismos.

### C) HISTORIOGRAFÍA

14.299. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO, “Óscar Bermúdez Miral: investigador del norte grande, historiador del salitre, hombre de dos mundos”, *RHSM*, 16:2, 2012, 45-78.

Estudio sobre la trayectoria intelectual Óscar Bermúdez, escritor y estudioso del Norte Grande de Chile y especialmente de la historia del salitre. Sergio González recoge testimonios de quienes lo conocieron, entrega noticias de su vida, y una valoración de sus trabajos, en particular, su *Historia del salitre*, publicada en 1963.

14.300. LÓPEZ ARDILES, MARCOS, “Chile: Campo fértil para la Historia Militar. Testimonios en la *Revista Chilena de Historia y Geografía*”, *RChHG*, 171, 2012, 137-155, ilustraciones.

El autor estudia el desarrollo de la Historia Militar en Chile, sus principales líneas de interpretación e influencias, según se aprecia en los artículos publicados en la Revista a lo largo de sus cien años de historia.

14.301. LÓPEZ TAVERNE, ELVIRA, “La memoria del terremoto de 1647 en la obra de los historiadores liberales”, *RHSM*, 15:2, 2011, 137-164.

El artículo estudia las referencias al terremoto ocurrido en 1647 en la zona central de Chile en los historiadores Miguel Amunátegui (1828-1888), Diego Barros Arana (1830-1907) y Benjamín Vicuña Mackenna (1831-1886). Todos ellos lo

consideran un acontecimiento central en la época hispana que fue fundamental en la construcción de la identidad chilena.

14.302. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, "La *Revista Chilena de Historia y Geografía* y la Historia del Derecho Indiano", *RChHG*, 171, 2012, 103-117, ilustraciones.

Sobre los aportes de la Revista en el estudio de la historia del Derecho, especialmente el indiano.

14.303. MEDINA VALVERDE, CRISTIAN E., "La historia de las relaciones internacionales en Chile. Construcción histórica y balance historiográfico", *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 171-193.

Sobre el desarrollo de la historiografía de las relaciones internacionales en Chile. El autor distingue este género de la historia diplomática y de los tratados, y destaca los avances más significativos en esta especialidad.

14.304. MÉNDEZ BELTRÁN, LUZ MARÍA, "La Sociedad Chilena de Historia y Geografía y su aporte al conocimiento de la Historia Económica Chilena y Americana", *RChHG*, 171, 2012, 118-136, ilustraciones.

La autora valora algunos estudios sobre historia económica de Chile y América referentes a la minería, la industria, la agricultura y el comercio, publicados en la revista.

14.305. MILLAR, RENÉ, "Remembranza de un maestro", *Humanitas*, 65, verano 2012, 161-162.

Recuerdo del profesor Ricardo Krebs, recientemente fallecido, destacando sus cualidades humanas, su docencia, su labor de investigación y su gravitación sobre el Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile.

14.306. PAVEZ OJEDA, JORGE, "Colonialismo chileno, censura fronteriza y ortogramas reaccionarios: respuesta a Sergio Villalobos Rivera", *CDH*, 36, 2012, 119-136.

Crítica al historiador Sergio Villalobos por la reseña que hizo del libro *Cartas Mapuche. Siglo XIX*, y por sus opiniones respecto a los mapuches.

14.307. RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO, "Los estudios históricos eclesiásticos en Chile y la creación de la Sociedad de Historia de la Iglesia. Síntesis documental-bibliográfica", *AHCh*, 30, 2012, 13-31.

Primera parte de un homenaje del autor leído con motivo de los 30 años de la Sociedad de Historia de la Iglesia en Chile. Entrega un breve panorama del estudio de la historia de la Iglesia y se refiere a los orígenes de la citada institución.

Véase también 14.614

## II. CIENCIAS AUXILIARES

### A) ARQUEOLOGÍA

14.308. ADÁN, LEONOR; URBINA, SIMÓN; PELLEGRINO, CONSTANZA y AGÜERO, CAROLINA, "Aldeas en los bosques de Prosopis: Arquitectura residencial y congregacional en el Período Formativo tarapaqueño (900 aC-900 dC)", *EA*, 45, 75-94, ilustraciones.

Se aborda la relación entre arquitectura residencial y espacios de congregación en un conjunto de aldeas y asentamientos ubicados en las quebradas de Tarapacá y Guatacondo.

ADÁN, LEONOR Vid. 14.324

AGÜERO, CAROLINA Vid. 14.308

14.309. ARRIAZA, BERNARDO; CORNEJO, LORENA; LIENQUEO, HUGO; STANDEN, VIVIEN; SANTORO, CALOGERO; GUERRA, NELSON; VAN HOESEN, JOHN y SANTOS, MARIELA, "Caracterización química y mineralógica de los materiales grises de los cuerpos chinchorro modelados", *Ch*, 44:1, 2012, 177-194, ilustraciones.

Los análisis químicos y mineralógicos de las llamadas "materias grises de las Momias Negras" pertenecientes a la cultura Chinchorro, demostrarían que están compuestas de arcillas de mediana y buena calidad, sin la presencia de conchuelas y fibras vegetales, como se creía.

ARROYO-KALIN, MANUEL Vid. 14.313

BELMAR, CAROLINA A. Vid. 14.319

BLANCO, JOSÉ Vid. 14.310

CARACOTCHE, SOLEDAD Vid. 14.321

CHACAMA, JUAN Vid. 14.315

CHARLIN, JUDITH Vid. 14.321

CONTRERAS, CATALINA Vid. 14.310

CORNEJO, LORENA Vid. 14.309

CRUZ, ISABEL Vid. 14.321

FRENCH, CHARLES Vid. 14.313

14.310. FUENTES-MUCHERL, FELIPE; MENA, FRANCISCO; BLANCO, JOSÉ y CONTRERAS, CATALINA, "Excavaciones en alero Gianella, curso medio del valle Chacabuco (Andes centro patagónicos)", *AIP*, 40:2, 259-265, ilustraciones.

Se presentan los resultados de las excavaciones del alero Gianella, en el curso medio del valle

de Chacabuco, Patagonia central, sitio de ocupación temporal por cazadores recolectores, donde existen algunas sus pinturas rupestres. Los restos encontrados tienen una datación entre 2710 a 50 años AP.

14.311. GALLARDO, FRANCISCO, “Flujos de información visual, interacción social y pinturas rupestres en el desierto de Atacama (norte de Chile)”, *EA*, 43, 2012, 35-52.

El artículo explora la interacción entre los grupos que habitaban la región atacameña, a partir del estudio de sus pinturas rupestres.

14.312. GARCÍA, MAGDALENA y URIBE, MAURICIO, “Contextos de uso de las plantas vinculadas al complejo Pica Tarapacá, Andes Centro-Sur: arqueobotánica y agricultura en el período Intermedio Tardío (Ca. 1250-1450 d. C.)”, *EA*, 44, 2012, 107-122.

Este artículo da a conocer los macrorrestos vegetales obtenidos en los asentamientos de Nama, Camma y Jamajuga, ubicados en la precordillera de Tarapacá. El análisis permitió definir al menos dos contextos de uso de las plantas: uno doméstico o familiar y otro más bien público o ceremonial. Ambos conformarían ámbitos diferentes y complementarios dentro de la dinámica cotidiana de los agricultores tarapaqueños durante el período Intermedio Tardío.

GUERRA, NELSON Vid. 14.309

LIENQUEO, HUGO Vid. 14.309

MENA, FRANCISCO Vid. 14.310

MERA, RODRIGO Vid. 14.319

14.313. MORILLO, FLAVIA; TORRES, JIMENA; MARTÍNEZ, ISMAEL; RODRÍGUEZ, KARINA; ARROYO-KALIN, MANUEL; FRENCH, CHARLES; SIERPE, VÍCTOR y SAN ROMÁN, MANUEL, “Arqueología de la Punta Santa Ana: reconstrucción de secuencias de ocupación de cazadores-recolectores marinos del Estrecho de Magallanes, Patagonia austral, Chile”, *AIP*, 40:2, 129-149, ilustraciones.

Se presentan los resultados de tres excavaciones arqueológicas en la localidad de Punta de Santa Ana, Patagonia meridional, donde se encontraron vestigios de ocupación por grupos de cazadores recolectores de la zona, cuya antigüedad data de 6300, 2700 y 700 años AP.

14.314. MOYANO, RICARDO y URIBE, CARLOS, “El volcán Chiliques y el “morar-en-el-mundo” de una comunidad atacameña del norte de Chile”, *EA*, 43, 2012, 187-208, ilustraciones.

Noticia de los estudios arqueológicos en el volcán Chiliques, y su importancia astronómica para la cosmovisión indígena.

MUNITA, DOINA Vid. 14.319

14.315. MUÑOZ, IVÁN y CHACAMA, JUAN, “Transformación del paisaje social en Arica, norte de Chile: de pescadores arcaicos a agricultores incipientes”, *EA*, 44, 2012, 123-140.

Se comparan tres momentos que corresponden a los períodos culturales Arcaico Tardío (2000-1000 AC), Formativo Temprano (1000-200 AC) y Formativo Tardío (200 AC-500 DC) para estudiar el proceso de cambio de una sociedad de pescadores-recolectores, como los grupos Chinchorro, hacia una sociedad agrícola más sedentaria, como la de las poblaciones Faldas del Morro y Alto Ramírez. Se explica que este proceso no solo implicó cambios en la estructura social y económica sino que además incidió en aspectos ideológicos y en su manera de relacionarse con el medio ambiente.

14.316. NIEMEYER FERNÁNDEZ, HANS, *Crónica de un descubrimiento: las pinturas rupestres de El Médano, Taltal*, Santiago, Museo Chileno de Arte Precolombino, 2010, 118 (2), ilustraciones.

En este libro, editado en honor a Hans Niemeyer, se publica su diario de viaje de 1984 en el que descubrió las pinturas rupestres de la quebrada de El Médano ubicada en la zona de Taltal. Sigue un artículo publicado por Niemeyer con fotografías de las pinturas y una necrología de José Berenguer en la que se valoriza el descubrimiento y los aportes a la arqueología chilena realizados por Niemeyer a lo largo de su vida.

14.317. ORELLANA RODRÍGUEZ, MARIO, “Los estudios arqueológicos y la *Revista Chilena de Historia y Geografía*”, *RChHG*, 171, 2012, 37-56, ilustraciones.

Se comentan algunos artículos publicados por Max Uhle, Aureliano Oyarzún y Ricardo Latcham en la *Revista de Historia y Geografía* entre 1912 y 1945, valorando el aporte que realizaron estos investigadores sobre la prehistoria de Chile a través de la revista.

PACHECO, ARYEL Vid. 14.320

14.318. PAVEZ OJEDA, JORGE, “Disciplina científica colonial y coproducción etnográfica. Las expediciones de Martín Gusinde entre los yámana de Tierra del Fuego”, *AIP*, 40:2, 61-87, ilustraciones.

Se analiza la influencia de los planteamientos del P. Martín Gusinde y sus colaboradores sobre los indios de Tierra del Fuego en las reflexiones de los antropólogos europeos de la época.

PELLEGRINO, CONSTANZA Vid. 14.308 y 14.324

PIMENTEL, GONZALO Vid. 14.321

PLANELLA, M. TERESA Vid. 14.319

14.319. QUIROZ, LUCIANA D.; BELMAR, CAROLINA A.; PLANELLA, M. TERESA; MERA, RODRIGO y MUNITA, DOINA, "Estudio de microfósiles de residuos adheridos en pipas cerámicas del sitio Villa JMC-1 Labranza, región de la Araucanía", *AIP*, 40:1, 2012, 249-261, ilustraciones.

Se da cuenta del estudio de microfósiles en dos pipas del sitio Villa JMC-1, Labranza, región de la Araucanía, que habrían pertenecido a la cultura Pitrén.

14.320. RETAMAL, RODRIGO; PACHECO, ARYEL y URIBE, MAURICIO, "Diformismo sexual, distribución etaria y longevidad del cementerio Pica 8 (período Intermedio Tardío, 950-1450 d. C, Norte Grande de Chile)", *EA*, 44, 2012, 89-106, ilustraciones.

Un estudio realizado en el cementerio Pica 8 perteneciente al complejo Pica Tarapacá sobre la distribución por sexo, edad y longevidad de los individuos, concluye que se trata de 47 mujeres y 35 hombres de entre 20 y más de 60 años, correlacionando estas variables.

RODRÍGUEZ, KARINA Vid. 14.313

SAN ROMÁN, MANUEL Vid. 14.313

SANTORO, CALOGERO Vid. 14.309

SANTOS, MARIELA Vid. 14.309

SIERPE, VÍCTOR Vid. 14.313

STANDEN, VIVIEN Vid. 14.309

14.321. STERN, CHARLES R.; CARACOTCHE, SOLEDAD; CRUZ, ISABEL y CHARLIN, JUDITH, "Obsidiana gris porfirica calco-alcalina del volcán Chaitén en sitios arqueológicos al sur del río Santa Cruz, Patagonia Meridional", *AIP*, 40:1, 2012, 137-144, ilustraciones.

Comparación de lascas de obsidiana gris porfirica riolítica, encontradas en el Parque Nacional Monte León y el Campo Volcánico Pali Aike, las cuales son completamente diferentes a las obsidias comúnmente presentes en el sur de la Patagonia.

TORRES, JIMENA Vid. 14.313

14.322. TORRES-ROUFF, CHRISTINA; PIMENTEL, GONZALO y UGARTE, MARIANA, "¿Quiénes viajaban?: investigando la muerte de viajeros prehispá-

nicos en el desierto de Atacama (Ca. 800 a.C. 1536 d.C.)", *EA*, 43, 2012, 167-186.

El artículo analiza nueve contextos mortuorios en caminos prehispánicos que conectaban el norte chileno. A través de los restos encontrados se puede conocer quiénes viajaban por estos caminos y el tipo de contacto entre los lugares en la ruta.

14.323. TRONCOSO, ANDRÉS, "Arte rupestre y camélidos en el norte semiárido de Chile: una discusión desde el valle de Choapa", *BMChAP*, 17:1, 2012, 75-93, ilustraciones.

Estudio de los camélidos representados en el arte rupestre del Valle de Choapa. Además, se analiza la dinámica espacial y la vida social prehispánica.

UGARTE, MARIANA Vid. 14.322

14.324. URBINA, SIMÓN; ADÁN, LEONOR y PELLEGRINO, CONSTANZA, "Arquitecturas formativas de las quebradas de Guatacondo y Tarapacá a través del proceso aldeano (ca. 900 AC-1000 DC)", *BM-ChAP*, 17:1, 2012, 31-60, ilustraciones.

Estudio de los asentamientos Pircas, Ramaditas, Guatacondo y Caserones ubicados en el norte de Chile. Se entregan datos de su arquitectura, función y sobre las posibles relaciones entre ellos en la época prehispánica.

URBINA, SIMÓN Vid. 14.308

URIBE, CARLOS Vid. 14.314

URIBE, MAURICIO Vid. 14.312 y 14.320

14.325. URIBE RODRÍGUEZ, MAURICIO y VIDAL MONTERO, ESTEFANÍA, "Sobre las secuencias cerámicas del período formativo de Tarapacá (900 a.C. 900 d.C.): estudios en Pircas, Caserones, Guatacondo y Ramaditas, Norte de Chile", *Ch*, 44:2, 2012, 209-245, ilustraciones.

Estudio cuantitativo, temporal y funcional de piezas cerámicas encontradas en los sitios de Pircas, Caserones, Guatacondo y Ramaditas, pertenecientes a asentamientos claves del período formativo de las quebradas de Tarapacá y Guatacondo.

VAN HOESEN, JOHN Vid. 14.309

VIDAL MONTERO, ESTEFANÍA Vid. 14.325

#### B) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

ALARCÓN, ANA M. Vid. 14.342

14.326. ALVARADO, MARGARITA; MEGE, PEDRO; BAJAS, MARÍA PAZ y MÖLLER, CARLA, *Andinos. Fotografías siglos XIX y XX. Visualidades e imagina-*

*rios del desierto y el altiplano*, Santiago, Ediciones Pehuén, 2012, 300.

A través del análisis de un conjunto de fotografías de los pueblos del centro-sur andino, tomadas entre 1870 y 1990 los autores buscan entender la identidad que se ha construido de estos grupos indígenas. Se observan las personas retratadas, los utensilios con que aparecen en las fotos, su vestimenta y ocupación, tratando de dar una respuesta desde la antropología a cada uno de estos elementos.

ALVARADO PÉREZ, MARGARITA Vid. 14.340

BAJAS, MARÍA PAZ Vid. 14.326

14.327. BELLO MALDONADO, ÁLVARO, *Nampülkafe: el viaje de los mapuches de la Araucanía a las pampas argentinas. Territorio, política y cultura en los siglos XIX y XX*, Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2011, 304, (10) ilustraciones.

Estudio relativo a las migraciones que realizaban los mapuches del territorio chileno a las pampas argentinas, durante los siglos XIX y XX. El autor comienza comparando las realidades de los indígenas a un lado y otro de la cordillera, y establece que fueron razones económicas y políticas las que motivaron este movimiento de población. Luego aborda la estructura social y la transformación política en la pampa argentina con la llegada del contingente chileno y con el proceso de ocupación de ese territorio por las autoridades de Argentina. Finalmente, se refiere a la apropiación simbólica del territorio y a la identidad de viajero o Nampülkafe, que adquirió el mapuche con esta migración.

14.328. BOLADOS GARCÍA, PAOLA, “Neoliberalismo multicultural en el Chile postdictadura: la política indígena en salud y sus efectos en comunidades mapuches y atacameñas”, *Ch*, 44:1, 2012, 135-144.

Estudio acerca de la ejecución de los planes de salud implementados en Chile a partir de la década de 1990 y que han integrado a las comunidades indígenas de la Araucanía y de Atacama, incorporando la medicina tradicional de las mismas.

14.329. BRITO, EUGENIA, “Tres héroes en el mundo mítico kawesqar”, *AIP*, 40:1, 2012, 93-107.

La autora analiza dos cuentos tradicionales de los kawesqar, *Annápas* y *El Ratón*, para caracterizar los rasgos de sus respectivos héroes.

14.330. CANALES TAPIA, PEDRO, “Huincúlkimvn mirando la historia ‘desde arriba’”, *RHSM*, 16:2, 2012, 107-132.

A través de entrevistas a dos ancianos mapuches el autor busca dar a conocer cómo se ha cons-

truido la historia del pueblo mapuche a lo largo de los años, reiterando el argumento que se ha elaborado desde el punto de vista de los colonizadores que impusieron su versión de los hechos.

14.331. CANO, DANIEL, “Los años del despojo y la resistencia cultural: Estado nación y pueblo mapuche durante el período reduccional, 1880-1930”, *Bicentenario*, 11:1, 2012, 103-135.

Analiza las transformaciones producidas por el Estado chileno en el pueblo mapuche, tras la ocupación de la Araucanía en la segunda mitad del siglo XIX. Plantea que, a pesar del enorme impacto que ella produjo en sus formas de vida, los naturales lograron conservar sus tradiciones gracias a la construcción de una “cultura de resistencia”.

14.332. CÁRCAMO VELÁSQUEZ, ELSIO, “Los kawésqar o alacalufes: nómadas del mar”, *BAHNM*, 16, 2012, 168-196.

Presentación de la etnia kawésqar o alacalufe, sus formas de vida, costumbres y creencias, como una forma de dejar testimonios de este pueblo en vías de desaparecer.

14.333. CHAMORRO, ANDREA, “Carnaval andino en la ciudad de Arica: *Performance* en la frontera norte chilena” *EA*, 45, 2013, 41-54, ilustraciones.

Investigaciones sobre el carnaval andino “Int Ch’amampi, Con la Fuerza del Sol” que realizan en Arica las comunidades aymaras. Sus prácticas expresivas reelaboran los sentidos étnicos asociados a la fiesta, constituyendo estrategias de comunicación o autorrepresentación que sitúan la diferencia étnica respecto a interlocutores nacionales en un espacio transfronterizo.

14.334. CHAPMAN, ANNE, *Yaganes del Cabo de Hornos. Encuentros con los europeos antes y después de Darwin*, Santiago, Pehuén, 2012, 796, ilustraciones.

La autora recoge noticias sobre los yaganes y otros pueblos indígenas de Chile austral, a partir de los testimonios de navegantes y viajeros europeos, desde Francis Drake, que visitó la zona el año 1578, hasta comienzos del siglo XX.

CONEJEROS, ANA M. Vid. 14.342

14.335. FOERSTER, ROLF, “Isla de Pascua e Isla Grande de Tierra del Fuego: semejanzas y diferencias en los vínculos de las compañías explotadoras y los ‘indígenas’”, *AIP*, 40:1, 2012, 45-62.

Se compara el régimen de estancias en la Isla Grande de Tierra del Fuego y Rapa Nui, a fines del siglo XIX e inicio del XX. El autor sostiene que la desaparición de los selknam en la primera se debió a la acción de los colonos, a diferencia de lo sucedido en la isla de Pascua, donde los nativos sobrevivieron y se adaptaron.



14.336. FOESTER, ROLF, “Terremotos y mediaciones míticas entre mapuches y winkas”, *AUCh*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 51-63.

Exposición de las principales ideas desarrolladas por Rodolfo Lenz sobre las relaciones y mediaciones míticas entre los mapuches y los winkas con posterioridad a la pacificación de la Araucanía, en un trabajo suyo publicado en los *Anales de la Universidad de Chile*.

GIL GARCÍA, FRANCISCO M. Vid. 14.339

14.337. GISSI BARBIERI, NICOLÁS, “«Nosotros no vamos a desaparecer»: memoria colectiva y arquetipos de liberación entre los mapuche-huilliche de San Juan de la Costa”, *Huilliches y Mapuches*, 2011, 143-152.

Se reflexiona en torno a la memoria mítica del pasado del pueblo mapuche-huilliche en la comuna de San Juan de la Costa, provincia de Osorno. Tomando los casos de los mitos del Rey Atahualpa y del abuelito Huenteano, plantea que estos relatos son una manera de generar identidad y proyectarse en el futuro.

14.338. GOICOVICH, FRANCIS y QUIROZ, DANIEL, *De insulares a continentales (la historia de los mochanos, desde los orígenes hasta su desintegración social en la misión de San José de la Mocha)*, Santiago, Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, 2008, 188, ilustraciones y mapas.

Estudio sobre la población de Isla Mocha desde sus orígenes hasta su traslado al continente en 1685. El libro entrega un análisis cultural, étnico y antropológico de sus habitantes producto de su insularidad, al mismo tiempo que estudia su relación con la cultura reche-mapuche a la cual pertenecían.

14.339. GUEDEMOS, MÓNICA y GIL GARCÍA, FRANCISCO M., “Espacios ceremoniales andinos. De tradiciones, creencias y coexistencias”, *DA*, 39, 2012, 5-8.

Los autores valoran la importancia de los rituales de las comunidades andinas para mantener y reactualizar sus tradiciones y su identidad.

GUERRA, DEBBIE Vid. 14.346

JALABERT, DANIELA Vid. 14.346

JELVES, IVONNE Vid. 14.342

14.340. MEGE ROSSO, PEDRO y ALVARADO PÉREZ, MARGARITA, “Los primeros hombres: herculeanos y trogloditas. Categorías raciales y estéticas sobre la visualidad de los indígenas australes”, *Racismo y Discriminación*, 2009, 263-284, ilustraciones.

Los autores analizan las imágenes que han quedado de las etnias fueguinas a partir de los trabajos antropológicos de fines del siglo XIX y comienzos del XX y fotografías de esa época. Postulan que estas imágenes están sustentadas en categorías fuertemente ideologizadas que los presentan como “salvajes” “bárbaros” y “primitivos”, sin perjuicio de distinguir entre estos grupos, considerando a los onas como superiores a los canoeros alacalufes y yaganes.

MEGE, PEDRO Vid. 14.326

MÖLLER CARLA Vid. 14.326

14.341. MONTECINO AGUIRRE, SONIA, “Mito, sacrificio y políticas de la diferencia: el terremoto del 60 en el lago Budi”, *AUCh*, Serie 7, vol.1, 2011, 201-206.

La autora revisa los escritos y juicios emitidos a raíz del sacrificio humano de Luis Painecur, un niño de 5 años en la localidad de Collileufu. Painecur fue sacrificado y lanzado al mar luego del terremoto y maremoto ocurrido en mayo de 1960. La autora plantea que esta catástrofe natural dejó al descubierto la persistencia de estas prácticas rituales, que obedecen a concepciones de mundo distintas, y deberían ser juzgadas tomando en cuenta estas consideraciones.

Se reproducen, a continuación, dos artículos contemporáneos sobre este hecho, aparecidos en las revistas *Vea* y *Ercilla* (pp. 207-223).

14.342. NEIRA CEBALLOS, ZOIA; ALARCÓN, ANA M.; JELVES, IVONNE; OVALLE, PAZ; CONEJEROS, ANA M. y VERDUGO, VANESSA, “Espacios ecológicos-culturales en el territorio mapuche de la región de la Araucanía en Chile”, *Ch*, 44:2, 2012, 313-323 ilustraciones.

A través de entrevistas a 14 habitantes mapuche de Boroa Filu-Lawen, región de la Araucanía, las autoras estudian la concepción de espacios culturales, relacionados con su medio natural. Identifica 14 puntos, todos ellos asociados principalmente a los cursos y fuentes de agua.

OVALLE, PAZ Vid. 14.342

QUIROZ, DANIEL Vid. 14.338

14.343. PAVEZ OJEDA, JORGE, “Fetiches kongo, momias atacameñas y soberanía colonial: Trayectoria de Gustavo Le Paige s. j. (1903-1980)”, *EA*, 44, 2012, 35-72.

A partir del análisis del archivo de Gustavo Le Paige, S. J., el autor detecta cierta continuidad entre sus trabajos etnográficos en el Congo Belga, y su actividad arqueológica en San Pedro de Atacama, en cuanto el religioso dio nuevo significado

a los objetos encontrados en uno y otro lugar transformando los objetos de culto en piezas de exhibición en museos.

14.344. RODRÍGUEZ, CRISTIAN Y SAAVEDRA, ANDREA, "Cosmovisión mapuche y manifestaciones funerarias", *SSA*, XI:2, 2011, 13-38.

El autor estudia la cosmovisión funeraria mapuche, según se desprende de los cementerios de esta etnia del siglo XIX. Observa un sincretismo entre la visión originaria indígena de la muerte y la concepción cristiana de la misma, que los mapuches adquirieron por la labor de evangelización en la Frontera.

SAAVEDRA, ANDREA

Vid. 14.344

14.345. SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO, "Las mujeres indígenas, moriscas y africanas: los mestizajes y la representación de la sociabilidad amorosa en Chile", *Ch*, 44:2, 2012, 325-340.

El autor reflexiona acerca de la representación de mujeres indígenas, andaluzas, moriscas y africanas en el proceso de mestizaje en Chile, y cómo estos imaginarios confluyeron en la *china*, el personaje femenino típico de la clase baja chilena.

14.346. SKEWES, JUAN CARLOS; SOLARI, MARÍA EUGENIA; GUERRA, DEBBIE Y JALABERT, DANIELA, "Los paisajes del agua: naturaleza e identidad en la cuenca del río Valdivia", *Ch*, 44:2, 2012, 299-312, ilustraciones.

Los autores distinguen las diferentes formas de los asentamientos humanos en las riberas del río Valdivia y sus afluentes a través de su historia. Por una parte está la ocupación indígena, que califican como dendrítica, donde el hombre se adapta al curso del agua; por otro lado la colonización de la región por elementos foráneos, calificada como reticular, en la que el flujo de las aguas es adaptado a las necesidades humanas mediante obras ingenieriles.

SOLARI, MARÍA EUGENIA

Vid. 14.346

VERDUGO, VANESSA

Vid. 14.342

### C) FOLCLORE

14.347. DANNEMANN, MANUEL, "Aporte de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía al estudio de la Cultura Folclórica", *RChHG*, 171, 2012, 178-196, ilustraciones.

El autor estudia los artículos publicados en la sección de folclore de la Revista desde 1913 afirmando que ha sido, junto con la Universidad de Chile, una de instituciones que más han colaborado con el desarrollo y el estudio del folclore en el país.

14.348. MENARD, ANDRÉ, "Continuidades y textualidades en la cultura popular", *AUCH*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 513-525.

Comenta el estudio de Ricardo Latcham titulado "La fiesta de Andacollo i sus danzas", valorando lo acucioso de sus descripciones geográficas su rigor etnográfico y su énfasis en las relaciones sociales que se dan en esta festividad.

### D) GENEALOGÍA

14.349. CELIS ATRIA, CARLOS, "Los Venegas de Toledo en Malloa", *REH*, 54, 2012, 121-188.

Los hijos de Francisco de Toledo, establecido en La Serena en 1557 y fundador de esta rama de la familia en Chile, llevaron el apellido Venegas de Toledo o Venegas. Uno de estos, Gaspar, tuvo como hija ilegítima a Beatriz Venegas de Toledo quien casó con el florentino Juan Bautista Camilo, el más antiguo propietario europeo de Malloa. El autor estudia la descendencia de estos hasta mediados del siglo XX.

14.350. CORREA DE RODRÍGUEZ, BERNARDITA, "La familia Bacarreza y su ascendencia Bernard de Monterssus de Ballore", *REH*, 54, 2012, 287-314.

Se estudia la familia fundada por Cayetano Bacarreza, natural de Génova, que pasó a Lima a mediados del siglo XVIII. Su nieto Mariano nació en Ancud, si bien sus actividades comerciales lo vincularon nuevamente con el Perú. A su vez, un hijo de este, Ricardo Bacarreza Casanova contrajo matrimonio con Marie de Montessus de Ballore, natural de Nimes, cuyos antepasados son tratados en un apartado y un apéndice.

14.351. LEGARRAGA RADDATZ, PATRICIO, "Piñera: familia de Sebastián Piñera, presidente de Chile" *REH*, 54, 2012, 7-119, ilustraciones.

El fundador de la familia en Chile fue José Piñera y Lombera, natural de Lima y cuyos antepasados provenían de Ubiarco (Asturias). Se estableció en La Serena en los años 1820. Nieto del anterior es José Manuel Piñera Figueroa, casado con Elena Carvallo Castillo, padres de Paulette, casada con Herman Chadwick, de Bernardino, arzobispo de La Serena, y de Manuel José casado con María Magdalena Echenique, padres del Presidente.

Incluye noticias sobre las familias Echenique y Morel.

14.352. MELÉNDEZ JIMÉNEZ. HÉCTOR, "Roco: descendencia de don Alonso Campofrío de Carvajal en el valle de Copiapó", *REH*, 54, 2012, 333-340.

Se estudia la descendencia natural de Alonso Campofrío de Carvajal en el valle de Copiapó, a partir de Juan Roco de Carvajal y Aguirre fallecido en 1657.



MOLINA CANALES, OMAR ENRIQUE Vid. 14.353

14.353. MUJICA ESCUDERO, CRISTIÁN Y MOLINA CANALES, OMAR ENRIQUE, "Origen y sucesión de la familia De la Fuente de Rinconada de Los Andes", *REH*, N° 54, 2012, 233-285.

Se estudia la descendencia de José Javier de la Fuente y Garrote, vecino fundador de la villa de Santa Rosa de Los Andes, casado con Narcisca Barahona y Villalón, hasta la segunda mitad del siglo XX.

PETIT-LAURENT BALDRICH, LUIS Vid. 14.355

14.354. PIZARRO VEGA, GUILLERMO, "La familia Taborga", *REH* 54, 2012, 341-364. Ilustraciones.

Pedro Taborga y Contreras, natural de Arequipa, se avocó en el Valle de Elqui a fines del siglo XVIII. Su descendencia, aquí estudiada, se concentra en la provincia de Coquimbo.

14.355. URZÚA PRIETO, FRANCISCO JOSÉ Y PETIT-LAURENT BALDRICH, LUIS, "Una familia fundadora: los Soto Aguilar", *REH*, 54, 2012, 189-232.

Se estudia la familia fundada en Chile por Bernardino de Soto-Aguilar y López, que llegó a Concepción en 1662. Al establecer la existencia de descendientes masculinos por línea directa hasta el presente, los autores justifican su inclusión entre las familias fundadoras de Chile.

14.356. VÁSQUEZ DE ACUÑA GARCÍA DEL POSTIGO, ISIDORO, "El estudio de la genealogía en el seno de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía durante su existencia centenaria", *RChHG*, 171, 2012, 57-82, ilustraciones.

El autor valora el aporte realizado por la "Sección de biografía, genealogía y heráldica" de la *Revista*, refiriéndose a algunos de los principales estudios publicados y sus autores. De esta sección derivó el Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, que ha institucionalizado esta disciplina en el país.

#### E) MUSEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN

14.357. CABEZA MONTEIRA, ÁNGEL, "Los orígenes de la Legislación del Patrimonio Cultural en Chile", *RChHG*, 171, 2012, 83-102, ilustraciones.

Se estudia el proceso que llevó a la promulgación de la primera ley sobre Patrimonio Cultural en Chile el año 1923. Además, el autor valora la participación que tuvo el Consejo de Monumentos Nacionales y la Sociedad Chilena de Historia y Geografía en esta iniciativa.

14.358. MARSAL, DANIELA (comp.), *Hecho en Chile, reflexiones en torno al patrimonio cultural*, Santiago, Fondart, 2012, 347, (1).

En los primeros trabajos de este libro, Carolina Maillard, Bernardo Subercaseaux, Olaya Sanfuentes y Daniela Marsal entregan su definición del concepto de patrimonio cultural. Sergio Grez Toso critica la dimensión oficial que adquiere el concepto de patrimonio frente a la realidad del pueblo mapuche. En otro artículo, Daniela Marsal y Carolina Maillard se refieren a los desafíos que presenta la gestión del patrimonio cultural, mientras que Luis Alegría plantea el carácter que deben tener los museos en concordancia con las ideas aquí expuestas. Edmundo Bustos aboga por la necesidad de que el Estado se preocupe del patrimonio inmaterial, mientras que Sonia Montecinos valoriza la cocina chilena como patrimonio cultural. Paula Palacios declara la necesidad de incorporar la variable de género en los estudios de patrimonio. Leonardo Mellado valora la iniciativa del Museo Histórico Nacional de incorporar a pobladores de La Legua en una de sus exposiciones. Por último, Olaya Sanfuentes, Luis Alegría y Jaime Mígone se refieren, respectivamente, a los monumentos históricos, a Villa Grimaldi y a los campamentos mineros como patrimonio industrial.

14.359. PALMA, MARÍA ANTONIETA, "Conservación en la Biblioteca Nacional", *Mapocho*, 69, primer semestre 2011, 235-243.

La autora, jefa del departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional, da cuenta de la labor realizada por esta dependencia para el resguardo del patrimonio nacional que allí se conserva. Destaca la ayuda recibida de diversas fundaciones extranjeras y empresas nacionales, y los ámbitos preferentes de acción: capacitación del personal, conservación y microfilmación del patrimonio y mejoramiento de la infraestructura.

### III. HISTORIA GENERAL

#### A) PERÍODOS DIVERSOS

CID, GABRIEL Vid. 14.369

14.360. CRUZ, EDUARDO AGUSTÍN, *The Grand Araucanian Wars (1541-1883) in the Kingdom of Chile*, s.l.d.e., Xlibris Corporation, 2010, 688, (2), ilustraciones.

Este libro, escrito con más entusiasmo por la causa mapuche que rigor intelectual, consta de tres partes que fueron escritas como trabajos autónomos y luego unidas, según se deduce de la reiteración de temas y la entrega de bibliografías separadas. La primera está dedicada a la cultura mapuche, las fuerzas y técnicas militares de los araucanos, el ejército español y su armamento y las formas de la guerra, a lo que se agregan las opiniones de Carlos Darwin sobre la infantería montada araucana y noticias de la leyenda de la

Ciudad de los Césares y algunas mujeres mapuches prominentes.

La segunda parte trata, más específicamente, acerca de la caballería mapuche y su superioridad sobre las fuerzas españolas. Se refiere a las sucesivas campañas militares hasta comienzos del siglo XVII, para luego resumir el desarrollo del enfrentamiento hispano-indígena durante la centuria siguiente. Se agrega una breve referencia al reino de la Araucanía de Orélie Antoine I y la ocupación chilena para concluir con unas reflexiones sobre la relación de fuerza entre los combatientes.

La última parte, muchísimo más breve, compara el éxito de los mapuches ante los españoles con la derrota de los aztecas ante el mismo enemigo.

El aparato crítico es deficiente y no solo por la existencia de referencias incompletas o mal citadas: el autor desconoce los trabajos de Juan Eduardo Vargas sobre el ejército de la frontera, y muchos otros relativos a los temas que trata; en cambio, se apoya fuertemente en diversas páginas web, algunas de discutible calidad, todo lo cual resta seriedad al conjunto.

14.361. GÁRATE CHATEU, MANUEL, *La revolución capitalista de Chile (1973-2003)*, Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2012, 589, (3).

En este libro, que corresponde a la tesis doctoral del autor, se recorre la historia económica de Chile desde el siglo XIX hasta principios del actual. Para entender cómo se fue instalando la lógica del mercado, el autor destaca el rol que ha desempeñado el economista y el discurso económico en el espacio público. Los dos primeros capítulos reflexionan en torno a la formación del pensamiento liberal económico en Chile desde los primeros años de la República hasta 1970; una segunda parte se centra en las transformaciones económicas realizadas durante el régimen militar (1973-1990); y la última está dedicada a explicar el afianzamiento de una sociedad de mercado durante los gobiernos de la Concertación.

14.362. GAZMURI RIVEROS, CRISTIÁN, *Una historiografía vagabunda*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2012, 242.

Se reúne un conjunto de artículos del autor sobre diversos temas, unidos por la idea de que la historia no solo debe abarcar los hechos políticos, militares y económicos, sino que también debe incluir las formas de sociabilidad, el desarrollo de las ideas y la vida privada. En ellos trata la influencia de las ideas y movimientos franceses en Chile en la Independencia y los primeros años de la República, el desarrollo de la élite chilena desde 1830, y la influencia y legado de personajes como Eduardo Frei Montalva y Alejandro Venegas. En otros trabajos, hace un recorrido por algunas de las corrientes historiográficas chilenas del último siglo

y explica el concepto de crisis histórica. Aborda también algunos aspectos de la relación entre la literatura, las ideas y la política, referidos a Giuseppe Tomasi de Lampedusa, George Orwell, Anthony Burgess y Ray Bradbury.

14.363. GÓNGORA ESCOBEDO, ÁLVARO (Introd.), *Perspectivas jóvenes sobre la historia de Chile*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Finis Terrae, 2012, 222, (2).

Este libro reúne trabajos presentados en el seminario organizado por la Escuela de Historia de la Universidad Finis Terrae por 13 de sus egresados. Macarena Sánchez Pérez se refiere a los cautivos en la Araucanía durante los siglos XVII y XVIII; Paulina Fernández Trabucco trata sobre el uso de fotografías de detenidos desaparecidos, para “hacer visible lo que para entonces era negado”; Álvaro Ojalvo analiza la construcción del sujeto homosexual y su discriminación en Chile entre 1973 y 1998; Amalia Castro San Carlos recoge diversos testimonios orales que asocian la higuera con la Noche de San Juan y la simbología subyacente; Tomás Cordero Echeverría destaca la identidad europea en la formación intelectual del poeta chileno Vicente Huidobro; Felipe Luarte Correa aborda la presencia del hinduismo y budismo en Chile en el último tiempo; Trinidad Larraín Donoso toma el diario de viaje de José Espinoza y Tello como fuente representativa de las expediciones científicas ilustradas a la América española; Jaime Parada Hoyle hace ver el poco prestigio que tenía la profesión de ingeniero durante el siglo XIX; Magdalena Díaz Le-Fort señala los avances en la reducción de la pobreza en Chile gracias a un “crecimiento económico sostenido, políticas públicas eficientes, aumento continuado del gasto público, focalización en los más desposeídos y estabilidad macroeconómica”, sin perjuicio de notar lo que queda por hacer; Sebastián Edwards Fontecilla y Francisco Belmar Orrego revisan las perspectivas metodológicas utilizadas en diferentes trabajos sobre el concepto de Estado en relación a los impuestos y gastos fiscales; Margot Valenzuela estudia el nacimiento del MAPU al interior del Partido Demócrata Cristiano; Magdalena Echeverría Arteaga vuelve sobre las causas de la Guerra del Pacífico. Por último, Raimundo Meneghello Matte inserta la efímera República Socialista de Chile en el contexto de la crisis institucional del país.

GUNDERMANN, HANS

Vid. 14.370

14.364. HERNÁNDEZ CORNEJO, ROBERTO, *200 años de la “Aurora de Chile”*, Horacio Hernández Anguita (ed.), Talca, Impresora Gutenberg, 2012, 94, ilustraciones.

Se reedita el estudio de Roberto Hernández Cornejo sobre *Los primeros pasos del Arte Tipo-*

gráfico en Chile y especialmente en Valparaíso, publicado originalmente en 1930, junto con otros artículos suyos sobre Camilo Henríquez y la *Aurora de Chile*, aparecidos en el diario *La Unión* de Valparaíso por esos años. A ellos el editor ha agregado una somera noticia biográfica y una breve bibliografía de las obras de su abuelo.

El libro lleva una introducción de Jaime González Colville y una presentación de Antonio Faúndez Merino.

14.365. LANZA, CARLOS, *Catástrofes de Chile: álbum de prensa de antaño*, Santiago, RIL Editores, 2012, 234, (2), ilustraciones.

El autor presenta testimonios gráficos y escritos de las catástrofes más significativas ocurridas en Chile entre el siglo XVI al XX –terremotos, inundaciones, incendios y epidemias–, acompañadas de una breve descripción de esos acontecimientos. Los grabados, dibujos, pinturas y fotografías reproducidos ofrecen una imagen de los daños ocurridos, mientras que los textos corresponden a una selección de *La Lira popular*, recopilación de creencias populares, cantos y escritos en prosa contemporáneos a los sucesos. El material está ordenado por períodos y por regiones del país de norte a sur.

LEAL GONZÁLEZ, GABRIELA

Vid. 14.367

14.366. SALAZAR, GABRIEL, *Dolencias históricas de la memoria ciudadana (Chile, 1810-2010)*, Santiago, Editorial Universitaria, 2012, 160, (4).

El autor se ha propuesto reunir sus reflexiones dispersas en la prensa nacional, charlas académicas, congresos internacionales y otras instancias sobre lo que llama “historia social ciudadana”, la cual se contrapone a la historia oficial, enfocándose en la vida de las personas, principalmente de los sectores populares.

Un patrón común de estos textos es la dicotomía entre el afán modernizador de las élites nacionales que ejercen el poder a través de una alianza militar-empresarial y las clases populares impulsoras de movimientos sociales que han tratado, sin éxito, de influir en la política nacional.

14.367. SALINAS MEZA, RENÉ y LEAL GONZÁLEZ, GABRIELA, “Violencia y asimetría en las relaciones de género en Chile tradicional (siglos XVIII-XIX)”, *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 175-199.

Los autores analizan la representación de la mujer en la sociedad tradicional chilena, su rol en la familia y los valores asociados a ella, como también las transgresiones a estos códigos. En este marco, hacen ver lo expuesta que estaba la mujer a los casos de violencia intrafamiliar hasta muy entrado el siglo XIX.

14.368. SEPÚLVEDA ALMARZA, ALBERTO, *La creación de Chile*, Santiago, Ediciones Copygraph, 2012, 183, (1).

En este ensayo el autor hace una reflexión fundada respecto de los elementos de la identidad chilena en el siglo XIX: la impronta de la herencia española, los cambios ideológicos traídos por la independencia, el contrapunto entre americanismo y nacionalismo en las relaciones internacionales y las repercusiones de las guerras internacionales, en particular la Guerra del Pacífico. La riqueza aportada por la incorporación de las provincias del norte tras este último conflicto, proporcionaron el contexto político, social e internacional de Chile durante el primer cuarto del siglo pasado.

14.369. STUVEN, ANA MARÍA y CID, GABRIEL, *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*, vol. 1, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2012, 628.

Los autores reflexionan acerca de los debates políticos que se generaron a propósito de los conceptos de “soberanía”, “representación”, “república”, “federalismo” y “orden” durante la primera mitad del siglo XIX y que resultaron fundamentales en la formación del Estado republicano.

Se reproduce una treintena de textos políticos fechados entre 1809 y 1850, la mayoría de los años de la Independencia, los que sirven de base para el análisis de los autores.

14.370. VERGARA, JORGE IVÁN y GUNDERMANN, HANS, “Conformación y dinámica interna del campo identitario regional en Tarapacá y Los Lagos, Chile”, *Ch*, 44:1, 2012, 115-134.

Se comparan los aportes de las culturas indígenas Aymara y Mapuche-Huilliche en la formación de la identidad regional de Tarapacá y la región de Los Lagos. En el caso de la primera se la considera marginal por tener su centro fuera del territorio chileno mientras que la segunda debió compartir su influencia con el aporte de los colonos alemanes.

#### B) PERÍODO HISPANO

14.371. DE RAMÓN ACEVEDO, EMMA, “Demandas por igualdad en Chile colonial”, *Racismo y Discriminación*, 2009, 193-224.

Sobre la situación discriminatoria que enfrentaba la población de origen negro en la sociedad colonial chilena, según se refleja en los expedientes judiciales de la época.

14.372. DÍAZ BLANCO, JOSÉ MANUEL, “Luis de Valdivia y la articulación espacial de Chile”, *RHSM*, 15:2, 2011, 89-107.

El autor estudia los escritos del P. Luis de Valdivia, S. J., para entender su percepción espacial

del reino de Chile. Plantea que, para este religioso, Chile fue “uno de los frentes de una guerra global entre el catolicismo (...) y cualquier otra confesión”, y que, por lo mismo, debía ser considerado como una de las avanzadas en este enfrentamiento.

14.373. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL, “Del rito al hambre: la antropofagia en dos crónicas chilenas del siglo XVI”, *TL*, número especial 1, 2012, 51-62.

Del análisis de las obras de Jerónimo de Vivar (1558) y de Alonso de Góngora Marmolejo (1575) el autor plantea que estos cronistas atribuían la antropofagia de los aborígenes chilenos a una consecuencia del hambre extrema generada por la guerra, o bien como producto de ritos sangrientos.

14.374. ESPINO LÓPEZ, ANTONIO, “Aforismos militares y guerra de Arauco: las *Memorias de los sucesos de la guerra de Chile* de Jerónimo de Quiroga”, *AEA*, 69:2, julio-diciembre 2012, 601-626.

El autor se refiere a la Guerra de Arauco y, en especial, a las opiniones de maestro de campo Jerónimo de Quiroga sobre la misma, a las causas de la prolongación del conflicto desde los tiempos de Pedro de Valdivia, y a las recomendaciones de este experimentado militar para lograr el triunfo de las armas españolas.

14.375. GAUNE CORRADI, RAFAEL, “Habitando las incomodidades del paraje con palabras. Un ejercicio jesuita de adaptación política y dominio territorial en la frontera sur de Chile, 1700”, *RHSM*, 15:2, 2011, 41-68.

El autor estudia los informes presentados por los misioneros jesuitas en la Araucanía a la “junta de misiones” celebrada en Santiago en 1700, en los cuales los religiosos entregan una visión de un espacio que ellos han controlado, cristianizado y pacificado. Según el autor, esta perspectiva tendría como objeto mantener su control sobre este territorio y la continuidad de su obra evangelizadora.

14.376. MOLINA VERDEJO, RICARDO, “Valdivia en el siglo XVIII: redes de poder y sociedad fronteriza a través del juicio de residencia al gobernador de la plaza don Joaquín de Espinoza y Dávalos”, *Huilliches y Mapuches*, 2011, 61-74.

Se analizan los conflictos y tensiones de poder entre las autoridades locales y los habitantes de Valdivia de la segunda mitad del siglo XVIII a partir del juicio de residencia de Joaquín de Espinoza y Dávalos, gobernador de la plaza ente 1773 y 1779.

14.377. MORENO JERÍA, RODRIGO, “Reformismo borbónico y el extrañamiento de los jesuitas en 1767: consecuencias misionales en Chiloé”, *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 37-51, ilustraciones.

Hace ver las nefastas consecuencias que tuvo para la actividad misional en el archipiélago de Chiloé y Aysén la expulsión de la Compañía de Jesús de los dominios españoles en 1767.

14.378. PAYÁS PUIGARNAU, GERTRUDIS, “Acercamiento traductológico a la mediación lingüística en la Araucanía colonial”, *Mediación lingüística*, 2012, 19-35.

La autora se refiere a la utilización de traductores para los conflictos en la Araucanía durante la época hispana. Estudia la procedencia de ellos, su actuación inicial como intérpretes para luego actuar también con el carácter de mediadores cuando asumen funciones que van más allá de lograr la comunicación entre partes que no se comprenden.

14.379. ROSALES GALLARDO, KAREN, “Negociaciones en torno a la infancia reche. Jesuitas e indígenas en el s. XVII”, *SSC*, 2012, 155-185.

El artículo estudia el papel de los niños mapuche en las relaciones entre indígenas y los religiosos de la Compañía de Jesús, a partir de algunas cartas anuas del siglo XVII redactadas por misioneros de la orden que trabajaban en la frontera de Arauco. Concluye que la instrucción de los infantes era considerada un medio eficaz para acercar a los indígenas a la fe y la civilización.

14.380. UNDURRAGA SCHÜLER, VERÓNICA, “‘Valentones’, alcaldes de barrio y paradigmas de civilidad. Conflictos y acomodaciones en Santiago de Chile, siglo XVIII”, *RHSM*, 14:2, 2010, 35-71.

Partiendo del análisis de una disputa callejera en Santiago en 1762 y el desafío a la masculinidad como afrenta al honor, la autora analiza las significaciones de los discursos y prácticas de violencia y civilidad en el contexto de la política de los Borbones de establecer un mayor control social, reemplazando la venganza personal por el recurso a la justicia.

14.381. VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME, “La cruz en la cristianización jesuita de Chile meridional: signos, significados y paradojas (1608-1655)”, *Mediación lingüística*, 2012, 189-216.

El autor analiza la difusión de representaciones emblemáticas y simbólicas cristianas entre los indígenas y la represión de las prácticas idolátricas para favorecer la conversión de los naturales, sin perjuicio de lo cual dichos elementos fueron dotados de un nuevo significado, como sucedió con la cruz.

14.382. VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME, “Esclavos Mapuches. Para una historia del secuestro y deportación de indígenas en la colonia”, *Racismo y Discriminación*, 2009, 225-260.

El autor se refiere a la práctica de la esclavización y venta, por parte de los españoles y criollos,

de los indígenas rebeldes en la frontera de Arauco y la de los indígenas capturados, la que fue apañada a la demonización de los mapuches de la Araucanía que rechazaban la soberanía monárquica y la religión católica.

14.383. VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME “Revisitando el ‘indigenismo’ jesuita: en torno a los ‘bárbaros’ de Arauco, la guerra y la esclavitud mapuche del siglo XVII”, en Graciela Chamorro, Thiago Leandro Vieira Cavalcante y Carlos Barros Gonçalves, *Fronteiras e identidades. Encontros y desencontros entre povos indígenas e missões religiosas*, São Bernardo do Campo, Nhanduti Editora, 2011, 61-87.

Se analiza el rol de la Compañía de Jesús en la evangelización de los mapuches de Arauco durante el siglo XVII que el autor relaciona con la actividad militar, incluso en el periodo de la Guerra Defensiva. El artículo aborda tres temas principales: la dependencia de la labor jesuita con los fuertes militares y lo común de la existencia de misioneros con escolta armada; las paradojas que se dieron dentro de la Compañía respecto a la esclavización indígena, y el concepto de “bárbaro” y *auca* utilizado tanto en las fuentes provenientes de laicos como en las de la Orden.

14.384. ZAVALA CEPEDA, JOSÉ MANUEL, “Los parlamentos hispano-mapuches como espacio de mediación”, *Mediación lingüística*, 2012, 151-162.

Sobre los parlamentos indígenas en el Chile hispano considerados como instancias de mediación.

Véase también 14.289

### C) INDEPENDENCIA

14.385. CAVIERES FIGUEROA, EDUARDO, *Sobre la Independencia en Chile. El fin del Antiguo Régimen y los orígenes de la representación moderna*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012, 372.

El profesor Cavieres analiza la formación del Estado y de la ciudadanía en Chile a través de las distintas formas de representación política y el desarrollo económico, y social en los años de la independencia, en el contexto de lo que sucedía en España y las demás provincias de la América Española.

El autor plantea que la institucionalidad política del s. XIX perpetuó el orden social del Antiguo Régimen debido a que las instituciones republicanas tuvieron poca legitimación popular.

Véase la reseña en *Historia*, 46:1, 2013, 247-250.

14.386. GODOY ORELLANA, MILTON, “Fiestas, construcción de Estado Nacional y resignificación del espacio público en Chile: Norte Chico, 1800-1840”, *CDH*, 37, 2012, 51-73.

El autor analiza las fiestas promovidas por el gobierno de la naciente república chilena como forma de promover la identidad nacional luego de la Independencia, y marcar la ruptura con el periodo anterior. Plantea que hay una continuidad entre el periodo colonial y el republicano en el uso de la fiesta para fines políticos, para lo cual compara la simbología regia usada en las fiestas del Santo Patrono de Copiapó y La Serena y la llegada a Coquimbo de una imagen de Fernando VII, con los símbolos republicanos usados la jura de la Independencia.

14.387. GÓMEZ BAEZA, NICOLÁS; RETAMAL NAVARRO, FELIPE Y RIVAS RODRÍGUEZ, JAVIER, “El lenguaje de los desterrados en la guerra de independencia”, *RHSM*, 15:1, 2011, 165-186.

Los autores estudian el lenguaje utilizado en las cartas y escritos personales de las personas expulsadas de Chile durante los años 1813, 1817 y 1818. Observan una evolución, desde un lenguaje sensible y emocional a uno que enfatiza el servicio a la causa americanista y sus fundamentos legales.

14.388. GUERRERO LIRA, CRISTIÁN, “El proyecto constitucional de Joel R. Poinsett para Chile: 1812”, *CDH*, 37, diciembre 2012, 225-240.

Se publica con una introducción el texto del proyecto de Constitución elaborado por Joel Roberts Poinsett, cónsul norteamericano que vino a Chile en tiempos de José Miguel Carrera para su aplicación en este país. Las notas a pie de página destacan el paralelismo entre el proyecto de Poinsett y la Constitución norteamericana de 1789.

14.389. JOCELYN HOLT, ALFREDO, *La Independencia de Chile. Tradición, Modernización y Mito*, Santiago, Ediciones de Bolsillo, 2011.

Versión actualizada y revisada del libro publicado originalmente en 1992 (vid. 6.496A) y reeditado el año 2009.

14.390. OLGUÍN, JORGE P., “Del bullicio al silencio. Aproximación a los comportamientos y prácticas de lectura al interior de la naciente opinión pública chilena a principios del siglo XIX. La mirada crítica de los extranjeros en Chile”, *Bicentenario*, 11:2, 2012, 103-114.

El autor plantea que la opinión pública en Chile hasta la década de 1830 estaba formada por la aristocracia y el clero. Estos leían de preferencia literatura religiosa antes que periódicos y textos de autores liberales, haciéndolo en bibliotecas privadas y tertulias, y, en general, en voz alta. La formación del “bajo pueblo” en un ciudadano moderno demoró mucho por el poco acceso a la educación.

RIVAS RODRÍGUEZ, JAVIER

Vid. 14.387

14.391. STUVEN, ANA MARÍA, “La Expedición Libertadora del Perú: ¿americanismo o nacionalismo?”, *Nudo del Imperio*, 2012, 229-249.

La profesora Stuvén plantea que los objetivos de la Expedición Libertadora del Perú no solo habrían sido asegurar la independencia de los territorios de ese virreinato, sino también posicionar a Chile como actor importante en el escenario de las nacientes repúblicas americanas. Estudia las problemáticas civiles y militares que implicó la empresa, tanto para José de San Martín como para Bernardo O’Higgins.

14.392. VARGAS CARIOLA, JUAN EDUARDO, “Actores políticos durante el proceso de emancipación chileno, 1808-1814”, *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 137-161.

El autor estudia las diferentes posiciones político-ideológicas –juntismo y antijuntismo, independentismo y autonomismo– que surgieron en Santiago de Chile a partir de la detención del rey Fernando VII en 1808 hasta 1814.

14.393. VERBAL STOCKMEYER, VALENTINA, “El motín de Talca de 21 de julio de 1827. Contexto, acontecimiento y significado”, *AAHM*, N° 26, 2012, 9-19.

La autora se refiere a la estabilidad política de la época, resume el episodio citado y plantea que si bien el motín obedeció al no pago de los sueldos de los sublevados, tiene también su explicación en la inestabilidad política de la época.

Véase también 14.599

#### D) REPÚBLICA

14.394. AILLAPÁN, PEDRO; ARAYA, YORKA; ASTUDILLO, PAULA; HELLMAN, EDUARDO; OBREQUE, LAWRENCE; ORTIZ, TAMARA; TAPIA, GONZALO y VILLALOBOS, CAMILA, “La Vicaría de la Solidaridad, 1976-1983. Poder, solidaridad y Derechos Humanos en Chile”, *RHG*, 26, 2012, 39-55.

Estudia sobre la Vicaría de la Solidaridad, institución creada en 1976 al alero de la Iglesia Católica, como sucesora del Comité Pro Paz. Los autores muestran a esta institución como testimonio del propósito de la Iglesia de defender y promover los Derechos Humanos durante el gobierno militar. Se abordan sus motivaciones, financiamiento, formas de organización, los enfrentamientos con el gobierno y los logros de esta iniciativa hasta su disolución en 1983.

14.395. ALMONACID ZAPATA, FABIÁN, “Mapuche e Iglesia Católica en los tiempos de la integración forzada: la Unión Araucana en San José de la Ma-

riquina, 1926-1932”, *Huilliches y Mapuches*, 2011, 75-100.

A raíz de la aprobación de las leyes de propiedad austral entre 1925 y 1931 –cuyo propósito fue consolidar la propiedad privada en el sur y terminar con las comunidades indígenas– la Unión Araucana, creada por los padres capuchinos, en la zona de San José de la Mariquina, llevó a cabo una campaña a favor de la nueva normativa, pensando que resultaba más favorable para los mapuches y favorecería su integración. Sin embargo, la normativa encontró resistencia entre los naturales, repercutiendo en el desprestigio de dicha asociación y su posterior término.

ÁLVAREZ VALLEJO, ROLANDO

Vid. 14.434

ARAYA, YORKA

Vid. 14.394

ASTUDILLO, PAULA

Vid. 14.394

14.396. BALLAS, RENÁN, *Vivencias de un capitán díscolo y rebelde y diplomático de carrera (1974-2003)*, Santiago, Maye Limitada, 2011, 454.

El autor, ex militar y diplomático chileno, manifestó las aprensiones que existían en el ámbito castrense respecto de la polarización política existente en Chile, lo que le valió la expulsión del Ejército poco antes de septiembre de 1973. Ingresó luego al servicio exterior donde permaneció hasta el año 2003. El libro relata sus experiencias como diplomático al mismo tiempo que valora la obra del gobierno militar.

14.397. BOTTINELLI WOLLETER, ALEJANDRA, “El oro y la sangre que vamos a prodigar. Benjamín Vicuña Mackenna, la ocupación de la Araucanía y la inscripción del imperativo civilizador en el discurso público chileno”, *Racismo y discriminación*, 2009, 105-122.

Se analizan los discursos de Benjamín Vicuña Mackenna en el Congreso Nacional sobre la conveniencia de ocupar el territorio de Arauco. Fundamenta su posición en un imperativo de integración nacional basado en la misión civilizadora del Estado, una postura que se fue haciendo más dura respecto a los indígenas con el paso de los años.

14.398. CARILLANCA CARILLANCA, CAROLINA, “Despojo y asimilación de los huilliche en el proyecto de las élites dirigentes chilenas (Chaurakawin, 1930-1973)”, *Huilliches y Mapuches*, 2011, 13-42.

Tomando el caso de los habitantes de Chaurakawin, actual provincia de Osorno, la autora postula que las élites nacionales usaron la fuerza para imponer las políticas integracionistas y de regulación de la propiedad de la tierra, lo que tuvo efectos negativos para los indígenas, en cuanto el



aparato estatal no dio cuenta de las características particulares de la zona.

14.399. CASTELLANOS LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO, “Una visión desde Chile del cambio democrático en España. La transición política en El Mercurio (1975-1983)”, *RHSM*, 14:1, 2010 173-200.

La revisión de los editoriales y artículos de opinión de *El Mercurio* de Santiago, relativos a la transición española, muestra que el diario interpreta los sucesos en la Península en el contexto de la situación política chilena, haciendo un paralelo implícito entre los sucesos de la Guerra Civil y de la Unidad Popular. Destaca la buena acogida brindada al presidente Pinochet en España a raíz de los funerales de Franco; valora la obra del caudillo y ve con preocupación el ascenso del PSOE, sin perjuicio de reconocer los cambios operados en la izquierda española.

14.400. CASALS ARAYA, MARCELO, “Lógicas-ideológicas de exclusión. Fragmentos para una historia del anticomunismo en Chile”, *Racismo y Discriminación*, 2009, 153-190.

El autor estudia los fundamentos e implicancias del ideario anticomunista en la configuración del orden social en Chile durante el siglo XX, que llevó a distintas formas de exclusión de personas y elementos considerados como transgresores de los valores aceptados por la comunidad nacional. Para ello se refiere especialmente a la coyuntura de 1946-1948 y la exclusión del Partido Comunista de Chile por la Ley de Defensa de la Democracia y a la “campana del terror” desatada con ocasión de las elecciones presidenciales de 1964.

14.401. CORNEJO C., TOMÁS, “La fotografía como factor de modernidad: territorio, trabajo y trabajadores en el cambio de siglo”, *Historia*, 45:1, 2012, 5-48, ilustraciones.

El autor analiza una serie de fotografías, algunas publicadas en la prensa chilena y otras presentadas en la Exposición Panamericana de Buffalo de 1901, para ilustrar el proceso de modernización de la economía chilena en esos años. Se concentra en las imágenes de edificios industriales, maquinaria, faenas laborales y ferrocarriles.

14.402. DEL SOLAR, FELIPE SANTIAGO, *Las logias de Ultramar. En torno a los orígenes de la francmasonería en Chile. 1850-1862*, Santiago, Ediciones Occidente, 2012, 149, (3), ilustraciones.

A partir del material conservado en repositorios franceses, el autor se refiere a la expansión de la influencia masónica francesa a Sudamérica y en especial a Chile a mediados del siglo XIX. Las primeras logias en Chile fueron organizadas a partir de 1850 por residentes extranjeros, las más de ellas afiliadas al Gran Oriente de Francia. El

autor estudia la historia de la logia Unión Fraternal y las disputas masónicas en Francia y Chile que desembocaron en la creación de la Gran Logia de Chile en 1862.

DONOSO FRITZ, KAREN Vid. 14.434

14.403. DONOSO ROJAS, CARLOS, “Tarapacá, territorio de ocupación (1879-1883)”, *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 97-131.

El autor estudia los fundamentos jurídicos empleados por las autoridades chilenas para la ocupación definitiva de la provincia de Tarapacá en 1884. Analiza la escasa estructura administrativa presente en el territorio durante los primeros años de la ocupación, así como el interés del gobierno por consolidar la institucionalidad administrativa en torno a la economía del salitre.

14.404. DURÁN ESCOBAR, SERGIO ANDRÉS, *Ríe cuando todos estén tristes. El entretenimiento televisivo bajo la dictadura de Pinochet*, Santiago, LOM Editores, 2012, 142.

Se estudia la televisión chilena durante el gobierno militar y para esto analiza los géneros y contenidos de los programas que se transmitieron en esa época. El autor plantea que, siendo el medio de información y entretenimiento más generalizado entonces, la televisión fue utilizada por el gobierno para “adormecer y distraer” a la población.

14.405. ERRÁZURIZ, LUIS HERNÁN, “Dictadura militar en Chile. Antecedentes del golpe estético-cultural”, *LARR*, 44:2, 2009, 136-157.

Se busca identificar algunos rasgos de la estética del Gobierno Militar tendientes a borrar el legado marxista anterior. Las medidas incluyen el blanqueo de muros, la limpieza y orden de la ciudad, cambios de nombres de calles, el uso del pelo corto en los varones, el rescate de la chilenidad tradicional y el culto a la bandera.

ESCOBAR CHAVARRÍA, PAULA Vid. 14.409

14.406. FERNÁNDEZ LABBÉ, MARCOS, “Alcoholismo, herencia y degeneración en el discurso médico chileno. 1870-1930”, *Racismo y discriminación*, 2009, 17-40.

Se analiza el debate generado a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX en Chile en torno a los efectos que producía el alcoholismo en la población. El autor postula que se impuso aquella visión que presentaba al alcohólico como un enfermo con un conjunto de taras y deficiencias físicas e intelectuales insuperables y transmisible por herencia. Algunos comentaristas del tema llegaron a presentar a los mapuches como un ejemplo de los efectos del alcoholismo, que se debilitaron y perdieron su autonomía por culpa del alcohol antes que las armas.

14.407. FERNÁNDEZ LABBÉ, MARCOS, *Drogas en Chile (1900-1970): Representación, mercado y consumo*, Santiago, Ediciones Alberto Hurtado, 2011, 196.

El autor estudia la formación del mercado de las drogas en el país entre los años 1900-1970, su consumo entre la población, las maneras que se buscaron para regular su distribución y lo que estos procesos implicaron en la sociedad chilena de la época. Plantea que la existencia y consumo de sustancias como estas tiene larga data en nuestro país y que no es un fenómeno de los últimos años.

14.408. GARCÉS, MARIO, *El despertar de la sociedad: los movimientos sociales en América Latina y Chile*, Santiago, LOM ediciones, 2012, 150 (2).

El autor analiza la formación de los movimientos sociales en América Latina, y especialmente en Chile. Plantea que estos movimientos son la expresión visible del descontento acumulado por la sociedad bajo el imperio de las políticas neoliberales, consecuencia de las débiles tradiciones y estructuras institucionales democráticas existentes en los distintos países. Esta manifestación habría comenzado con el movimiento estudiantil en Chile el año 2011, que generó “el despertar de la sociedad” y al cual se sumaron otros actores sociales, como los padres y profesores, además de trabajadores subcontratados y empleados públicos, con lo cual el concepto de “movimiento social” habría ingresado al lenguaje público.

14.409. GARCÍA-HUIDOBRO MAC-AULIFFE, CECILIA y ESCOBAR CHAVARRÍA, PAULA, *Una historia de las revistas chilenas*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2012, 178, (4).

Visión panorámica de diversas revistas chilenas con el fin de rescatar la trayectoria de este género desde finales del siglo XIX hasta los últimos años. Las autoras consideran sucesivamente las revistas magazinescas como *Pacífico Magazine* y *Zig-Zag*, las dedicadas al cine y televisión (*Ecran*, *Ritmo* y otras); las revistas femeninas, (*Eva*, *Confidencias*, *Paula*, *Mujer a Mujer*), las deportivas (*Estadio*, *Gol y Gol*), las dedicadas a temas de actualidad (*Ercilla*, *Qué Pasa*), infantiles, (*Mampato*), culturales (*Babel*, *Mapocho*), picarescas (*El Pingüino*) y otras.

14.410. GAZMURI, CRISTIÁN, *Historia de Chile. 1891-1994. Política, economía, sociedad, cultura, vida privada, episodios*, Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL Editores, 2012, 524 (2).

Este ensayo del profesor Cristián Gazmuri, escrito con una pluma fácil, combina el producto de sus extensas lecturas con sus propias experiencias y testimonios orales. La obra está organizada por

épocas, abordando en cada período los aspectos señalados en el subtítulo. Las fechas de corte son más bien convencionales, salvo en lo que se refiere al año de término, que corresponde al fin del gobierno de Patricio Aylwin.

Lo más novedoso del trabajo es el tratamiento de los aspectos sociales y la vida cotidiana, en especial la de los sectores medios del país. En ellos se incluyen temas como la salud pública y los hábitos de higiene, las actividades recreativas, los espacios de sociabilidad, la vestimenta y el transporte urbano. Igualmente amplía es la cobertura de los aspectos culturales. A lo anterior se agregan los “episodios”, viñetas sobre personajes y acontecimientos que tuvieron algún impacto en su momento, desconocidos por las generaciones actuales y que aquí se rescatan.

14.411. GREZ TOSO, SERGIO, “Construcción de Estado en Chile durante el siglo XX”, *Huilliches y Mapuches*, 2011, 43-60.

El autor cuestiona los alcances democráticos de la Constitución de 1925. Plantea que, salvo durante el período entre 1958 y 1973, Chile nunca ha reunido los requisitos mínimos para ser considerado un sistema político democrático ya que la ciudadanía muy pocas veces ha podido ejercer un rol importante en esta materia.

14.412. GREZ TOSO, SERGIO, “Reglamentarios y doctrinarios: Las alas rivales del Partido Democrático de Chile (1901-1908)”, *CDH*, 37, 2012, 75-130.

Conforme a los usos de la época parlamentaria, algunos miembros del Partido Democrático de Chile realizaban alianzas con los liberales para ser elegidos diputados y senadores. Esta práctica de los llamados “reglamentarios” fue criticada por los “doctrinarios” que defendían la autonomía del partido y se sentían más cerca de los movimientos socialistas y obreros. El autor analiza la ruptura generada dentro del partido por esta y otras diferencias, y la reunificación de ambas corrientes en 1908.

HELLMAN, EDUARDO

Vid. 14.394

14.413. IBÁÑEZ SANTA MARÍA, ADOLFO, “Los cristianos y la revolución en 1962”, *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 23-36.

El autor se refiere al discurso presente en el número especial de la revista *Mensaje* de diciembre de 1962, titulado “Revolución en América Latina”, donde se llamaba a los cristianos a unirse a los movimientos revolucionarios del continente para así aportar la perspectiva cristiana a un movimiento que hasta entonces solo era de inspiración marxista. El análisis se centra en dos grupos de artículos: el primero denominado “El Campo del Problema”, donde se refiere a lo inevitable de la



revolución, y el segundo, titulado “Normas”, donde se revisa el marco ético y de justicia.

14.414. KANTAR CONTRERAS, MAURICIO, “Aproximación al lenguaje político fundacional de la concertación de partidos por la democracia en Chile. Análisis de los conceptos democracia y socialismo en las revistas políticas durante la segunda mitad de 1980: el caso de Ricardo Lagos”, *RHSM*, 15:1, 2011, 187-209.

El artículo estudia la reelaboración y apropiación de los conceptos de democracia y socialismo que realizaron los sectores de la izquierda chilena y en particular Ricardo Lagos, durante el gobierno militar.

14.415. LEÓN SOLÍS, LEONARDO, “Bandidos, malhechores y criminales de la última frontera del Gulumapu (Araucanía), 1900-1925”, *Araucanía*, 2011, 13-48.

Cuando se estableció un “pacto de gobernabilidad” entre el Estado y los lonkos para la ocupación de la Araucanía, existía un grupo de mestizos y colonos que entorpecían este acuerdo y que las autoridades calificaban de bandoleros, criminales y montoneros. A través de los archivos judiciales se estudia la identidad de esta gente, su forma de vida y la manera como esta fue cambiando con el tiempo.

14.416. LOYOLA, MANUEL, “Los almanaques y la construcción de sentido de la modernidad chilena”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 243-260.

Estudio sobre 53 almanaques producidos en la primera mitad del siglo XX. Se caracterizan las distintas publicaciones y se analiza su contenido como fuente para la reconstrucción del discurso social de aquella época.

14.417. MAC-CLURE HORTAL, ÓSCAR, *En los orígenes de las políticas sociales en Chile 1850-1879*, Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2012, 468, (2), ilustraciones, mapas y gráficos.

El propósito del autor es dar a conocer el papel que tuvieron las políticas públicas para extender la cobertura de atención de salud y de la educación primaria en el período indicado. Considerando la mayor capacidad estatal para llevar a cabo políticas públicas gracias al crecimiento de los ingresos tributarios, el autor se propone abordar el lugar que ocuparon ciertas iniciativas estatales orientadas al bienestar y el “capital humano” de la población, y su incidencia en la reducción de la desigualdad social. Por medio del seguimiento de los debates oficiales en torno a estas problemáticas e información cuantitativa relativa a los ingresos y gastos fiscales y los datos de los censos y estadísticas de mortalidad, se demuestra que las políticas sociales iniciadas a mediados del siglo XIX no

fueron meros intentos exploratorios sin mayor importancia, sino que afectaron dramáticamente la vida de las personas de la época.

14.418. MARDONES MANRÍQUEZ, JAVIER, “De apóstoles por la paz a profetas del Apocalipsis social. El caso de Piedra Roja y el hipismo en Chile en 1970”, *SSC*, 2012 45-88.

Estudio sobre el festival de *rock and roll* que se llevó a cabo en Piedra Roja, Las Condes, entre el 11 y 13 de octubre de 1970. Se destaca el contraste entre este festival y el tenso ambiente político del momento, y el choque entre la nueva corriente *hippie* allí representada con los sectores más conservadores de la sociedad.

14.419. MIRANDA, MARÍA BELÉN, “Comité Pro Paz. Estructura y funcionamiento de la Solidaridad, 1973-1975”, *RHG*, 26, 2012, 11-37.

Estudio sobre el Comité Pro Paz como organismo defensor de los derechos humanos frente a las medidas del gobierno militar chileno contra sus opositores. Realizado a partir de la documentación interna y los testimonios de sus protagonistas. Se abordan los orígenes del Comité Pro Paz en 1973, su estructura y formas de operación, los distintos departamentos, y por último su influencia posterior en la Vicaría de la Solidaridad. Se resalta su composición ecuménica, sus principios sustentados en la Doctrina Social de la Iglesia y la labor realizada por el cardenal Silva Henríquez.

14.420. MONTERO, CLAUDIA, “La década de 1930: un período politizado en la historia de la prensa de mujeres en Chile”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 225-242.

Análisis sobre un conjunto de revistas feministas hechas por organizaciones de mujeres y para mujeres publicadas en la década del treinta en Chile. La autora propone que la circulación constante de estas revistas confirma no solo que las mujeres se entendían a sí mismas como sujetos sociales con opinión, sino que también existían diversas posiciones políticas dentro de los grupos feministas.

14.421. MOYANO, CRISTINA, “Las representaciones de la crisis del carbón: izquierda y derecha en la disputa por la construcción de la realidad social. Lota, Chile. 1992-1998”, *Bicentenario*, 11:1, 2012, 135-157.

La autora analiza cómo distintos actores políticos, tanto de derecha como de izquierda, utilizaron la crisis de la minería del carbón en Lota para construir una cierta imagen que representara la realidad social del país entre 1992 y 1998.

OBREQUE, LAWRENCE Vid. 14.394

ORTIZ, TAMARA Vid. 14.394

14.422. PALMA ALVARADO, TOMÁS, “Los fantasmas de Portales. Bandidaje y prácticas judiciales en Chile, 1830-1850”, *RHSM*, 16:1, junio 2012, 13-49.

A partir de la vida de Marcos Baeza —un bandido de la región del Maule fusilado en 1837— el autor estudia la actitud del gobierno de la época, inspirado en los ideales de Diego Portales, frente al bandolerismo y la delincuencia en general.

14.423. PLACENCIO CASTRO, MATÍAS, “Del derecho de propiedad al derecho a la propiedad. La reforma agraria de la Iglesia como renovación de la doctrina social y la práctica política”, *SSC*, 2012, 113-154.

El artículo estudia la evolución del concepto de “propiedad” en el discurso de la Iglesia Católica en Chile a raíz del proceso de reforma agraria que llevara a cabo a partir de 1962.

PORTO ZULINI, JAQUELINE

Vid. 14.426

14.424. QUITRAL ROJAS, MÁXIMO, “Estado, mercado y sociedad en el Chile de los noventa: ¿la herencia de un “modelo de modernización” autoritario?”, *A*, 506, diciembre 2012, 97-119, ilustraciones.

Se refiere a la permanencia, durante los primeros gobiernos de la Concertación, del modelo económico neoliberal aplicado a la administración en la década de 1980, situación que estima negativa en cuanto afecta al modelo tradicional de estado benefactor.

14.425. RENGIFO S., FRANCISCA, *Vida conyugal, maltrato y abandono. El divorcio eclesiástico en Chile, 1850-1890*, Santiago, Editorial Universitaria, 2011, 339 (5).

La autora estudia las causas de los quiebrados matrimoniales ocurridos en Chile entre los años 1850 y 1890 a través del análisis de los juicios de divorcios eclesiásticos. En esa época el matrimonio estaba definido y regulado tanto por el derecho canónico como por el civil, por lo que en la resolución de los conflictos actuaban ambas justicias. Se refiere al concepto de orden conyugal establecido, tanto social como legalmente, y muestra la tensión que se estaba produciendo en este orden de carácter jerárquico por efecto de la instauración de un orden liberal en Chile, la promulgación del Código Civil en 1855 y la Ley de Matrimonio Civil en 1884.

14.426. RICCI, PAOLO y PORTO ZULINI, JAQUELINE, “Limitless land and the Redefinition of Rights: Popular mobilisation and the limits of neoliberalism in Chile, 1973-1985”, *JLAS*, 44, August 2012, 523-552.

Los autores reflexionan en torno a la Política Nacional de Desarrollo Urbano implantada por el gobierno militar en 1979, basada en que los pro-

blemas de vivienda se iban a regular por la acción del mercado. Sin embargo, la desregulación estatal dio lugar a la especulación del sector privado, que se tradujo en un alza en los precios del sector inmobiliario agravando el déficit de viviendas. Esto, a su vez, dio origen a tomas de terrenos en Santiago hasta que las violentas protestas en 1983 llevaron al gobierno a poner término a la política vigente e implementar nuevos programas de vivienda pública regulados por el Estado.

14.427. RUBIO APIOLAZA, PABLO, “Las ‘derechas’ en el Frente Popular chileno: una aproximación a algunas ‘coyunturas críticas’”, 1932-1948, *RHSM*, 14:1, 2010, 113-133.

El autor hace ver que si bien los partidos Liberal y Conservador perdieron protagonismo en la década del 30 y debieron acomodar sus posiciones, no por ello dejaron de influir y participar en los gobiernos liderados por el Partido Radical entre las fechas indicadas.

14.428. SALAZAR, GABRIEL, *Movimientos sociales en Chile: trayectoria histórica y proyección política*, Santiago, Uqbar Editores, 2012, 468.

El autor estudia los movimientos sociales que se han dado a lo largo de la historia de Chile, entre 1823 y 2012, excluyendo la reciente movilización estudiantil. Salazar plantea que ninguno de estos movimientos alcanzó a ejercer plenamente un “poder constituyente”, porque no pudieron construir un orden social completamente nuevo. Sin embargo, afirma que estos movimientos aumentaron su influencia política y lograron una mayor acogida a sus demandas.

Termina manifestando sus opiniones acerca de la próxima Constitución de Chile, señalando veinte puntos que se debieran garantizar para construir un nuevo Chile fuera de la lógica de “dominados-dominadores”.

14.429. SALINAS ARAYA, AUGUSTO, *La ciencia bajo fuego: investigación científica, universidad y poder político en Chile, 1967-1973*, Santiago, Ediciones Universidad Católica, 2012, 326 (2).

Este libro, que nace de la tesis doctoral del autor, trata sobre el desarrollo de la ciencia en Chile entre 1967 y 1973. El profesor Salinas busca comprobar que las discusiones sobre el papel que debía jugar la ciencia en un contexto de revolución —que se habían dado en los grandes conflictos revolucionarios contemporáneos en el mundo— se dieron también en Chile en este periodo. Demuestra que el quiebre institucional ocurrido en Chile en esos años sometió a la comunidad científica a los mismos ataques y presiones que sufrió en el resto del mundo en ocasiones similares. Esta situación se vio reflejada con mayor intensidad en la universidad, porque era ahí donde la comunidad científica

tenía mayor desarrollo y estaba más expuesta a las presiones de los círculos oficiales.

TAPIA, GONZALO

Vid. 14.394

14.430. TORO BLANCO, PABLO, “Desórdenes y juegos de chapas en la plaza: estudiantes, espacio público y juventud (San Fernando, c.1870-c.1900)”, *Historia*, 45:II, 2012, 485-502.

A través de artículos de la prensa local, memorias e informes de autoridades escolares y políticas, se estudian algunos enfrentamientos entre la juventud de la ciudad de San Fernando con la autoridad local durante el siglo XIX, lo que sería parte de un proceso de definición de identidad juvenil generalizado en Chile durante la época.

14.431. ULIANOVA, OLGA y ESTENSORO, FERNANDO, “El ambientalismo chileno: la emergencia y la inserción internacional”, *SSA*, XII:1 enero-junio 2012, 183-214.

Los autores abordan la aparición de las preocupaciones ambientales en la política chilena impulsadas por las organizaciones no gubernamentales desde los años del gobierno militar. Enfatizan que el tema está relacionado con la emergencia de nuevos actores políticos y que se vincula a problemas mundiales.

14.432. URIZAR OLATE, GABRIELA, “Estado y museos nacionales en Chile durante el siglo XIX. Representación de una nación en construcción”, *BA*, Año LXII:2, 2012.

Sobre la gestión del Estado para crear los primeros museos nacionales en Chile, durante el siglo XIX. A juicio de la autora, este proyecto de creación de espacios oficiales tendría por objetivo mostrar la evolución y características de la nueva república.

14.433. VALDÉS URRUTIA, MARIO, “El golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 en Concepción (Chile): las voces de los testigos”, *CDH*, 37, *diciembre 2012*, 159-191.

Para aportar al mejor conocimiento de cómo se vivió el 11 de septiembre de 1973 en Concepción, el autor ha entrevistado a diversos contemporáneos de los hechos provenientes de distintos sectores de la comunidad rescatando sus recuerdos sobre esos días y el impacto que tuvo el hecho en su vida cotidiana.

14.434. VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, VERÓNICA; ÁLVAREZ VALLEJO ROLANDO y DONOSO FRITZ, KAREN, *La alcaldización de la política: los municipios en la dictadura pinochetista*, Santiago, LOM Ediciones, 2012, 204.

El libro estudia el proceso de transformación de los municipios impulsado por el gobierno militar en Chile a principios de los años ochenta. Los autores plantean que dichos cambios sirvieron de base para

una nueva forma de hacer política a partir de los alcaldes y sus colaboradores, que eran partidarios del gobierno. De esta manera los municipios se convirtieron en centros de política local desde donde el Gobierno implementó sus medidas de acción social, buscando extender su influencia en el mundo popular.

Se reproducen tres testimonios de pobladores de la época.

14.435. VENEGAS VALDEBENITO, HERNÁN, “Anticomunismo y control social en Chile, la experiencia de los trabajadores del carbón en Lota y Coronel, a mediados del s. XX”, *RHSM*, 16:2, 2012, 79-106.

Se estudia la tensión que se dio desde la segunda mitad de la década de 1940 y hasta 1970 entre los trabajadores del carbón y los empresarios dueños de las minas junto con las autoridades nacionales, debido al carácter estratégico de dicha industria para Chile. Por este motivo se implementaron medidas represivas que lograron impedir el avance de la ideología comunista entre los mineros y debilitaron el movimiento social.

14.436. VENEGAS VALDEBENITO, HERNÁN, “El Partido Comunista de Chile y sus políticas aliancistas: del Frente Popular a la Unión Nacional Antifascista, 1935-1943”, *RHSM*, 14:1, 2010, 85-111.

La decisión del Partido Comunista de Chile de promover la formación del Frente Popular, que le permitió llegar al poder mediante una alianza con radicales, socialistas y otras colectividades, representó un cambio de estrategia que refleja, de paso, su sometimiento a las directrices de Moscú. El autor se refiere al papel del Partido al interior del conglomerado de gobierno y las fricciones producidas con los socialistas hasta la formación de la Unión Antifascista luego de la invasión alemana a Rusia, destacando la tendencia de los comunistas de continuar compartiendo “espacios y alianzas” con otras colectividades en la lucha por sus objetivos.

14.437. VIDAL MOLINA, PAULA, “Libertad e igualdad. Una aproximación a la noción de justicia social en la izquierda chilena del siglo XX”, *Universum*, 26, 2011, 169-204.

Se estudia el concepto de justicia social en las doctrinas del Partido Comunista, del Partido Socialista y del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), desde la década del 50 hasta 1973.

VILLALOBOS, CAMILA

Vid. 14.394

#### IV. HISTORIA ESPECIAL

##### A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIAÍSTICA

14.438. ALIAGA ROJAS, FERNANDO, “Presencia y contexto histórico de las órdenes y congregaciones en Chile”, *AHICH*, 30, 2012, 177-194.

El autor se refiere a la fecha de establecimiento en Chile de las distintas órdenes y congregaciones religiosas conforme a los diversos modelos de Iglesia que se han ido manifestando a través del tiempo: el período hispano que reproduce el modelo de Cristianismo vigente en Europa; la época de la construcción de la república hasta 1878; la Iglesia ultramontana hasta 1902; el advenimiento del catolicismo social hasta 1931 y las etapas subsiguientes hasta la actualidad con un corte en 1971.

14.439. CID, GABRIEL, “*La Revista Católica*: prensa, esfera pública y secularización en Chile (1843-1874)”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 137-156.

Análisis de *La Revista Católica*, desde su primer número en 1843 hasta su suspensión en 1874, destacando su defensa de la religión y, en particular, el catolicismo como garante de la civilización, en un contexto de creciente secularización promovido por el proyecto republicano liberal. El autor entrega una lista de sus principales colaboradores.

14.440. GARCÍA AHUMADA, F.S.C., ENRIQUE, “El Instituto Superior de Pastoral Catequística de Chile “Catecheticum”, 1992-2006”, *AHICH*, 30, 2012, 33-51.

En 1992 se formó el Instituto Superior de Pastoral Catequística, atendiendo al propósito de la Conferencia Episcopal chilena de mejorar la formación de los sacerdotes en este campo. La iniciativa, que tuvo el patrocinio de la Universidad Salesiana de Roma, fue encabezada por el religioso salesiano Mario Borello. El autor, que formó parte del equipo administrativo del Instituto, entrega una relación de sus múltiples actividades, hasta su cierre el año 2006 debido a la falta de estudiantes.

14.441. MUÑOZ CONDELL, DAVID, “Biblia y patrimonio histórico: la Sociedad Bíblica en la construcción de identidad en Chile. 1820-2012”, *AHICH*, 30, 2012, 69-91.

El autor busca enlazar la labor de Diego Thomson y David Trumbull como promotores de la lectura de la Biblia en Chile y la Sociedad Bíblica de Valparaíso creada por este último, hacia 1861, con la Sociedad Bíblica Chilena constituida por escritura pública en 1972.

14.442. RIESCO TAGLE, LEONOR, “Historia arquitectónica de la iglesia de San José de Pelarco (1787-2011)”, *Universum*, 27:2, 2012, 163-185, ilustraciones.

A través de la revisión de archivos y libros parroquiales y eclesiásticos, la autora entrega una historia de la parroquia de Pelarco, fundada en 1787 por el obispo de Santiago, Manuel de Alday y Axpée. El templo actual, de estilo neogótico construido en 1855, aún se mantiene en pie.

14.443. SCHENKE, JOSEFINA, “Objetos devocionales de una ciudad virreinal periférica (Santiago de Chile, 1598-1610: 1692-1710): una investigación en curso”, *RHSM*, 14:2, 2010, 137-172.

La autora anuncia su propósito de investigar sobre los “objetos devocionales” –imágenes, estampas, medallas rosarios y cruces– existentes en Santiago en dos momentos finiseculares. Plantea las múltiples aristas que permite su estudio, revisa la bibliografía existente y comenta sobre las metodologías posibles.

14.444. VACCARO CUEVAS, LUIS, “Carmelitas de Talca. Documentos inéditos. (Primera aproximación al libro de las crónicas)”, *AHICH*, 30, 2012, 219-224.

Se indican algunos de los temas tratados en el libro de las crónicas del monasterio de las monjas carmelitas de Talca fundado en 1898.

14.445. ZAMORANO VAREA, PAULINA, “Prácticas de religiosidad en el mundo familiar y doméstico. Santiago, siglo XVIII: las imágenes religiosas ‘por lo que representan’ y ‘cómo se representan’”, *RHSM*, 14:2, 2010, 173-215.

La autora se refiere a la posesión generalizada de imágenes religiosas en el período indicado y el sentido que tienen para quienes las veneran. Contrasta las descripciones que de ellas hacen los devotos con aquella más descarnada que aparece en inventarios notariales, observando los propósitos de la autoridad de purificar el objetivo de las mismas entre la población.

Véase también 14.375, 14.377, 14.545, 14.595, 14.600 y 14.610

#### B) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

14.446. BARRIENTOS GRANDON, JAVIER, “Luis de Molina y Morales (c. 1520-1581) y el “Código Civil de Chile”, *RDUCh*, 39, 2012, 535-543.

El artículo estudia la influencia del texto *De hispanorum primogeniis libri quatuor*, del jurista español Luis de Molina y Morales, en el proceso de formación del Código Civil chileno promulgado en 1855.

14.447. GONZÁLEZ UNDURRAGA, CAROLINA, “‘Para que mi justicia no perezca’, Esclavos y cultura judicial en Santiago de Chile, segunda mitad del siglo XVIII”, en María Paula Polimene (coord.), *Autoridades y prácticas judiciales en el Antiguo Régimen. Problemas Jurisdiccionales en el Río de la Plata, Tucumán, Cuyo y Chile*, Rosario (Argentina), Prohistoria Ediciones, 2011, 57-75.

La autora estudia el acceso a la justicia de la población esclava negra de Santiago a partir de la

revisión de 124 expedientes judiciales del período indicado. La mayoría de estos casos, tramitados por medio de un procurador de pobres, corresponden a peticiones de reconocimiento de libertad y a solicitudes de venta a un tercero, alegando malos tratos.

### C) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

14.448. ALMONACID ZAPATA, FABIÁN, “Comercio e integración entre Chile y Argentina en la zona sur: Estado y sociedad regional, 1930-1960”, *Araucanía*, 2011, 199-230.

El autor plantea que, a pesar del debilitamiento de las relaciones económicas entre el sur de Chile (Araucanía, Valdivia, Osorno y Llanquihue) y la Patagonia argentina entre los años 1930 y 1960, se siguieron formulando proyectos de integración para facilitar las comunicaciones mediante ferrocarriles trasandinos y caminos internacionales.

14.449. CARRELLÁN RUIZ, JUAN LUIS, “Las relaciones de dos regímenes autoritarios: España y Chile durante los gobiernos de Primo de Rivera e Ibáñez del Campo”, *RHSM*, 14:1, 2010, 41-65.

Con el ascenso de Carlos Ibáñez del Campo a la presidencia de la República en 1927 se produjo un estrechamiento de las relaciones con la España de Miguel Primo de Rivera por las afinidades políticas entre ambos regímenes. Esto se manifestó, por ejemplo, en la elevación de las respectivas misiones diplomáticas al rango de embajada, los acercamientos en materias de defensa y los acuerdos comerciales.

14.450. DÜMMER SCHEEL, SYLVIA, *Sin tropicalismos ni exageraciones. La construcción de la imagen de Chile para la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929*, Santiago, Pontificia Universidad Católica, RIL Editores, 2012, 274 (2).

Estudio sobre la participación de Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929, en especial la imagen que los encargados presentaron al exterior en dicha ocasión como una forma de aproximarse a la forma cómo los chilenos imaginaban su “identidad nacional” hacia fines de la década del 20 y de qué manera deseaban ser apreciados desde el extranjero.

El libro consta de cuatro capítulos. El primero muestra cómo era el pabellón de Chile de acuerdo a los objetivos que querían lograr los encargados: beneficios económicos, posicionar una imagen progresista del país en el exterior y atraer turistas. El segundo describe los productos exhibidos, escenificando la abundancia de recursos naturales y, a través de artículos de la industria nacional, presentar a Chile como un país de progreso y de civilización. El tercero busca evidenciar los elementos del pabellón de Chile que contraponían el progreso de

nuestro país con el resto de los países latinoamericanos. El último se enfoca la representación del indígena en la exposición, que es mostrado bajo un prisma europeo.

14.451. GARAY, CRISTIAN, “Las carreras armamentistas navales entre Argentina, Chile y Brasil (1891-1923)”, *HC*, 48, septiembre-diciembre 2012, 39-57.

Se estudia la competencia en la adquisición de unidades navales entre estas tres potencias de América del Sur, a finales del siglo XIX y principios del XX. El autor distingue tres etapas: la primera corresponde a la carrera armamentista chileno-argentina; la segunda surge por la competencia argentino-brasileña, y la tercera corresponde al cese de esta estrategia por las dificultades financieras para continuarla y los problemas de compra de naves a raíz de la Primera Guerra Mundial.

14.452. RICE, MARK, “Transnational Business and US Diplomacy in Late Nineteenth-Century South America: W. R. Grace & Co. and the Chilean Crises of 1891”, *JLAS*, 44:4, noviembre 2012, 765-792.

Luego de la Guerra del Pacífico la firma norteamericana W. R. Grace & Co. buscó un acercamiento con el gobierno de Chile, preocupada del futuro de sus negocios en la región. Ayudó a la causa del Congreso en la Guerra Civil de 1891, colaborando en la compra de armas, las que fueron interceptadas por el gobierno norteamericano. El autor se refiere especialmente a los esfuerzos de Grace para suavizar las relaciones entre ambos países a raíz del episodio del Baltimore, contribuyendo a la paz entre ambas naciones y a mejorar la posición de su empresa en Chile.

### D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

14.453. ACADEMIA DE HISTORIA MILITAR, “Los generales que han servido a Chile en tiempos de la República. Un estudio preliminar”, *AAHM*, 26, 2012, 101-161.

El cuerpo de este trabajo corresponde a una nómina de los generales que han servido en el Ejército de Chile desde los inicios de la República. Se indica en cada caso, el grado máximo alcanzado, la rama de la cual procede, su nombre y apellido, fecha de nacimiento, fechas de sus nombramientos como oficial, como general de brigada y, en el caso que proceda, de general de división, fecha de retiro y fecha de muerte. En algunos casos se incluyen observaciones. La lista está ordenada en forma cronológica.

En la introducción, el general Marcos López Ardiel entrega un somero análisis del cuadro, sendas nóminas de los generales en la Guerra del Pacífico, de los opositores a Balmaceda, de los que ejercieron

la presidencia de la República y un cuadro con la composición del alto mando en diferentes épocas.

14.454. ARREDONDO VICUÑA, RODRIGO, "Distintivos de sanidad usados por el Ejército de Chile", *RHM*, 11, 2012, 29-33, ilustraciones.

Se reproducen y describen los distintivos usados por los cuerpos de sanidad del Ejército desde la Guerra del Pacífico hasta el presente.

14.455. DELANO, JORGE ANDRÉS, "Three North American sea captains in the independence wars of South America", *DMS*, 18-19, 2010-2011, 55-96.

Se reseñan la trayectoria y aventuras de tres oficiales navales estadounidenses: el capitán David Jewett (1772-1842), colaborador de José Miguel Carrera en la frustrada organización de una escuadra en los Estados Unidos y que luego sirvió a los gobiernos del Río de la Plata y Brasil, Charles Wooster (1780-1849), comandante de la fragata *Lautaro* que participó en la captura de la *María Isabel* y continuó al servicio de Chile hasta su retiro en 1835, y Paul Delano (1775-1842) capitán mercante, que estuvo al mando de los transportes en la expedición libertadora del Perú y en la organización de la escuadra contra la Confederación Perú Boliviana.

14.456. HARTUNG SABUGO, KURT, "Restos del vapor de la Armada de Chile "María Isabel" y otros naufragios en el estrecho de Magallanes", *Revista de Marina*, 929, julio-agosto 2012, 336-343.

El autor relata su misión de buscar restos de buques naufragados en el estrecho de Magallanes y su hallazgo del vapor *María Isabel* hundido en Bahía Misericordia el año 1857.

14.457. HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO, "A 130 años del combate de La Concepción", *RHM*, 11, 2012, 38-44, ilustraciones.

Artículo homenaje, con interesantes planos del sitio y de la casa del curato local.

14.458. HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO, "Uniformes militares chilenos 1915-1924", *RHM*, 11, 2012, 11-17, ilustraciones.

Descripción de las distintas piezas del uniforme usadas en el período.

14.459. ORTIZ SOTELO, JORGE, "Nuevos detalles de la expedición de Spilbergen en la Mar del Sur", *DMS*, 18-19, 2010-2011, 97-119, ilustraciones.

Sobre la expedición comandada por el holandés Joris van Spilbergen (1614-1615) a las costas occidentales de Sudamérica y, en particular, el enfrentamiento con la escuadra virreinal, cuyos resultados se analizan.

14.460. RAZOUX, PIÉRRÉ, *Le Chili en guerre. Deux siècles de supériorité navale chilienne en*

*Amérique Latine*, Paris, Economica, Collection Défense, 2005, 174(2), mapas, láminas.

El autor hace una reseña histórica de la Armada y del poder naval de Chile, a partir de la bibliografía existente. La última parte del libro se refiere al estado actual de la marina chilena y los desafíos que enfrenta. Hay abundante información técnica sobre los buques de guerra chilenos a través del tiempo y sobre sus fuerzas navales en los sucesivos conflictos internacionales a través del tiempo.

El libro lleva un prefacio del almirante Pierre Lacoste.

14.461. SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, "La única navegación del bergantín *Frederick*", *BAHNM*, 16, 2012, 67-78.

Se narra la travesía del bergantín *Frederick*, en el cual un grupo de convictos ingleses escaparon desde Macquarie Harbour en Tasmania hasta Chile. Arribaron a las costas de Valdivia en agosto de 1834, luego de haber hundido la nave para aparentar ser naufragos, pero fueron descubiertos y sometidos a juicio.

14.462. ZAURITZ SEPÚLVEDA, WALDO, "La campaña que se pudo evitar", *AAHM*, 26, 2012, 20-31.

El autor plantea que la decisión de desmovilizar la mayor parte del ejército chileno después de la campaña de Lima, impuesta por el ministro José Francisco Vergara contra la opinión del general Baquedano fue errónea, por cuanto la mantención de las fuerzas chilenas habría evitado la campaña de la Sierra.

Véanse también 14.300, 14.451, 14.517

#### E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

14.463. ALBERDI SOTO, BEGOÑA, "La otra vanguardia: El expresionismo de Valparaíso en su revista *Litoral*", *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 51-72.

Estudio de la revista *Litoral* (1927-1928) de Valparaíso como vanguardia crítica y de compromiso social, que difiere de las problemáticas modernistas que se dieron en Santiago.

14.464. ALVARADO CORNEJO, MARINA, "¿Modernistas o decadentistas? El caso de las publicaciones periódicas *El año literario*, *Biblioteca Republicana* y *La Ley*", *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 185-208.

Estudio sobre las tendencias literarias en tres publicaciones periódicas de finales del siglo XIX. *El año literario* fue una revista artística y literaria publicada en 1894 bajo la dirección del poeta Gustavo Valledor Sánchez, de ideología liberal y antibalmacedista. La *Biblioteca Republicana* apareció el mismo año que la anterior, era dirigida por Pedro Pablo Figueroa y Leonardo Eliz, que adherían al



Partido Radical. Sus artículos versaban sobre ciencias, letras, artes, sociología, industrias y economías políticas. Por último se analizan los artículos literarios del diario *La Ley*, publicado entre 1894 y 1910, dirigido por el poeta Marcial Cabrera Guerra, que se proclamaba como “órgano del Partido Radical”.

14.465. GALGANI, JAIME, “El gran encantador: Alphonse Daudet en Chile”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 209-224.

Estudio sobre la influencia que tuvo Alphonse Daudet (1840-1897), escritor francés perteneciente al movimiento realista y naturalista, en el desarrollo de la literatura chilena en las primeras décadas del siglo XX. Se analizan los comentarios sobre Daudet que hace Pedro Balmaceda Toro en 1887-1889, se comentan algunos artículos de revista sobre dicho escritor en la primera década del siglo XX, para luego analizar su influencia en la novela y el cuento de asunto infantil en Chile.

14.466. GARCÍA, PILAR, “La institución literaria sin literatura: el *Semanario de Santiago*, *El Crepúsculo* y la *Revista de Santiago*”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 157-184.

Estudio sobre el proceso de institucionalización de la literatura en Chile encabezado por José Victorino Lastarria, a través del *Semanario de Santiago* (1842-1843), *El Crepúsculo* (1843-1844) y *La Revista de Santiago* en su primera etapa (1848-1855). Estas revistas de corte literario tuvieron como objetivo construir la patria y desarrollar la moral de los ciudadanos por medio de escritos independientes de la política y de la economía. La autora propone que la sistematicidad en los estudios literarios, la diversificación de contenidos y la intensa actualidad de *La Revista de Santiago* creó un piso para institucionalizar la cultura literaria e iniciar un diálogo continental.

14.467. LIZAMA, PATRICIO, “Vanguardia chilena: manifiestos, revistas e intelectuales”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 31-50.

El autor plantea que el análisis de ciertos manifiestos y revistas chilenas de comienzos del siglo XX —*Los Diez*, la revista *Claridad* de la Fech, el grupo universitario *Lux*; el “Primer Manifiesto a los Artistas y Estudiantes de Bellas Artes”, el grupo universitario *Spartacus*, las *Notas de Arte* y *Nguillatun*— demuestra que los nuevos intelectuales que emergen en Chile tienen un eje en común: la oposición a la tradición decimonónica y la valorización de la cultura latinoamericana. Se insertan en un momento de la “cuestión social”, del crecimiento de la clase media y de los procesos de modernización.

14.468. MASSMANN, STEFANIE, “Recorrer, deslindar, distribuir: representaciones del espacio en

*La Araucana* y en el *Cautiverio feliz*”, *TL*, número especial 1, 2012, 215-228.

La autora analiza las divergencias en las imágenes que utilizan las obras de Alonso de Ercilla y Francisco Núñez de Pineda para describir el territorio chileno en el contexto de la Guerra de Arauco, un contraste que se explica por los distintos propósitos de uno y otro autor.

14.469. MATA INDURÁIN, CARLOS, “El imaginario indígena en el *Arauco domado* de Lope de Vega”, *TL*, número especial 1, 2012, 229-252.

Se analiza la doble imagen del indígena que se aprecia en el *Arauco domado* de Lope de Vega. Por un lado aparecen como nobles guerreros defensores de su libertad que comparten los valores de los españoles como la nobleza, la camaradería y la valentía, mientras que por el otro son descritos como crueles y fieros en extremo.

14.470. MATUS OLIVIER, ALFREDO, “Rodolfo Oroz y el español de Chile”, *AUCh*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 37-49.

Luego de una somera biografía de Rodolfo Oroz en la que valora sus aportes al cultivo de la filología y lingüística en Chile, el profesor Matus comenta el trabajo de Oroz sobre los aspectos lingüísticos de las cartas de Pedro de Valdivia, publicado en su tiempo en los *Anales de la Universidad de Chile*.

14.471. MORALES, LEONIDAS, “Historia de una crisis: el diario de Mario Góngora”, *RChL*, 82, 2012, 179-196.

El autor hace un análisis literario del diario del historiador Mario Góngora (1915-1985) clasificándolo como una expresión del género del diario íntimo.

14.472. MORONI, DELFINA, “De un lado y del otro: la revista *Babel* de Samuel Glusberg”, *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 103-112.

Estudio sobre la revista *Babel* dirigida por Samuel Glusberg, publicada entre 1921 y 1929 en Argentina, y desde 1939 hasta 1951 en Chile. Glusberg, que usaba el seudónimo Enrique Espinoza, había nacido en Rusia en 1898 y emigró junto a su familia a Argentina siete años más tarde. *Babel*, que nació como una revista cultural clásica, debió suspender su publicación en sucesivas oportunidades ante estrecheces económicas. Después de 10 años de su cierre definitivo en Buenos Aires, la revista reapareció en Chile y desde 1941 se publicó regularmente pero pasó a tener un carácter político con un giro radical hacia la izquierda.

14.473. SÁNCHEZ CABEZAS, GILBERTO, “Las lenguas originarias en el español de Chile”, *AChE*, *Estudios*, XXXI, Santiago, 2012, 75-101.

El autor plantea que el español hablado en Chile incluye abundantes términos de procedencia indígena: arahuaco, caribe, náhuatl, guaraní, quechua y mapuche. Para demostrarlo se entrega una lista de palabras de uso común en Chile indicando su procedencia lingüística.

14.474. SILVA CONTRERAS, MACARENA, "Revista *Piel de Leopardo*. Un modelo para desarmar: la crítica literaria en Chile", *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 113-128.

Estudio sobre la revista *Piel de Leopardo*, dirigida por Jesús Sepúlveda, que apareció en 1992. Sus cinco números tocan temas de literatura, arte y crítica que no tenían cabida ni resonancia en la cultura oficialista.

14.475. SQUELLA, AGUSTÍN, "El Ercilla de Andrés Bello", *AUCh*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 29-36.

Análisis del juicio crítico e interpretativo de Andrés Bello sobre la obra de Alonso de Ercilla, *La Araucana*, publicado originalmente en los *Anales de la Universidad de Chile*. Bello defiende esta obra épica por los valores que promueve, el modo en el que está escrita y su rigor histórico, lo que lleva a que la considere la "Eneida chilena".

#### F) HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

14.476. AEDO INOSTROSA, ÓSCAR, *Las marcas de la historia III. Cien años de té en Chile. 1870-1970*, Santiago, Morgan Impresores, 2011, 311(1), ilustraciones.

El libro ilustra las distintas marcas y envases de té existentes en Chile en el período indicado a partir de la colección personal del autor.

Un texto introductorio se refiere al origen de esta bebida, su difusión a través del mundo y el inicio de su consumo en Chile, promovido por los ingleses que llegaron a Valparaíso, desplazando, con el tiempo, a la yerba mate.

14.477. ARANCIBIA CLAVEL, PATRICIA, *Huellas de Leche. "Nestlé y el sector lechero creciendo con Chile"*, Santiago, Impresora Ograma Ltda., 2012, 99 (11), ilustraciones.

La empresa Nestlé destaca su vinculación con el desarrollo económico del sur de Chile en sus casi 80 años de existencia. En la primera parte del libro se entrega una breve reseña de la actividad lechera en Chile hasta la llegada de la empresa a la zona. En la segunda parte, titulada "la ruta de nuestra leche", se muestran los actores del proceso productivo de la empresa: los productores lecheros, los transportistas, y las plantas en Los Ángeles, Osorno y Llanquihue. Por último se destaca la nueva fábrica Nestlé en Osorno, su moderna tecnología, su preocupación ambiental y sus perspectivas futuras.

14.478. AYALA CORDERO, IGNACIO, "Las bandas del "huaso Raimundo". Redes sociales y transicionalidad delictiva en Santiago y sus alrededores (1882-1911)", *RHSM*, 16:1, junio 2012, 109-135.

A partir del estudio de la vida de Nonato Orellana Avilés, el "huaso Raimundo", y de sus redes sociales se estudian los cambios en las políticas delictivas a principios del siglo XX en Santiago. Plantea que los bandidos de campo ceden protagonismo a ladrones más experimentados que forman grupos y redes en los "bajos fondos" de Santiago, lo que contrasta con el proceso de proletarización que se estaba llevando a cabo en la época.

14.479. BLANCO, GRACIELA, "Las sociedades anónimas cruzan los Andes: los inversores chilenos en Neuquén al comenzar el siglo XX", *ALHE*, tercera época, 19:2 (38), 2012, 107-130.

Como ejemplo de sociedades anónimas ganaderas chilenas con inversiones a ambos lados de la cordillera, la autora estudia el caso de la Sociedad Comercial y Ganadera Chile y Argentina, constituida en 1905 a partir de los negocios de la firma Hube y Achelis que había adquirido diversas estancias en Neuquén. Al disolverse la sociedad en 1919, el activo y pasivo pasó a la Sociedad Ganadera Gente Grande, que al igual que la anterior destacó por la eficiencia de sus operaciones. Esta compañía, controlada al parecer por la familia Menéndez, vendió posteriormente las propiedades en Argentina, rompiendo la anterior integración binacional de las operaciones.

14.480. BOWEN SILVA, MARTÍN, "'Las risas satánicas': Desprecio aristocrático y representación de lo popular en el teatro de Santiago, 1810-1842", *Racismo y Discriminación*, 2009, 313-338.

El autor utiliza el concepto de "risa satánica" como manifestación de desprecio de la sociedad aristocrática que asistía a las obras de teatro en Santiago, y ridiculizaba por medio de la risa despectiva al bajo pueblo. Plantea que los sainetes confirmaban y legitimaban la distinción de clases asimilando lo popular con lo vil y transgresor.

14.481. BRANGIER PEÑAILLO, VÍCTOR, "¿Bandidaje o antagonismos interpersonales?: usos sociales de la administración local de justicia criminal en Chile: el caso de Linares 1804-1871", *RHSM*, 16:1, junio 2012, 51-80.

El autor plantea que, durante el siglo XIX, se dio una "instrumentalización del concepto de bandidaje" como una manifestación de "uso social de la justicia". A partir de la revisión de expedientes judiciales de Linares en el período indicado, Brangier muestra que las acusaciones de bandidaje ante la justicia solían esconder problemas y tensiones interpersonales, evidenciando un uso social de la justicia criminal.



14.482. BRIONES QUIROZ, FÉLIX y HERNÁNDEZ SANDOVAL, CECILIA, "Una aproximación a la vitivinicultura en los valles de los Ríos Itata y Bio-Bio: Siglos XIX y XX", *Araucanía*, 2011, 109-128.

Se muestra a través fuentes estadísticas el avance que ha tenido la plantación de variedades francesas de vid para la producción de vinos, que han ido desplazando a las cepas nacionales en los viñedos de los valles del Itata y Biobío. El autor plantea que a pesar de la reducción de la cepa llamada "país", esta se ha logrado mantener debido a su consumo principalmente local.

14.483. BUSTOS MONTOYA, CAMILO, "'De Rotos, Chinas y Futres...'. Discriminación social y protesta popular en el Chile tradicional. 1850-1900", *Racismo y Discriminación*, 2009, 123-152.

En la primera parte de este trabajo se reconstruye, a través de la prensa, la imagen que las élites habían creado de las clases populares y se pone en evidencia la discriminación social que existía en la sociedad decimonónica. En una segunda parte se analizan los medios que utilizaban las clases populares para protestar por los abusos y la discriminación social, como era el caso de la literatura de cordel.

14.484. CALDERÓN SEGUEL, MATÍAS y FAHRENKROG BORGHERO, KAREN, *Memorias de la reforma agraria: la lucha por la tierra en el Valle de Longotoma*, Santiago, Fondart 2011, 128, ilustraciones.

El libro aborda el proceso de Reforma Agraria en el valle de Longotoma a partir de lo sucedido en los fundos San Manuel, El Trapiche y Santa Marta según los testimonios de algunos campesinos. Los autores analizan las relaciones sociales y los conceptos de obligación/coerción/persuasión en el sistema de inquilinaje anterior, explican el desarrollo de la reforma agraria y su propósito político-económico bajo la consigna teniendo presente la idea de que la tierra debía ser para quien la trabaja.

Existe un video complementario que muestra los testimonios recogidos.

14.485. CARTES MONTORY, ARMANDO; LUPPI SAN MARTÍN, RODRIGO y LÓPEZ TOLEDO, LUIS (eds.), *Bellavista Tomé, una fábrica en el tiempo*, Concepción, Ediciones Universidad San Sebastián, 2012, XVIII, 164(4), ilustraciones.

Historia de la fábrica de paños Bellavista Oveja Tomé ubicada en el puerto de ese nombre, su ligazón con el desarrollo económico local y de la Región del Biobío en general. Los primeros dos capítulos, a cargo de Armando Cartes y Rodrigo Luppi entregan la historia de la empresa antes y después de 1970, mientras que el tercero, escrito por Luis López estudia la maquinaria y los procesos productivos de la fábrica. Sigue un texto de Margarita Saldaña con los testimonios de la trau-

mática quiebra de la empresa en el 2007 y otro de Violeta Montero Barriga que estudia las estrechas relaciones entre la fábrica y la comunidad local. Además de las ilustraciones que acompañan al texto, hay un capítulo especial de Sigfried Obrist con fotografías de la fábrica, sus trabajadores, su maquinaria y sus dependencias.

DE LA FUENTE, PAULA Vid. 14.492

FAHRENKROG BORGHERO, KAREN Vid. 14.484

14.486. FLORES CHÁVEZ, JAIME, "La crisis de la industria textil mapuche en las primeras décadas del siglo XX", *Huilliches y Mapuches*, 2011, 101-112.

Se aborda el rol de la actividad textil dentro de la cultura mapuche y su crisis en los primeros años del siglo XX luego de la ocupación de la Araucanía. Según el autor, su decadencia obedeció, entre otros motivos, al mejoramiento de las vías de acceso al sur de Chile, la importación de productos extranjeros de menor costo, la llegada de la civilización y de nuevas modas, y la reducción de las tierras de los mapuches que hizo más difícil la crianza de ganado lanar.

HERNÁNDEZ SANDOVAL, CECILIA Vid. 14.482

14.487. ILLANES, MARÍA ANGÉLICA, *Nuestra historia violeta. Feminismo social y vidas de mujeres en el S. XX: una revolución permanente*, Santiago, LOM Ediciones, 2012, 168.

Inspirándose en las *Décimas* de Violeta Parra, la autora narra la vida de mujeres campesinas, poetas, profesoras, obreras, estudiantes, tejedoras y otras, desde finales del siglo XIX hasta fines del XX, que son presentadas como ejemplos de fortaleza y tesón porque buscaron romper con el orden imperante.

LEAL GONZÁLEZ, GABRIELA Vid. 14.495

14.488. LLORCA-JAÑA, MANUEL, "The economic activities of a global Merchant-banker in Chile: Huth & Co. of London, 1820s-1850s", *Historia*, 45:II, 2012, 399-432.

A partir de la revisión del archivo de la firma Huth Gruning en Londres, el autor se refiere a las actividades comerciales en Chile y Perú de dicha compañía en el período indicado, destacando su importancia y su carácter pionero.

LÓPEZ TOLEDO, LUIS Vid. 14.485

LUPPI SAN MARTÍN, RODRIGO Vid. 14.485

14.489. MATUS GONZÁLEZ, MARIO, *Crecimiento sin desarrollo: precios y salarios reales durante el Ciclo Salitrero en Chile (1880-1930)*, Santiago,

Editorial Universitaria, 2012, 343(1), ilustraciones y gráficos.

En este trabajo, que corresponde a su tesis doctoral, el autor se propone verificar los planteamientos de la historiografía acerca de los efectos de la bonanza del salitre sobre la economía chilena entre 1880 y 1930. Para ello ha construido índices de precios y salarios para el periodo, conforme a la metodología ahí indicada. Concluye que, efectivamente, las remuneraciones crecieron en términos reales en el periodo, aumentado el poder adquisitivo de las personas, si bien esta situación no llevó al país a un estado de desarrollo, debido a una falta de inversiones de capital y carencias en el desarrollo institucional.

14.490. ORTEGA, LUIS, "La crisis de 1914-1924 y el sector fabril de Chile", *Historia*, 45:II, 2012, 433-454.

El autor estudia la crisis del modelo económico exportador chileno, heredado del siglo XIX, durante la Primera Guerra Mundial y los años posteriores, cuando todas las áreas de la economía nacional se vieron afectadas, con excepción de la industria fabril y las medidas adoptadas por el Estado a favor de este último sector.

14.491. QUIROZ LARREA, DANIEL, *Cazadores tradicionales de ballenas en las costas de Chile (1850-1950)*, Santiago, CDBP, 2012 (20), ilustraciones.

Sobre la historia de la caza de ballenas en Chile, analizando su importancia, evolución, métodos utilizados y lugar donde se cazaba. El trabajo se basa fundamentalmente en tres textos de Diego Dublé Urrutia escritos en 1905, de Luis Castillo del año siguiente, y de Alejandro Cañas Pinochet del año 1902, relativos a esta actividad en la época. Hay ilustraciones explicativas.

14.492. QUIROZ, DANIEL y DE LA FUENTE, PAULA, "Operaciones balleneras de la INDUS en aguas patagónicas: años iniciales (1936-1939)", *AIP*, 40:2, 23-40 ilustraciones.

El autor estudia el funcionamiento de las actividades balleneras de la Compañía Industrial S.A. (INDUS), las estaciones de San Carlos de Corral y Huafo, las que tomaron nuevo rumbo con la adquisición en 1938 del buque factoría *Indus*, que naufragó al año siguiente. Pocos años más tarde, en 1943, la *Indus* trasladó sus faenas balleneras a Quintay, vecino a Valparaíso.

14.493. QUIROZ, ENRIQUETA, "Variaciones monetarias, impulso urbano y salarios en Santiago en la segunda mitad del siglo XVIII", *Historia*, 45:I, 2012, 91-122.

Sobre la acuñación de monedas de plata en Santiago durante el siglo XVIII y su circulación en los espacios cotidianos de la ciudad, por efecto del

pago de salarios de los jornaleros y las compras en el mercado de abastos.

14.494. RIQUELME OYARZÚN, BENJAMÍN, "Génesis del proceso industrializador en Chile", *Revista de Marina*, 927, marzo-abril 2012, 151-158, ilustraciones.

Notas sobre los inicios de la industrialización chilena en el siglo XIX.

14.495. SALINAS MEZA, RENÉ y LEAL GONZÁLEZ, GABRIELA, "Violencia y asimetría en las relaciones de género en Chile tradicional (siglos XVIII-XIX)", *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 175-199.

Los autores analizan la representación de la mujer en la sociedad tradicional chilena, su rol en la familia y los valores asociados a ella, como también las transgresiones a estos códigos. En este marco, hacen ver lo expuesta que estaba la mujer a los casos de violencia intrafamiliar hasta muy entrado el siglo XIX.

14.496. UNDURRAGA SCHÜLER, VERÓNICA, "Españoles oscuros y mulatos blancos: identidades múltiples y disfraces del color en el ocaso de la colonia chilena. 1778-1820", *Racismo y Discriminación*, 2009, 341-368.

A través de los registros judiciales del siglo XVIII chileno se estudian los mecanismos de construcción de un sistema de marginación sociorracial a partir de la pigmentación de la piel, y las estrategias empleadas por aquellos discriminados que manipulaban el discurso para mover los límites de su exclusión.

14.497. VENEROS RUIZ-TAGLE, DIANA ANTONIA, "Aspectos médicos, legales y culturales tras el trabajo industrial de obreros y obreras en un contexto de modernización, Chile (1900-1930)", *HC*, 46, enero-abril 2012, 132-153.

La autora describe las malas condiciones de trabajo industrial en Chile, en las primeras tres décadas del siglo XX y sus consecuencias en la seguridad laboral y la salud de los obreros. Aborda principalmente los peligros de los trabajadores frente a las máquinas, las enfermedades a las que estaban expuestos y las condiciones de higiene en el medio laboral.

Véanse también 14.283, 14.425, 14.452, 14.587, 14.604 y 14.688

#### G) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

14.498. ARAYA ESPINOZA, ALEJANDRA y CANDINA POLOMER, AZUN, "Documentos para el presente, una mirada arqueológica a la misión de la Universidad de Chile", *AUCH*, serie 7, 4:2. 2012, 35-285.

Las autoras entregan un ensayo sobre la evolución de la Universidad de Chile como introducción a un conjunto de 36 documentos, fechados entre 1842 y 1983, relativos a la historia de la Universidad de Chile que se publican con motivo de los 170 años de su fundación.

CANDINA POLOMER, AZUN Vid. 14.498

14.499. CANO CHRISTINY, DANIEL, "Educación para mapuches en la Araucanía durante el periodo reduccional, 1884-1929", *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 19-60.

Se estudia la labor educacional del Estado y de los distintos misioneros en la Araucanía, durante el periodo indicado. Se busca explicar el contexto en que surgen estos proyectos educativos para los mapuches, los problemas para su financiamiento y el nivel de cobertura alcanzado, para terminar comparando los métodos empleados por las misiones católicas y las de origen anglicano.

14.500. CONTRERAS CONTRERAS, CARMEN GLORIA, *Memoria de la Escuela Artística más antigua del Sur de Chile*, Chillán, Impresora La Discusión S.A., 2011 (146) ilustraciones.

Historia de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León de Chillán, desde su inicio hace siete décadas hasta los desafíos que enfrenta esta institución en la actualidad. Se abordan también la repercusión que esta ha tenido en la ciudad de Chillán a lo largo de sus siete décadas de su existencia.

14.501. CORREA SUTIL, SOFÍA, "El carácter republicano de la Universidad de Chile", *AUCH*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 299-307.

Se analiza el discurso pronunciado por Diego Barros Arana con motivo del 50° aniversario de la Universidad de Chile y que destaca el carácter republicano de la Institución. Sofía Correa, asimismo, tercia en el debate sobre la fecha de la fundación de la Universidad y estima que nace como tal en 1843.

14.502. DE LA TAILLE, ALEXANDRINE, *Educar a la francesa. Anna du Rousier y el impacto del Sagrado Corazón en la mujer chilena (1806-1880)*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2012, 428(4).

Este libro estudia la vida de la religiosa Anna du Rousier que trajo el modelo de la Sociedad Sagrado Corazón a Chile en 1853, y cómo este influyó sobre la enseñanza de la elite femenina en el siglo XIX chileno y la repercusiones que tuvo en la sociedad.

La obra se divide en dos partes. La primera trata sobre la vida de Anna du Rousier, su entrada a la Sociedad del Sagrado Corazón, su formación

religiosa, su pensamiento y labor educativa, y sus viajes a los Estados Unidos y a Chile. La segunda parte aborda la labor de esta religiosa en Chile. La autora entrega un panorama de la educación femenina chilena a la llegada de la congregación al país. Seguidamente, analiza los valores y contenidos de la enseñanza en las escuelas del Sagrado Corazón y cómo se implementó esta educación "a la francesa" en Chile. A continuación se refiere a la creación de otras escuelas de la Sociedad del Sagrado Corazón en otros lugares de Chile y América Latina, para cerrar con el último año de vida de la religiosa y su legado.

14.503. FERNÁNDEZ D., ENRIQUE; LENHARDT, GERO; STOCK, MANFRED y REISZ, ROBERT, "Más allá del Estado y del mercado: universidades, libertad académica y vigencia del pensamiento de Wilhelm von Humboldt", *Universum*, 27:2, 2012, 59-80.

Los autores cuestionan la idea neoliberal de que existen solo dos posibles formas de administración educacional, el Estado o el mercado, afirmando que es una realidad más compleja. Para esto los autores analizan las ideas de Wilhelm von Humboldt sobre la universidad, quien, en el siglo XIX ya planteaba que su administración debía estar supervisada por el Estado, y concluyen que "la retirada del Estado de la política de educación superior no es sinónimo de que ésta deba ser definida por el mercado" y que hay "otras opciones, asociadas al fortalecimiento de las culturas profesionales y de la participación de la sociedad".

14.504. GONZÁLEZ COLVILLE, JAIME, "La fundación (y el fundador) del liceo de Talca", *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 133-173, ilustraciones.

El autor estudia el proceso de erección del Liceo Abate Molina de Talca, en la primera mitad del siglo XIX. Se refiere a la gestión del obispo José Ignacio Cienfuegos para promover su creación y al aporte del jesuita Juan Ignacio Molina, que donó sus libros y dinero para la construcción de su edificio. Su esfuerzo fue reconocido tardíamente, en 1927, cuando el liceo pasó a llevar el nombre del abate Molina.

14.505. ILLANES, MARÍA ANGÉLICA, "Una Bello a la casa de Bello", *AUCH*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 277-290.

María Angélica Illanes analiza el discurso pronunciado en 1922 por doña Inés Echeverría Bello de Larraín, nieta de Andrés Bello, al incorporarse como catedrática a la Facultad de Humanidades y Filosofía de la Universidad de Chile, y destaca la importancia que implica la llegada de mujeres al mundo académico.

14.506. INFANTE, JAVIER, "Juan Egaña y el Código Moral de la República de Chile", *Bicentenario*, 11:2, 2012, 77-102.

Se analiza el imaginario político y social de Egaña, mediante la revisión de sus escritos, en particular la Constitución de 1823 y su *Código Moral*. Se observa una unión indisoluble entre Constitución y moralidad, que es consecuencia de su concepción corporativa y estamental de la sociedad, y se destaca la importancia otorgada a la educación como primera medida para formar ciudadanos virtuosos. El autor concluye que algunos de sus planteamientos resultan adelantados a su época, mientras otros constituyen actualizaciones ideas tradicionales.

LENHARDT, GERO Vid. 14.503

14.507. MARTÍNEZ-CONDE MARTÍNEZ, MARÍA JESÚS, "El deseo de ser y parecer. La tradición republicana frente a las necesidades materiales en el Liceo Abate Molina de Talca. 1920-1940", *SSC*, 2012, 89-111.

En el período estudiado, el Liceo Abate Molina de Talca era una institución que buscaba emular los liceos de prestigio y excelencia en Santiago, si bien las carencias materiales y la pobre infraestructura del establecimiento, contradecían estas pretensiones.

14.508. MAYORGA, RODRIGO, "Los conceptos en la escuela: aproximaciones desde la historia conceptual al sistema educativo chileno. 1840-1890", *RHSM*, 15:1, 2011, 11-44.

A raíz del establecimiento de un sistema educacional estatal se hizo necesario un proceso de conceptualización y definición de objetivos, según aquí se estudia.

14.509. PINEDO CASTRO, FRANCISCO JAVIER, "El nacimiento de una universidad en el valle central y la amputación de las sedes regionales de la Universidad de Chile: el caso de la Universidad de Talca", *AUCH*, serie 7, 4:1, 2012, 55-70.

El autor se refiere a la creación de las sedes en Talca de las universidades de Chile y Técnica del Estado, impulsadas por la comunidad local desde mediados del siglo XX. Una y otra fueron fusionadas a raíz de la reestructuración de las universidades realizada en 1981 por el gobierno militar, dando origen a la actual Universidad de Talca.

PONCE DE LEÓN, MACARENA Vid. 14.514 y 14.515

REISZ, ROBERT Vid. 14.503

14.510. RENGIFO S., FRANCISCA, "Familia y escuela. Una historia social del proceso de escolarización nacional, Chile, 1860-1930", *Historia*, 45:I, 2012, 123-170.

Sobre la penetración de los planes estatales de escolarización infantil en Chile, desde la Ley

de Instrucción Primaria en 1860, hasta la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria de 1920. La autora distingue la distinta situación existente en las zonas urbanas y rurales; estudia el efecto del trabajo infantil sobre la asistencia escolar, y destaca el auxilio que significó la escuela para las familias de muchos niños pobres en cuanto les proporcionaban alimentación.

FRANCISCA RENGIFO Vid. 14.514 y 14.515

14.511. RUIZ SCHNEIDER, CARLOS, "Notas sobre Valentín Letelier y la fundación del Instituto Pedagógico", *AUCH*, serie 7, 4:1, 2012, 91-102.

Se estudian las ideas de Valentín Letelier en materia de educación que lo llevan a impulsar la fundación del Instituto Pedagógico en 1889.

14.512. SAN MARTÍN GORMAZ, LUCIANO, "La biblioteca pública y el deseo de saber", *AUCH*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 291-298.

Se analiza un artículo de Gabriel Amunátegui, director de la Biblioteca Nacional entre 1935 y 1947, en el que valora su importancia para la educación en el país, y como instrumento para la construcción de un conocimiento libre y abierto.

14.513. SANTOS HERCEG, JOSÉ (COMP.), *Nuestra América inventada: imágenes de América Latina en los pensadores chilenos*, Santiago, RIL Editores, 2012, 296.

El libro está compuesto por doce estudios sobre algunos personajes chilenos que a lo largo de la historia han contribuido a construir la imagen de América. Marcos Figueroa se refiere al criollo Alonso de Ovalle; Alejandra Contreras aborda la obra del P. Francisco Javier Guzmán y Lecaroz; Carlos Ossandón analiza la figura de Andrés Bello como personaje crucial en la historia de América Latina por el giro modernizador que le da a la filosofía. José Victorino Lastarria es estudiado por Cristina Hurtado, quien analiza su evolución de una profunda admiración por los Estados Unidos y Francia a la admiración a América Latina para plantear que solo aquí será posible una democracia real. Maribel Mora busca establecer la idea de Francisco Bilbao sobre los indígenas. José Santos Hecerg analiza los planteamientos de Jenaro Abasolo sobre los problemas americanos y sus posibles soluciones. Pablo Salvat habla de la visión de América de Enrique Molina, quien plantea que debe surgir una nueva cultura americana combinando lo mejor de América con las influencias externas. Sobre Gabriela Mistral escriben Luis Agoni y Ana María Valenzuela, destacando ambos su influencia en el campo intelectual, político, social y especialmente en lo pedagógico. Hugo Ochoa estudia el pensamiento de Clarence Finlayson, quien

plantea que la Colonia americana fue una suerte de Edad Media y que la Independencia fue obra de la clase dirigente, lo que trajo consigo la formación de una burguesía distinta a la de Europa. Finalmente, Cristóbal Friz esboza la idea de América de Humberto Giannini.

14.514. SERRANO, SOL; PONCE DE LEÓN, MACARENA y RENGIFO, FRANCISCA, *Historia de la Educación en Chile (1810-2010), Aprender a leer y escribir (1810-1880)*, Santiago, Taurus, 2012, 397(3), ilustraciones y gráficos.

En este primer tomo de la historia de la educación en Chile cubre desde la Independencia hasta 1880, a partir del momento en que se produce una expansión de la red de escuelas. Las autoras se centran en la promoción por parte del Estado de la enseñanza primaria, los actores que participan en el proceso educativo (preceptores, estudiantes y familias), y sus distintos intereses y contextos particulares como es el caso de la educación de los mapuches. Proponen que la escuela fue un proyecto político para la construcción de una sociedad moderna, en la cual el ideal republicano del ciudadano moral y virtuoso estaba íntimamente ligado con la destreza de la lectura y escritura. Es así como la alfabetización de la población se convirtió un imperativo político de la República y la escuela fue concebida como su principal agente.

Las autoras agregan que este proyecto requería de un conocimiento del territorio y la población y de ahí que se apoyan en la información cuantitativa contenida en los padrones originales de los censos de población. Por otra parte, el Estado consideró también las demandas educacionales de la población de las distintas localidades para fundar escuelas mediante un esfuerzo conjunto. Este mecanismo de extensión cambia a finales de siglo, y la escuela llega a los distintos lugares según una política directamente diseñada por el gobierno central, hasta constituir una red a lo largo del territorio nacional.

14.515. SERRANO, SOL; PONCE DE LEÓN, MACARENA y RENGIFO, FRANCISCA, *Historia de la Educación en Chile (1810-2010), La educación nacional (1880-1930)*, Santiago, Taurus, 2012, 489, (3), ilustraciones y gráficos.

Este segundo tomo de la historia de la educación en Chile cubre el período entre 1880 y 1930, durante el cual entra en crisis el sistema liberal decimonónico, se fortalece el Estado nacional, surge un clima nacionalista, y se robustece la democracia social. A diferencia del anterior, este tomo está organizado en capítulos a cargo de distintos autores, dentro de un plan general común. Sol Serrano entrega un contexto general sobre Liberalismo, Democracia y Nacionalismo; Macarena Ponce de León aborda la extensión de la cobertura educacio-

nal; Francisca Rengifo trata sobre la relación entre escuela y hogar; Rodrigo Mayorga aborda la evolución de las prácticas didácticas; Pilar Hevia trata la institucionalización de las escuelas primarias; Josefina Silva y Alejandra Concha estudian los ritos cívicos y la educación física; Iván Núñez y Julio Gajardo toman el preceptuado como actor social; Daniel Cano se ocupa de la escuela mapuche; Antonio Correa trata sobre la idea de educación en el movimiento obrero; Mónica Perl estudia los liceos masculinos, mientras que Pilar Vicuña se ocupa de los liceos de mujeres, y Carolina Loyola aborda la educación para el trabajo.

14.516. SOIFER, HILLEL DAVID, "The sources of infrastructural power. Evidence from Nineteenth Century Chilean Education", *LARR*, 44:2, 2009, 158-180.

El autor postula que el éxito de la política de fomento de la educación primaria impulsada por los gobiernos chilenos desde mediados del siglo XIX, se debe en buena parte a la labor de los inspectores enviados desde la capital para supervisar la efectiva aplicación de las medidas adoptadas.

STOCK, MANFRED

Vid. 14.503

14.517. TAPIA FIGUEROA, CLAUDIO, "Evolución de la educación del Ejército chileno bajo las influencias de los modelos francés y alemán (1840-1890)", *AAHM*, 26, 2012, 32-60.

Sobre la educación impartida por el Ejército de Chile tanto a los cadetes como a los suboficiales y soldados en el contexto de las políticas educativas generales del Estado durante el período indicado. En un principio se siguió el modelo francés basado en un proceso repetitivo de las áreas humanistas y científicas para luego dar paso, tras de la Guerra del Pacífico, a la imitación de un modelo alemán que ponía mayor énfasis en la razón como medio de aprendizaje.

14.518. WALKER TRUJILLO, OSVALDO, "Colegio San Agustín Alameda 1885", *AHICH*, 30, 2012, 53-67.

Sobre el colegio formado por los religiosos agustinos de Santiago en 1885. El P. Osvaldo aporta noticias sobre los primeros profesores religiosos y las asignaturas que impartieron, los maestros externos y sobre algunos ex alumnos destacados.

14.519. WALKER TRUJILLO, OSVALDO, "Don Jaime Eyzaguirre evocando a España", *BACHH*, año LXXVIII, 121:II, 2012, 163-169.

Apuntes de una conferencia dada por Jaime Eyzaguirre en 1958 sobre España y la hispanidad en América.

Véase también 14.440

### H) HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN

14.520. ESTRADA TURRA, BALDOMERO, "Evolución demográfica y familiar de la colectividad española en Valparaíso: 1880-1950", *CDH*, 36, 2012, 37-65, cuadros.

Se estudia la demografía de la colonia española en Chile entre 1880 y 1950 a través de los censos de población y datos del Servicio de Registro Civil. A través de estas fuentes el autor muestra como ella fue cambiando en algunos aspectos, como la edad de matrimonio, el número de miembros que contrajeron segundas nupcias, y la paternidad fuera del matrimonio.

14.521. GALAZ-MANDAKOVIC, DAMIR, "El escenario de la migración en Tocopilla en el devenir del siglo XX. Tres colectivos autóctonos y fuga autóctona", *RCSI*, 29, segundo semestre 2012, 105-133.

El autor se refiere a las colonias china, italiana y yugoslava y, de paso, a otras colectividades extranjeras en Tocopilla, en la primera mitad del siglo XX, a sus emprendimientos y a su integración o rechazo por parte de la comunidad local. Así como la llegada de estos inmigrantes obedeció a la prosperidad económica, la decadencia del puerto llevó a la emigración de los tocopillanos, especialmente a Suecia.

14.522. LIBERONA CONCHA, NANETTE PAZ, "De la alteridad a la discriminación en un sistema público de salud en crisis: conflictos interétnicos a propósito de la inmigración sudamericana en Chile", *RCSI*, 28, primer semestre 2012, 1-38.

Este artículo trata sobre las relaciones generadas entre administrativos y profesionales del Sistema Público de Salud chileno y los inmigrantes sudamericanos que recurren a ese servicio. A través de las prácticas y los discursos de estos funcionarios observa una discriminación hacia estos extranjeros que envuelve elementos de racismo.

14.523. STEFONI, CAROLINA (ed.), *Mujeres inmigrantes en Chile: ¿mano de obra o trabajadoras con derechos?*, Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2012, 319(1).

Se reúne un conjunto de ocho trabajos sobre la situación de las mujeres inmigrantes en Chile desde fines del siglo XX, en especial las de origen peruano, enfatizando los problemas de identidad y de exclusión social y laboral que enfrentan en Santiago.

Véase también 14.548

### I) HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES

14.524. BIOTTI SILVA, ARIADNA, "Hacia una historia de la cultura escrita de Chile. Los devenires

de *La Araucana* de Alonso de Ercilla. Santiago (1569-1888)", *RHSM*, 14:2, 2010, 217-233.

La autora plantea diversas preguntas acerca del sentido que pudo tener la nueva edición de este clásico del siglo XVI que realizó Abraham König en 1888 y que incluye una modernización de la ortografía.

14.525. CORNEJO CANCINO, TOMÁS, "Manuel Rodríguez y el húsar en el cine: un discurso histórico sin historiadores", *Universum*, 27:2, 2012, 45-58.

Se estudia la presencia de la figura de Manuel Rodríguez en la producción cinematográfica, chilena, especialmente en la película "El húsar de la muerte" (1925). El autor analiza cómo la sociedad le otorgó validez histórica a estas obras, que fueron consideradas como una "visión filmica de la historia" de los años de la Independencia.

14.526. ESPINOSA MUÑOZ, FRANCISCA, "'Para engrandecer el alma, fortalecer el espíritu y afrontar con mayor seguridad el porvenir'. Fiesta de la primavera y orden social en la zona central de Chile, 1940-1950", *SSC*, 2012, 13-43.

La autora se refiere a la fiesta que se realizaba en las distintas ciudades de Chile para celebrar la llegada de la primavera. Plantea que esta celebración contribuyó a reforzar el orden social y cultural imperante en aquellos años, lo que contrasta con el carácter comúnmente asignado a las fiestas como momento de ruptura y desorden.

14.527. IBARRA, PATRICIO, "Hagiografías republicanas: ciudadanos y guerreros en *El Álbum de la Gloria* de Benjamín Vicuña Mackenna", *Bicentenario*, 11:1, 2012, 77-103.

El artículo pretende develar el discurso ciudadano presente en *El Álbum de la Gloria*, destinado a homenajear a los caídos en la Guerra del Pacífico. Observa una construcción idealizada de cómo debía ser el buen ciudadano y patriota, tanto en la batalla como en la vida pública, defendiendo la libertad y derechos del pueblo. Así Prat representa el paradigma del ciudadano defensor de la libertad civil.

14.528. ONETTO PAVEZ, MAURICIO, "Aproximaciones a una geo-discriminación nocturna en Chile y América, siglos XVI-XVIII", *Racismo y Discriminación*, 2009, 285-312.

En estas confusas reflexiones el autor busca identificar la noche y lo oscuro con lo excluido, reprobable y lo temido.

14.529. OSES, DARÍO, "La conversación literaria: un capítulo de la historia de la lectura en Chile. Salones, tertulias, ateneos, en Chile, en los siglos XIX y XX", *ALCh*, 17, 2012, 35-59.

El autor estudia los salones y tertulias literarias de Chile en los siglos XIX y XX. Revisa



distintos testimonios sobre los temas de conversación en estas reuniones para valorizarlas como una fuente para el estudio de la literatura en Chile y la sociedad de la época.

14.530. PURCELL, FERNANDO, *¡De película! Hollywood y su impacto en Chile. 1910-1950*, Santiago, Editorial Taurus, 2012, 153(3), ilustraciones.

El libro analiza los mecanismos utilizados por los Estados Unidos para consolidar su hegemonía cultural a través de su propio cine y la forma como Hollywood fue recibido y apropiado en Chile. El autor postula que, en las primeras décadas del siglo, el cine fue usado por los Estados Unidos como una herramienta para vender el modo de vida norteamericano en el resto del mundo, resultando ser una poderosa herramienta propagandística. Luego de la Segunda Guerra Mundial, Hollywood y el gobierno de Estados Unidos hicieron una alianza con fines ideológicos: el cine fue usado de acuerdo a las circunstancias y contextos históricos. El cine hollywoodense terminó por influir en los modos de vestir, en la sociabilidad y en el consumo nacional en esos años, desplazando o quitando protagonismo a los paradigmas europeos, algo impensado en el siglo XIX.

14.531. SILVA GUZMÁN, ELISA, “La Noche Buena en la Alameda. Descripción de una tradición en tiempos de modernización. Santiago de Chile, segunda mitad del siglo XIX”, *Historia*, 45:1, 2012, 199-246, ilustraciones.

A través del análisis de la publicidad en la prensa a raíz de las festividades de Navidad en la Alameda de Santiago, y de otras fuentes, la autora muestra el proceso de modernización económica y social vivido durante la segunda mitad del siglo XIX.

14.532. SUTHERLAND, JUAN PABLO, “Sexualidad y culturas minoritarias: Hacia la recepción crítica de las políticas sexuales *queer* en las escrituras de la nación”, *Racismo y discriminación*, 2009, 85-102.

El autor revisa someramente la connotación negativa de la imagen de los homosexuales, lesbianas o transgéneros presente en la literatura chilena, principalmente a principio del XX, y ofrece diversas interpretaciones y lecturas de la misma.

14.533. TRAVERSO, ANA, “Primeras escritoras en Chile y autorización del oficio literario”, *ALCh*, 17, 2012, 61-80.

La autora analiza algunos escritos de Martina Barros, Inés Echeverría y Flora Yáñez, representativas de mujeres aristócratas de inicios del siglo XX, en los que se refleja el ambiente de incipiente empoderamiento de la mujer en un medio social y político donde la educación ha contribuido a la ruptura del orden establecido.

Véanse también 14.405, 14.406, 14.409, 14.480 y 14.693

#### J) HISTORIA DEL ARTE

14.534. CID RODRÍGUEZ, GABRIEL y VERGARA BRUNET, JACINTA, “Representando la ‘copia feliz del edén’. Rugendas: paisaje e identidad nacional en Chile, Siglo XIX”, *RHSM*, 15:2, 2011, 109-187.

Se estudia el proceso de construcción de identidad nacional chilena en el siglo XIX a través de la pintura de paisajes de Johann Moritz Rugendas. Los autores insertan su obra chilena en el contexto de los paisajistas románticos de América, pero la contrastan con la exuberancia de los paisajes tropicales reproducidos por este y otros pintores de la época, lo que estaría relacionado con la idea de la excepcionalidad de Chile en Latinoamérica.

14.535. RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO, “Estudio sobre el maestro don Yzidor Francisco Caro de Moncada y sus obras sacras existentes en Chile (séptima entrega)”, *AHCh*, 30, 2012, 195-218.

En esta entrega del estudio de la “Apología de la Venerable Orden Seraphica y su Sancta Reforma”, del maestro cusqueño Yzidor Francisco Caro de Moncada (véase 14.018), el autor continúa el análisis de las leyendas de los cuadros.

14.536. TAPIA VALENZUELA, MARÍA CAROLINA, “Grabado popular: antecedente o referente en la historia del grabado en Chile?”, *Mapocho*, 72, segundo semestre 2012, 79-94, ilustraciones.

Luego de reseñar brevemente la historia del grabado en Chile, y analizar los grabados en madera que ilustraban las poesías en la *Lira Popular*, la autora sostiene que estos últimos deben ser considerados como un antecedente de este género artístico en el país, en cuanto tuvo influencia en obras posteriores de este género.

VERGARA BRUNET, JACINTA Vid. 14.534

14.537. ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO, *Gestación de la escultura en Chile y la figura de Nicanor Plaza*, Santiago, Ediciones Artespacio, 2012, 252, ilustraciones.

El libro, escrito con la colaboración del escultor Francisco Gazitúa, estudia los inicios de la escultura en Chile a través de la vida y obra de Nicanor Plaza (1840-1918). Se entrega además un catálogo ilustrado de todas las obras conocidas de este artista.

Véase también 14.589

#### K) HISTORIA DE LA CIENCIA

14.538. JAKSIC, FABIÁN; CAMUS, PABLO y CASTRO, SERGIO A., *Ecología y ciencias naturales*, Santiago, DIBAM, Centro de Investigación Diego Barros Arana, 2012, 228.

Los autores presentan el desarrollo de la ecología y las ciencias naturales en Chile desde la perspectiva de las ciencias biológicas, la historia y la geografía. Se refieren al estudio de la naturaleza chilena a partir de los primeros cronistas coloniales, para luego dar cuenta de la importancia e influencia de los naturalistas extranjeros que visitaron Chile en los siglos XVIII y XIX y de la formación de los naturalistas y científicos chilenos desde entonces hasta el presente. Termina explicando el desarrollo que ha tenido el ecologismo y los principios que lo rigen en la actualidad.

Véase también 14.429

#### L) HISTORIA DE LA MEDICINA

14.539. CORREA GÓMEZ, MARÍA JOSÉ, “Cuerpo y demencia. La fisionomía y la incapacidad en Santiago de Chile (1855-1900)”, *HC*, 46, enero-abril 2012, 88-109.

Aceptada por los médicos la posibilidad de determinar el estado mental de una persona por su fisionomía, la autora se refiere a los problemas que se plantean a la hora de efectuar diagnósticos periciales ante los tribunales de justicia en procesos de interdicción por demencia.

14.540. LEMA HABASH, NICOLÁS, “El embarazo como normalidad. Cuerpo femenino y cuerpo social en el pensamiento obstétrico del Dr. Carlos Monckeberg Bravo, 1908-1954”, *Racismo y discriminación*, 2009, 41-84.

El doctor Carlos Monckeberg Bravo planteaba en su obra *Problemas de Clínica Obstétrica* (1932) que la mujer, por naturaleza, estaba hecha para la maternidad y que, al ser fiel a su naturaleza, colaboraba con la armonía del cuerpo social. El autor analiza la influencia de sus planteamientos entre los médicos obstetras chilenos y sus proyecciones en la sociedad.

Véase también 14.277

#### M) HISTORIA DE LA MÚSICA

14.541. GEORGES, VALENE, “*Diva Carmen Luisa Letelier Valdés, contrato*”, *RMCh*, 66:217, 2012, 17-19.

Valene Georges recuerda sus actividades en el Ensemble Bartok que fundó en Chile junto con Carmen Luisa Letelier y otros músicos.

14.542. VALDEBENITO, MAURICIO, “Guitarra popular, urbana y chilena: “Chile Lindo” y Humberto Campos”, *Resonancias*, 30, 2012, 49-72, ilustraciones.

Estudio sobre la figura de Humberto Campos (1924-1982) uno de sus más importantes cultores de la música popular urbana chilena. A modo de

ejemplo, el autor estudia la introducción compuesta por Campos para la canción *Chile Lindo* de Clara Solovera.

Véanse también 14.597 y 14.602

#### N) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA

14.543. AGUIRRE GONZÁLEZ, MAX, *La arquitectura moderna en Chile (1907-1942)*. *Revistas de arquitectura y estrategia gremial*, Santiago, Editorial Universitaria, 2012, 294(2), ilustraciones.

Se estudia la labor de los arquitectos en Chile durante la primera mitad del siglo XX en la promoción de su disciplina, mediante la creación de asociaciones gremiales, el estudio de la arquitectura en las universidades y la publicación de revistas de difusión de sus trabajos. Se refiere, seguidamente a los cambios culturales que influyeron en los arquitectos y sus proyectos, y cómo estos se plasmaron en los diferentes edificios, en las viviendas populares y en la transformación urbana. Por último, trata sobre el debate al interior del gremio respecto de los nuevos estilos, con sus cambios y continuidades, que terminaron por crear una “arquitectura nacional”.

ÁLAMOS CARDEMIL, IGNACIO Vid. 14.546

14.544. CASTILLO FERNÁNDEZ, SIMÓN, “El Mapocho urbano. Debate público y sectores populares en la ‘transformación de ciudad’, Santiago de Chile, 1885-1900”, *Mapocho 70*, segundo semestre 2011, 213-238.

Las confrontación entre el interés modernizador de la clase dirigente de Santiago, representada por el arquitecto Valentín Martínez, y el asombro que causó la propuesta en el mundo popular, según lo expresa el escritor Justo Abel Rosales, es un reflejo de las barreras socioculturales representadas por la espacialidad.

14.545. CASTILLO NAVASAL, MARÍA JOSÉ, “Tierra, paja y madera: representaciones colectiva de fe”, *AHCh*, 30, 2012, 155-175.

A raíz del terremoto de febrero de 2010, la autora se ha preocupado de los elementos de construcción de las iglesias y capillas del obispado de Rancagua y en especial de la parroquia de San Francisco de Asís de Placilla, de la cual entrega antecedentes históricos.

14.546. COLIVORO, JUAN y ÁLAMOS CARDEMIL, IGNACIO, *Población indígena en el Santiago colonial, fines del siglo XVII*, Santiago, Ediciones del Mate, 2012, 238, ilustraciones.

Los autores buscan resaltar la presencia indígena en el espacio urbano de Santiago desde antes de la llegada de los españoles y la fundación de la



ciudad con especial referencia a la segunda mitad del siglo XVII.

Incluye cuadros estadísticos, planos e ilustraciones de época.

14.547. FUENTES, PABLO y PÉREZ, LEONEL, "Formación de Concepción metropolitana a través de los grandes conjuntos residenciales: aportaciones del urbanismo moderno", *A*, 505, 2012, 33-78, ilustraciones.

Los autores estudian el desarrollo urbano de Concepción en el siglo XX, hasta la década de 1960. La ciudad se fue edificando en torno a cinco ejes interurbanos: la calle Los Carrera, y los caminos a Talcahuano, a Penco, a Hualqui y a Lota.

14.548. GARCÉS, ALEJANDRO, "Localización para una espacialidad: territorios de la migración peruana en Santiago de Chile", *Ch*, 44:1, 2012, 163-175, ilustraciones.

El autor estudia los espacios urbanos de Santiago marcados por la presencia de inmigrantes peruanos en los últimos 15 años, sea como barrios habitacionales, lugares de trabajo o espacios de sociabilidad.

14.549. IMAS BRÜGMANN, FERNANDO y ROJAS TORREJÓN, MARIO, *Palacios al norte de la Alameda: el sueño del París Americano*, Santiago, s.p.d.i., 2012, 161(1), ilustraciones.

Este libro, con texto bilingüe, profusamente ilustrado, tiene como propósito crear conciencia del valor de la ciudad y sus construcciones más emblemáticas, describe las mansiones del centro de Santiago de finales del siglo XIX y principios del XX. Los autores analizan las transformaciones que experimentan la arquitectura y el urbanismo en este período, y describen las formas de vida de las familias aristocráticas que las habitaban.

En esta obra colaboraron Ricardo Nazer, Isabel Cruz, Roberto Merino y Sebastián Gray.

MIRANDA, PABLO Vid. 14.550

MEDINA, PATRICIO Vid. 14.550

PÉREZ, LEONEL Vid. 14.547

14.550. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS; MIRANDA, PABLO y MEDINA, PATRICIO, "Culturas mineras y proyectos vitales en ciudades del carbón, del nitrato y del cobre en Chile", *Ch*, 44:1, 2012, 145-162, ilustraciones.

Reflexiones acerca del ciclo de vida de las ciudades nacidas al impulso de la minería en las regiones de Antofagasta, Atacama, O'Higgins y la zona del carbón, desde su origen como campamento minero hasta su abandono o decadencia, debido al ocaso o cierre de la actividad que les dio vida. Algunos de estos centros urbanos, agregan, han recobrado algo de vida transformándose en centros patrimoniales.

ROJAS TORREJÓN, MARIO Vid. 15.549

Véase también 14.442

O) HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES

14.551. CÁRCAMO VELÁSQUEZ, ELSIO HUGO, "La gran hazaña del piloto Pardo y su tripulación en la escampavía *Yelcho*. Rescate de la expedición británica en la Antártica en 1916", *BAHNM*, 16, 2012, 79-121.

Mediante mapas, fotografías y fragmentos de escritos personales, el autor relata la hazaña del piloto Luis Alberto Pardo Villalón y su tripulación, quienes el 30 de agosto de 1916 rescataron de la isla Elefante a Sir Ernest Shackleton y 22 tripulantes del *Endurance*, miembros de la expedición británica al continente antártico. Esta hazaña convirtió al piloto Pardo en un héroe.

14.552. COX, GUILLERMO E., *Viaje en las regiones septentrionales de la Patagonia 1862-1863* ("Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile", 40), Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile / Cámara Chilena de la Construcción / Biblioteca Nacional de Chile, 2012, 256.

Se reedita el libro publicado por Guillermo Cox en 1863, donde se describe la zona del lago Nahuel Huapi, sus paisajes y sus habitantes, a raíz de una exploración realizada por encargo del gobierno de Manuel Montt para buscar un paso interoceánico que mejorara la conectividad con Argentina.

En la introducción, Pedro Navarro analiza el libro de Cox, destacando su habilidad para entender a las comunidades locales y sus sugerencias para el asentamiento de colonias.

14.553. HERVÉ ALLAMAND, FRANCISCO, "Los Dres. Amado Pissis y Juan Brügger, figuras de la Geología en Chile", *RChHG*, 171, 2012, 206-222, ilustraciones.

Se analizan los artículos publicados por Juan Brügger y Amado Pissis en la *Revista Chilena de Historia y Geografía*, en especial el trabajo sobre el origen de grandes bloques erráticos en el Cajón del Maipo (1927) y su importancia para los estudios geológicos en Chile.

MÁRQUEZ VIAL, ERNESTO Vid. 14.559

14.554. MARTINIC, MATEO, "Los holandeses en las islas de los pingüinos", *AIP*, 40:2, 2012, 7-22, ilustraciones.

El autor hace referencia a las expediciones holandesas De Cordes (1599-1600), Van Noort (1599-1600) y Spilbergen (1615), que pasaron por el estrecho de Magallanes dejando constancia de

las características de las islas Magdalena y Marta, conocidas como islas de los pingüinos.

14.555. QUINTELA, SABELA, "Tras los pasos de Pedro Sarmiento de Gamboa", *BAHNM*, 16, 2012, 123-140.

La investigadora relata su viaje por el estrecho de Magallanes buscando comprobar las descripciones de los accidentes geográficos realizadas por Pedro Sarmiento de Gamboa.

14.556. SANHUEZA, CARLOS, "Un saber geográfico en acción. Hans Steffen y el litigio patagónico. 1892-1902", *AIP*, 40:1, 2012, 21-44, ilustraciones.

Sobre las exploraciones y estudios realizados por el geógrafo alemán Hans Steffen, al servicio del gobierno de Chile, entre 1892 y 1902, a raíz del diferendo fronterizo con Argentina en la Patagonia.

14.557. SANHUEZA, CARLOS, "El objetivo del Instituto Pedagógico no es el de formar geógrafos. Hans Steffen y la transferencia del saber geográfico alemán a Chile. 1893-1907", *Historia*, 45:1, 2012, 171-197.

El autor examina la forma de enseñar la geografía que tuvo Hans Steffen, profesor alemán del Instituto Pedagógico de Santiago, entre fines del siglo XIX y principio del XX, lo que le permite plantear que su docencia permitió la difusión de las ideas alemanas con respecto a esta disciplina traídas y su influencia sobre la formación de los geógrafos nacionales.

14.558. SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, "En búsqueda de la verdad sobre el guardiamarina Alexander Campbell de la fragata *Wager*", *BAHNM*, 16, 2012, 197-213.

Estudio sobre el naufragio de la fragata *Wager* ocurrido en 1741 en el archipiélago de Guayaneco. Se compara el testimonio del libro John Byron publicado en 1768 con el escrito por Alexander Campbell en 1747 sobre este suceso. Las diferencias entre los textos y el poco conocimiento del escrito de Campbell se explican porque pertenecieron a distintos bandos. Byron estaba del lado del capitán Cheap y Campbell lo criticaba, por lo que su testimonio no ha sido reconocido a pesar de haber vivido las mismas penurias que Byron.

14.559. VARGAS DÍAZ, JORGE y MÁRQUEZ VIAL, ERNESTO, "La Geografía en cien años de vida de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía", *RChHG*, 171, 2012, 156-178, ilustraciones.

Los autores se refieren a la Sección de Cartografía de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía entre 1911 y 1925, su restablecimiento en 1982 como "Sección de Geografía", y a la importancia que han tenido los artículos y trabajos publicados en la revista institucional para el desarrollo de la disciplina en Chile.

14.560. VEGA PALMA, ALEJANDRA, "Memorias del paisaje cordillerano: la travesía de los Andes en la gobernación de Chile durante el Siglo XVIII", *RHSM*, 15:2, 2011, 69-87.

Se estudian los testimonios sobre el espacio de la cordillera de los Andes en Chile, los pasos cordilleranos y las travesías de la misma, los tomados de fragmentos de diarios, cartas y crónicas, las que construyeron un imaginario que asociaba la cordillera al peligro, la adversidad y el temor.

Véase también 14.287

## V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

14.561. ALDUNATE DEL SOLAR, CARLOS (ed.), *Atacama*, Santiago, Museo de Arte Precolombino, 2012, 327(1), ilustraciones.

Este hermoso libro, dedicado al norte árido chileno, su geografía y sus habitantes, comienza con unas líneas de la astrónoma María Teresa Ruiz sobre la claridad del cielo de la región y sus ventajas para el estudio del universo. Guillermo Chong Díaz describe la geografía física de la región. Mauricio Uribe Rodríguez se refiere sucintamente a los habitantes precolombinos, y Jorge Hidalgo estudia la historia regional desde la llegada de los españoles hasta la Independencia. Hernán Rodríguez Villegas trata sobre las iglesias de la zona y las ceremonias religiosas que allí se realizan. Diego Salazar Sutil, aborda la minería prehispánica en la zona y Joyce Cortés, Jimena Cruz, Cristina Garrido, Natalia Henríquez, Flora Vilches y Carolina Yuffa se refieren al cielo de Atacama y su papel en la cosmovisión de los pueblos andinos. Cecilia Sanhueza Tohá se refiere a la arriería en Atacama en el siglo XIX, Pablo Miranda trata brevemente la actividad salitrera en la pampa nortina, y Manuel Escobar Maldonado se encarga de los pescadores y mineros en el litoral atacameño. Por último, Claudio Mercado se ocupa de la música ritual de los atacameños.

Hay introducción de Carlos Aldunate y presentación de la alcaldesa de Santiago y del presidente del Banco Santander.

14.562. AGULLO, BASTÍAS, ENRIQUE, *1er centenario de Independencia en Antofagasta: República de Chile, 1910*, Santiago, Editorial Ricaaventura, 2012, 32, ilustraciones.

Recopilación de fotografías de Antofagasta tomadas alrededor de 1910, precedidas de un texto tomado del libro *Antofagasta "La ciudad heroica"*, del mismo autor.

14.563. ANRÍQUEZ PONCE, GABRIEL, *Remembranzas de la ciudad de Victoria*, Victoria, Grafica Raasch, 2007, 255(3), ilustraciones.

Con algún atraso se da cuenta de esta crónica local de la ciudad de Victoria. La primera parte se refiere al paulatino avance en la ocupación de la

Araucanía, la fundación de la ciudad en 1881 y su evolución institucional hasta la década de 1950, e incluye listas de colonos. La segunda parte entrega noticias sobre los establecimientos de enseñanza, las parroquias y misiones, las organizaciones sociales, la prensa local, además de un elenco del comercio y de las principales figuras locales.

14.564. CANO CANO, ROBERTO, *Río Bueno. Crónica de sus orígenes*, Valdivia, Imprenta América Limitada, Autoedición, 2011, 241, (3), ilustraciones.

La primera parte de este libro, elaborado a partir de una bibliografía adecuada, se refiere al territorio de Río Bueno, los primeros habitantes y los enfrentamientos entre mapuches y españoles hasta mediados del siglo XVIII. En la segunda parte, el autor comienza con un relato de la expedición de Ignacio Pinuer en 1777 para buscar la Ciudad de los Césares, que dio origen a la construcción del fuerte de Río Bueno, y el establecimiento de una misión. Se refiere seguidamente al abandono del fuerte, el asalto a la misión en 1792, la posterior expedición de castigo, los acuerdos de paz, mediando un parlamento y el restablecimiento de la misión. Vecino a ella se levantó el fuerte de San José de Alcudía en 1793, cuyos restos se conservan y en torno al cual se levantó el actual poblado.

Hay una edición anterior del año 2010.

14.565. CARREÑO PALMA, LUIS, "Ganado argentino y curtiembres de Valdivia, 1850-1900", *Araucanía*, 2011, 157-170.

El artículo estudia el sistema de intercambio realizado en la segunda mitad del siglo XIX entre los habitantes de la región de Valdivia y los indígenas de la precordillera andina y las pampas, quienes aportaron a la economía de la región como proveedores de ganado y consumidores de la producción de alcohol de grano de las destilerías de Valdivia.

14.566. CARTES MONTORY, ARMANDO, *Álbum de viaje. La Provincia de Concepción en postales antiguas*, Concepción, El Sur, 2012, 117 (1), ilustraciones.

Se reproducen tarjetas postales con vistas de Concepción, y localidades aledañas, sus calles y sus edificios, la mayoría de comienzos del siglo XX.

El texto trata sobre la difusión de la tarjeta postal desde finales de la centuria anterior, las empresas penquistas que editaron las mismas y las características de la zona en aquel entonces.

14.567. DELGADO VALDIVIA, FELIPE, "Tan lejos... tan cerca". Auge y decadencia en la frontera carbonífera. El caso de Curanilahue y Lebu, 1880-1930", *RHSM*, 16:1, 2012, 139-169.

El autor contrasta el dispar desarrollo de dos pueblos de la zona carbonífera de Arauco como

resultado de las diferencias en las formas de explotación del mineral. Mientras en Curanilahue la mecanización y formas modernas de trabajo contribuyeron a un aumento en el número de habitantes hasta la década de 1920, en Lebu se produjo un estancamiento productivo y demográfico.

14.568. DÍAZ ARAYA, ALBERTO; RUZ ZAGAL, RODRIGO; GALDÁMEZ ROSAS, LUIS y TAPIA TOSETTI, ALEJANDRO, "El Arica peruano de ayer. Siglo XIX", *A*, 505, junio 2012, 159-184, ilustraciones.

Se estudian las medidas políticas y de progreso urbano tomadas por el gobierno del Perú en Arica hasta 1879, tendientes a transformar esta ciudad en un foco comercial del sur del país, considerando la importancia que ya tenía como puerto de Bolivia.

ETCHEBARNE LÓPEZ, MARÍA SOLEDAD Vid. 14.573

14.569. FIGUEROA, R., VÍCTOR HUGO, *Libro de Oro de la Historia de Penco*, Concepción, Trama Impresores, 2012, 340, ilustraciones.

Esta historia de Penco, que ocupa el emplazamiento de Concepción hasta su traslado en el siglo XVIII, cubre desde la fundación de esta última ciudad en 1550 hasta el presente, recogiendo fragmentos de la crónica local, relaciones de viajeros, hechos que tuvieron lugar allí durante las guerras de la independencia y notas sobre la participación de los penquistas en la Guerra del Pacífico. Resultan de interés las noticias recopiladas sobre las actividades empresariales de algunas familias locales desde fines del siglo XIX, las industrias establecidas en la zona, los periódicos, las organizaciones comunales y los barrios, con mucha iconografía original.

Hay prólogo de Armando Cartes Montory.

14.570. FLORES CHÁVEZ, JAIME, "Territorio y economía al sur del Río Bío-Bío durante la primera mitad del siglo XX", *Araucanía*, 2011, 129-156.

Se da cuenta de las transformaciones económicas en la zona entre el río Biobío y Puerto Montt, entre 1880 a 1930. Se detiene principalmente en el desarrollo turístico y las vías y medios de transporte al interior de la región y que la articulan con la Patagonia argentina y con el resto del territorio nacional.

14.571. FOERSTER G., ROLF, "Bautista Cousin, su muerte violenta y los principios de autoridad en Rapa Nui: 1914-1930", *CDH*, 36, 2012, 67-84.

El autor se refiere al asesinato de Bautista Cousin, empleado de la Compañía Explotadora de la Isla de Pascua, como manifestación del descontento que existía entre los pobladores contra dicha empresa. Plantea que este asesinato era un llamado a la justicia y un reclamo por la soberanía de los rapa nui. De hecho, la actitud de las autoridades chilenas, influidas por monseñor Edwards y otros,

no fue de castigar a los culpables del crimen sino reconocer el hecho como acto de justicia colectiva de una comunidad agredida.

GALDÁMEZ ROSAS, LUIS

Vid. 14.568

14.572. GARCÍA, SAMUEL, "Reinaldo Catalán y Francisco Oyarzún, baqueanos del sur de Tierra del Fuego (Chile) y su participación en el origen de la senda de penetración Vicuña-Yendegaia", *AIP*, 40:1, 2012, 63-91, ilustraciones.

Se relata la expedición de los baqueanos Reinaldo Catalán y Francisco Oyarzún, durante febrero y marzo de 1978, para fijar el trazado y posterior construcción del camino que atraviesa en toda su longitud la Isla Grande de Tierra del Fuego.

14.573. GELDRES WEISS, VALESKA; RUSQUE PÉREZ, ANA MARÍA Y ETCHEBARNE LÓPEZ, MARÍA SOLEDAD, "La visión de un inmigrante checo en la Araucanía a mediados del siglo XX: El hotel Antumalal de Pucón", *Araucanía*, 2011, 85-108, ilustraciones.

Sobre la vida y actividad del empresario checo Guillermo Pollak, fundador del Hotel Antumalal en Pucón. Se entregan detalles sobre la construcción y características del establecimiento y su forma de administración, todo lo cual contribuye a explicar el éxito de su emprendimiento.

14.574. GÓMEZ SERRANO, ALFONSO; MORENO JERIA, RODRIGO; SERRANO DEL POZO, GONZALO Y VILLELLA GIOVINE, DINO, *Santiago Wanderers de Valparaíso. Una historia de tres siglos, 1892-2012*, Valparaíso, Santiago Wanderers, 2012, 210 (10), ilustraciones.

Libro conmemorativo escrito con motivo de los 120 años del club deportivo Santiago Wanderers, institución deportiva emblemática de Valparaíso, fundada, de acuerdo a la tradición, el 15 de agosto de 1892. Luego de una referencia a los inicios de la actividad futbolística en el puerto, los autores exponen la trayectoria del club en los primeros campeonatos porteños, la organización de los torneos nacionales y el desempeño del club en los mismos. Los altibajos de la institución y del equipo, relatados con cierta simpatía, están documentados a través de los diarios y de revistas especializadas.

Presentación de Jorge Lafrentz Fricke, presidente del club.

Abundante iconografía.

14.575. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO, "La resistencia de los tarapaqueños al monopolio salitrero peruano durante el gobierno de Manuel Pardo, desde el estanco a la expropiación (1872-1876)", *Ch*, 44:1, 2012, 101-114.

El autor estudia la política salitrera en Tarapacá durante el gobierno de Manuel Pardo (1872-1876), desde el establecimiento del estanco

hasta la expropiación de la industria minera y la resistencia de parte de los salitreros de la zona, que la atribuían a la interferencia de los capitalistas limeños que querían apropiarse de las empresas salitreras de Tarapacá.

14.576. GONZÁLEZ, SERGIO, *Sísifo en los Andes. La (frustrada) integración física entre Tarapacá y Oruro. Las caravanas de la amistad de 1958*, Santiago, RIL Editores, 2012, 137(3), ilustraciones.

Las buenas relaciones entre Chile y Bolivia en la década de 1950 parecían propicias para restablecer las antiguas vinculaciones entre la provincia de Tarapacá y Oruro a través de la construcción de un camino entre esta última ciudad y el puerto de Iquique. Para impulsar este anhelo de integración, las comunidades locales realizaron, en 1958, dos caravanas de vehículos, una de Oruro a Iquique y otra en sentido inverso. El autor recoge este episodio en su propósito de impulsar las relaciones entre ambos países.

14.577. HARAMBOUR ROSS, ALBERTO, "Racionalización desde afuera, etnización hacia adentro. Clase y región en el movimiento obrero de la Patagonia, principios del siglo XX", *Racismo y Discriminación*, 2009, 369-394.

Se aborda el tema de la discriminación racial o étnica de los chilotos o descendientes de chilotos en la Región de Magallanes. Esta distinción se planteaba también al interior de la Federación Obrera de Magallanes, organismo representativo de los trabajadores manuales, entre los inmigrantes extranjeros allí radicados y los chiloenses.

14.578. HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO, "Los gobernadores militares del Fuerte Bulnes", *RHM*, 11, 2012, 18-24, ilustraciones.

Noticia de los cuatro gobernadores que desempeñaron dicho cargo. Se incluye un croquis del recinto.

14.579. INOSTROZA HERNÁNDEZ, CARLOS, *Conjunto jesuita de Rere: consolidación de un asentamiento estratégico de la frontera*, Concepción, Universidad de Concepción, 2011, 145(7), ilustraciones y planos.

Este trabajo busca rescatar aquellos elementos patrimoniales y antecedentes históricos que subsisten en el conjunto jesuita de Rere del siglo XVII: la casona del Colegio (1666), la torre del campanario (1923), las campanas fabricadas en el siglo XVIII, la tumba del padre Mayoral (muerto en 1752) y una palma chilena de aproximadamente 270 años. Se entrega un texto sobre la presencia jesuita en el poblado, y sobre el valor patrimonial de los bienes mencionados. Esta información forma parte del expediente técnico para declarar Monumento Nacional al conjunto.

14.580. MARTINIC, MATEO, "La seguridad en el ámbito rural magallánico en la época de la colonización pastoril (1880-1910)", *AIP*, 40:1, 2012, 7-20, ilustraciones.

El autor se refiere al fallido asalto del hotel Cíaike, en la zona rural de Magallanes centro-oriental en la primera década del siglo XX y los consiguientes refuerzos de la seguridad pública en las áreas rurales de la Patagonia por parte de las autoridades chilenas y argentinas.

14.581. MEDINA VALVERDE, CRISTIÁN, *El Sur. 130 años de historia*, Concepción, Ediciones Universidad San Sebastián, 2012, 119(3), ilustraciones.

El diario *El Sur*, objeto de esta historia, fue fundado en 1882, como un periódico destinado a defender los postulados del Partido Radical en la zona. Luego de treinta años de existencia difícil, dejó de lado su adscripción política para transformarse en un órgano independiente, vocero de las inquietudes de la región.

El autor destaca los principales hitos de su existencia, los sucesivos propietarios, sus directores y colaboradores, la modernización técnica y sus distintas sedes, en el marco de los acontecimientos nacionales y regionales.

14.582. MONSÁLVEZ, DANNY, "Violencia y represión en un dispositivo local: Concepción, 11 de septiembre de 1973", *RHG*, 26, 2012, 57-80.

Este trabajo da cuenta de aquellas acciones de violencia y represión que desarrollaron las fuerzas militares en Concepción después del 11 de septiembre de 1973, y la acción del Comité Pro Paz en esta ciudad. Este artículo corresponde a parte de la tesis doctoral del autor que cubre hasta el año 1990.

14.583. MONTIEL VERA, FELIPE, *Chiloé: historias de viajeros*, Castro, Imprenta Máster Print, 2010, 580(2), ilustraciones.

Felipe Montiel, quien fuera director del Museo Municipal de Castro, aborda el proceso migratorio de los chilotes hacia Magallanes y la Patagonia argentina en las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del XX. Para ello se basa en los periódicos *El Magallanes* de Punta Arenas, *El Llanquihue* de Puerto Montt, *La Cruz del Sur* de Ancud y *El Ahorro* de Castro, la correspondencia entre la gobernación de Chiloé y la de Magallanes y, principalmente, en los testimonios de 59 chilotes que partieron desde el archipiélago en busca de mejores oportunidades de trabajo.

MORENO JERIA, RODRIGO Vid. 14.574

14.584. MUÑOZ SOUGARRET, JORGE, "El trabajador de pies calientes. Notas relativas a las causas de la migración laboral desde la frontera sur arau-

cana a la Norpatagonia argentina. Fines del siglo XIX", *Araucanía*, 2011, 49-70.

Se analiza las causas y características de las migraciones de los trabajadores de la frontera sur de la Araucanía decimonónica, entre Valdivia y Chiloé, hacia el norte de la Patagonia argentina a fines del siglo XIX y primeras décadas del XX, en relación a los debates sobre estos temas.

14.585. OSORIO P., MAURICIO, "Un episodio de violencia en el Baker: la muerte de tres kawésqar en Bajo Pisagua (47°46'/73°35'), 1931", *AIP*, 40:2, 41-60, ilustraciones.

Se relatan los sucesos relativos a la matanza de tres kawésqar, ocurridos en la estancia Posada Hobbs & Cia., localidad de Bajo Pisagua, en la desembocadura del río Baker, hacia 1931.

14.586. PALACIOS ROA, ALFREDO, "Dominio y catástrofe: Los terremotos en Concepción, Chile: 1550-1751", *AEA*, 69:2, julio-diciembre 2012, 569-600.

El autor estudia los efectos materiales y anímicos de los terremotos y maremotos que afectaron a la antigua ciudad de Concepción, emplazada en la bahía de Penco, en los años 1570, 1657, 1730 y 1751, siendo este último el que terminó por resolver el traslado de la ciudad a su actual emplazamiento.

14.587. PINTO RODRÍGUEZ, JORGE, "La industria en la Araucanía, 1900-1960", *Araucanía*, 2011, 231-268.

El autor estudia la actividad en la Región de La Araucanía entre los años mencionados, la que estaba basada en la molinería y la elaboración de maderas. Entrega antecedentes sobre diversas empresas locales, que ilustran las limitaciones enfrentadas, y busca explicar las causas del escaso desarrollo fabril en la zona.

POBLETE, MARIO Vid. 14.589

RÍOS TAPIA, PAMELA Vid. 14.591

14.588. ROSALES URRUTIA, CLAUDIO, "La participación de la comunidad en un área protegida: Caso de estudio Parque Nacional Puyehue de la Región de Los Lagos, Chile", *Araucanía*, 2011, 71-84, ilustraciones.

Estudio sobre la participación ciudadana en la elaboración de un plan de ordenamiento para el Parque Nacional Puyehue (X Región). Se analiza la forma cómo se generó la iniciativa y la metodología que se utilizó para preparar el plan, y se entrega información sobre los avances y dificultades en el desarrollo de esta experiencia.

RUSQUE PÉREZ, ANA MARÍA Vid. 14.573



RUZ ZAGAL, RODRIGO

Vid. 14.568

14.589. SAAVEDRA, JORGE y POBLETE, MARIO, *Historia social de los teatros en Chile: Melipilla en el siglo XX*, Santiago, Chancacazo, 2012, 324.

Los autores narran el desarrollo de los teatros de Melipilla durante el siglo XX, entendiéndolos como un espacio social y como expresión de las tendencias políticas y económicas de su tiempo, y buscan explicar las causas de su decadencia.

Luego de resumir la historia de la ciudad y reseñar el desarrollo del teatro en Chile, observan un cambio importante en la actitud frente a los teatros, al perderse el interés del público por sus representaciones, al mismo tiempo que comenzaron a ser administrados con un criterio comercial y poco flexible frente a las nuevas tendencias artísticas.

14.590. SALOMÓ FLORES, JORGE, *La belle époque viñamarina a través de la caricatura de Mundo*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2011, 179(1), ilustraciones.

Las caricaturas de Edmundo Searle Lorca (Mundo) son el hilo conductor para esta historia de la sociedad de Viña del Mar entre mediados de la década de 1920 y mediados de los 60, aparecido originalmente el 2007. Se refiere a los principales centros de reunión retratados por el dibujante —el *Sporting*, el Club Viña del Mar y el Casino— y a las actividades allí realizadas, a los personajes retratados por Mundo y otros temas. Hay un capítulo dedicado a la biografía del artista y otro sobre los elementos registrados en sus obras y que reflejan la época.

SERRANO DEL POZO, GONZALO

Vid. 14.574

14.591. SILVA TORREALBA, BENJAMÍN y RÍOS TAPIA, PAMELA, “Infancia regional como fuente de debate político laico. Registro desde el diario “El Tarapacá” (provincia de Tarapacá, norte de Chile, 1910-1920”, *AHICH*, 30, 2012, 111-128.

Los autores estudian las denuncias sobre la precaria situación de los niños en la provincia de Tarapacá aparecidas en el mencionado periódico, en los años indicados, observando en ellas una poca velada crítica a la Iglesia y la educación religiosa.

TAPIA TOSETTI, ALEJANDRO

Vid. 14.568

14.592. URBINA BURGOS, RODOLFO, *Fragments de la cotidianidad de los chilotos. Castro 1940-1949*, Concepción, Editorial Okeldán, 2012, 236(1).

Tomando en cuenta las vivencias y relatos de los propios habitantes de Castro el autor reconstruye la vida diaria y las costumbres locales. Describe las calles y barrios de la ciudad, mencionando sus almacenes y negocios principales y algunos de sus vecinos. Se refiere al puerto y los oficios relacionados a su

actividad; a los niños y las escuelas, los pasatiempos y lugares de reunión, y al ritmo de las estaciones del año. El recuerdo resultante es de un lugar aislado con carencias materiales, pero con habitantes felices.

VILLELLA GIOVINE, DINO

Vid. 14.574

Véanse también 14.286, 14.430, 14.433, 14.484, 14.485, 14.500, 14.521

## VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

14.593. BARROS, JOSÉ MIGUEL, “Emilio Rodríguez Mendoza (1873-1960). Diplomático y hombre de letras”, *BACHH*, año LXXXVIII, 121:II, 2012, 15-22.

Breve nota biográfica de Emilio Rodríguez Mendoza, diplomático chileno que prestó servicios en distintos países de América y Europa entre 1902 y 1945, con una referencia a su obra literaria y periodística.

14.594. BRAGONI, BEATRIZ, *José Miguel Carrera. Un revolucionario chileno en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Edhasa, 2012, 332.

La aurora estudia la actividad de José Miguel Carrera en las Provincias Unidas del Río de la Plata, vinculado su quehacer con los sucesos y entramados políticos en Argentina. La obra valora la figura de Carrera y lo destaca como prócer comprometido con la causa independentista de América.

Véase la reseña de Lucrecia Enríquez en *Historia*, 46:I, junio 2013, 243-247.

14.595. CABRÉ RUFFAT, AGUSTÍN, “La palabra de Dios no está encadenada: testimonio sobre el Pbro. Bernardo Hurault”, *AHICH*, 30, 2012, 93-109.

El P. Bernardo Hurault (1924-2004) fue el promotor de la Biblia pastoral latinoamericana, editada inicialmente en 1971, que tenía el propósito de extender el conocimiento directo de las Sagradas Escrituras. A partir de las cartas que le dirigiera a la Hermana Paulina de Jesús, religiosa carmelita de Concepción, el autor se refiere a las motivaciones del religioso francés, a sus duras críticas a la jerarquía eclesiástica y a sus dificultades para obtener las licencias necesarias para publicar su trabajo.

14.596. CISTERNAS, ARMANDO, “Montessus de Ballore y la sismología en Chile”, *RCHHG*, 171, 2012, 197-205, ilustraciones.

Se valoran los aportes Ferdinand Montessus de Ballore al desarrollo de la sismografía en Chile y se reseñan los artículos que publicó en esta revista.

14.597. CUADRA BALAGNA, GONZALO, “Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Arte mención Música 2010: su labor como maestra de canto”, *RMCh*, 217, 2012, 12-16.



El autor, discípulo de Carmen Luisa Letelier en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, valora la calidad vocal de la artista, su aporte al desarrollo de la vida musical chilena y su labor como formadora de destacados cantantes nacionales.

14.598. "Entrevista al académico de número don Máximo Pacheco Gómez", *Societas*, 14, 2012, 81-101, ilustraciones.

Interesante entrevista a Máximo Pacheco Gómez, profesor, diplomático, ministro de Educación de Eduardo Frei Montalva y senador. En ella se refiere a los orígenes de su fe religiosa, a la experiencia de una visita a China en los tiempos de Mao Tse Tung, a su gestión como embajador en la Unión Soviética luego del restablecimiento de relaciones con dicho estado, su opinión sobre la coyuntura política en 1970 y sus relaciones con Jaime Guzmán en el Senado.

14.599. GODOY P., PEDRO, *Dorrego: héroe estudiantil: Chile 1810-1811*, Santiago, Centro de Estudios Chilenos CEDECH / Editorial Tiempo Nuevo, 2012, 58.

Noticias sobre los años de Manuel Dorrego, bonaerense, que estudió Derecho en la Real Universidad de San Felipe en los años señalados. Se destaca su papel como promotor de la Primera Junta de Gobierno, distribuyendo folletos y participando en tertulias y conversaciones.

14.600. IRARRÁZAVAL, DIEGO, "Elaboración bíblico-teológica de Ronaldo Muñoz", *TV*, 53:1-2, 2012, 147-161.

Se resume la trayectoria personal e intelectual del P. Ronaldo Muñoz, SS. CC: "teólogo de población marginal", sus actividades pastorales y sus planteamientos teológicos que correlacionan la Revelación y el acontecer humano.

14.601. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, "Una libreta de apuntes del joven don José Toribio Medina", *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 9-17.

Sergio Martínez reseña las 17 cartas transcritas en una libreta de José Toribio Medina, las que habrían sido enviadas a su madre por el padre y el marido de esta, entre 1851 y 1872. Tratan sobre temas personales y cotidianos de la familia.

14.602. MERINO MONTERO, LUIS, "Carmen Luisa Letelier Valdés: su versátil contribución a la comunicación de la música chilena en el país y en el extranjero", *RMCh*, 217, 2012, 6-11.

Se destaca la labor de Carmen Luisa Letelier en favor del desarrollo de la música en Chile.

14.603. MILESI SEBASTIAN, SEBASTIANO, "Felipe Cubillos Sigall: emprendedor, navegante y soñador (1962-2011)", *Revista de Marina*, 927, marzo-abril 2012, 147-150.

Síntesis biográfica de este personaje fallecido trágicamente en un accidente aéreo.

14.604. MUNITA FRITIS, VÍCTOR, Antecedentes para el estudio de la historia de Atacama. Sali Hochschild Hirsch. Su mundo, su vida, su empresa, Santiago, Ediciones 7 de septiembre, 2012, 148, ilustraciones.

Estudio sobre Sali Hochschild, fundador de la empresa Hochschild S.A., luego Compañía Minera y Comercial Sali Hochschild S.A., una de las más importantes en la mediana minería en Atacama.

El libro consta de seis partes. La primera se refiere al contexto histórico de Europa y de Chile en el siglo XX, al ambiente económico y político de esos años y a la minería en Chile. La segunda parte trata sobre la vida y personalidad de Sali Hochschild, sus inicios en el rubro minero, el crecimiento de la compañía que organizara, sus distintas plantas y la influencia de estas en la vida de las comunidades aledañas. En la tercera parte se reproducen algunas cartas del personaje y entrevistas sobre la vida de Hochschild a la hija de este y a su nieto Joaquín Errázuriz, gestor de esta publicación. En una cuarta parte se muestran imágenes de cartas enviadas por Sali Hochschild a sus amigos Marín Rodríguez Diez y Hernán Videla Lira entre los años 1945 y 1947 sobre sus negocios, el estado de la minería en Chile y la situación internacional. Las últimas dos secciones corresponden a fotografías de la empresa y los alrededores y a la genealogía de la familia.

14.605. MUSALEM, JOSÉ, *Mi vida entre líneas*, Santiago, Editorial Cadaqués, 2012, 224(4).

Autobiografía de este hijo de inmigrantes palestinos, abogado de la Universidad de Chile, diputado y senador. Se refiere a la llegada de sus padres desde Belén, a su infancia, su juventud y vida universitaria, sus actuaciones en la política como miembro del Partido Demócrata Cristiano y a su labor social.

14.606. PARRA, FREDY, "Homenaje a Juan Noemi Callejas", *TV*, 54:3, 2013, 555-557.

Homenaje a Juan Noemi, primer laico que llegó a ser profesor titular en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile, destacando su aporte a esa disciplina.

14.607. REBOLLEDO, JAVIER, *La danza de los cuervos: el destino final de los detenidos desaparecidos*, Santiago, Ceibo, 2012, 275(5).

A través del relato de Jorgelino Vergara, apodado el "Mocito", ex lautarista y agente de la DINA durante el gobierno militar, se recogen antecedentes sobre el destino final de los dirigentes comunistas clandestinos.

14.608. "Ricardo Krebs en primera persona", *RU*, 115, 2012, 16-21.

Se reproduce el discurso que pronunció Ricardo Krebs ante familiares y discípulos al cumplir 90 años, en el que repasa su vida.

Incluye una nota de Patricio Bernedo sobre el recordado maestro.

14.609. RIU, MANUEL, *Mosén Joan Melet i Serra (1879-1958), un misionero catalán en Chile*, Barcelona, Real Acadèmia de Bones Lletres, Series Minor 6, 2002, 82, (2), ilustraciones.

Con atraso se da cuenta de esta biografía del sacerdote catalán, P. Joan Melet, que sirvió en las parroquias de Quilleco, Victoria, Yungay y Codegua y en otros lugares, entre 1913 y 1955, antes de regresar a su patria. Buen administrador, su labor apostólica fue empañada por su carácter discuditor, viéndose envuelto en diversos conflictos con sus hermanos de fe. Se incluyen noticias sobre sus familiares en Chile llegados a instancias suyas y sobre sus negocios.

14.610. SÁNCHEZ GAETE, MARCIAL, "Monseñor Miguel León Prado, primer obispo de la diócesis de Linares", *AHICH*, 30, 2012, 129-153.

Biografía del presbítero Miguel León Prado (1854-1934). El autor se refiere a su carrera eclesiástica hasta 1925, cuando fue preconizado como obispo de la nueva diócesis de Linares, su cálida recepción en dicha sede episcopal y la labor realizada a la cabeza de la misma hasta su muerte.

14.611. SEPÚLVEDA, CECILIA, "Por primera vez en Chile una estudiante del sexo femenino", *AUCh*, Serie especial con motivo del Bicentenario de la República, 2010, 401-415.

Homenaje a Eloísa Díaz, la primera mujer en recibir un grado académico y un título profesional en Chile y Latinoamérica.

14.612. VILLALOBOS R., SERGIO, *La historia y los días. Memorias*, Santiago, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2012, 197(3).

En estas memorias, escritas con pluma fácil y amena, el profesor Villalobos alude a sus antepasados arrieros en el Norte Chico, recuerda su infancia y niñez en una familia de clase media, su vida en La Serena, Malleco y Santiago, y su educación hasta su ingreso a la Universidad de Chile. Allí inició su carrera académica al alero de Guillermo Feliú Cruz, a quien rinde un sentido homenaje. Las memorias destacan su estadia en Cambridge como profesor visitante, sus viajes por España y otros países, su gestión como Director de Bibliotecas Archivos y Museos y episodios familiares. A lo anterior se agregan comentarios sobre sus investigaciones y sus colegas y autoridades universitarias. Algunos de estos últimos son resabios de antiguas rivalidades y rencillas, cuyo recuerdo termina por opacar su propia figura como maestro de generaciones de historiadores.

Véanse también 14.299 y 14.316

## C. HISTORIA DE ESPAÑA Y NACIONES IBEROAMERICANAS

### I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA.

#### A) FUENTES

14.613. TÉLLEZ LÚGARO, EDUARDO y SILVA GALDAMES, OSVALDO, "Noticias sobre los inicios históricos de Lamar (Cobija), primer puerto de Bolivia en el Pacífico (1828)", *CDH*, 37, diciembre 2012, 241-248.

Se publica el manuscrito de Manuel Hernández Alonso, administrador de la aduana del puerto boliviano de Cobija en la región de Atacama, escrito en 1828, donde describe los orígenes y desarrollo de este puerto fundado en 1825 por instrucciones de Simón Bolívar.

El documento va precedido de una contextualización de los autores.

#### B) HISTORIOGRAFÍA

14.614. HERRERA GONZÁLEZ, PATRICIO, "La confederación de trabajadores de América Latina en la historiografía obrera: 1938-1963", *CDH*, 36, 2012, 84-117.

Revisión de la literatura existente sobre la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL). Hace ver que este organismo ha recibido escasa atención de parte de los historiadores del continente, quienes han concentrado su atención en los movimientos obreros nacionales y estima que es necesario un trabajo de investigación serio y profundo de la CTAL por las repercusiones continentales que tuvo.

14.615. ZALDÍVAR OVALLE, MARÍA INÉS, "Acercas de la *Relación y Sentencia* del poeta virrey Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache. Notas bien sueltas", *TL*, número especial 1, 2012, 253-272.

La autora se refiere a su trabajo de edición de las memorias del virrey del Perú Francisco de Borja y Aragón escritas al término de su mandato en 1621, comentando sobre el personaje, la naturaleza de este género, y su contenido.

### II. CIENCIAS AUXILIARES

#### A) ARQUEOLOGÍA

ACEVEDO, VERÓNICA

Vid. 14.636

14.616. ALUNNI, DANIELA y ZANGRANDO, ATILIO FRANCISCO, "Primeros datos sobre el transporte,

procesamiento y consumo de guanacos en la localidad arqueológica Heshkaia (sudeste de Tierra del Fuego, Argentina)", *AIP*, 40:1, 2012, 319-331, ilustraciones.

Se presentan los resultados del análisis de restos óseos de guanacos, encontrados en la localidad arqueológica de Heshkaia, río Moat, Tierra del Fuego, Argentina; datados entre ca. 1.600-200 años AP, lo que permite establecer la mayor o menor disponibilidad de estos animales en el pasado.

AMBRÚSTOLO, PABLO Vid. 14.622 y 14.623

14.617. ANDREONI, DIEGO y CAPPARELLI, AYLEN, "El ser humano y la leña en la cordillera de Mendoza (Argentina), a lo largo del holoceno: sitio arqueológico Arroyo Malo 3", *AIP*, 40:1, 2012, 203-228, ilustraciones.

Se da cuenta de vestigios de madera correspondientes a los géneros: *Adesmia*, *Anarthrophyllum*, *Berberis*, *Colliguaja*, *Chusquea*, *Chuquiraga*, *Ephedra*, *Junellia*, *Lycium*, *Mulinun*, *Schinus*, *Senna* y *Prosopis* encontrados en el sitio arqueológico Arroyo Malo 3, emplazado en el valle del río Atuel, en Mendoza. La datación de estos restos está estimada desde el Holoceno Temprano hasta el Holoceno Tardío.

ARRIGONI, CLAUDIA Vid. 14.638

BERNAL, VALERIA Vid. 14.631

BOSCHÍN, TERESA Vid. 14.638

CAPPARELLI, AYLEN Vid. 14.617

CARBALLO, FLAVIA Vid. 14.635

CASTRO, SILVINA Vid. 14.618

CIRIGLIANO, NATALIA Vid. 14.622

CORDERO, JOSÉ AGUSTÍN Vid. 14.638

14.618. CORTEGOSO, VALERIA; DURÁN, VÍCTOR; CASTRO, SILVINA y WINOCUR, DIEGO, "Disponibilidad de recursos líticos y explotación humana de la divisoria andina. Valle del Río de las Taguas, San Juan, Argentina", *Ch*, 44:1, 2012, 59-72, ilustraciones.

A partir del estudio de los numerosos artefactos líticos encontrados en el sitio Valle de las Taguas, San Juan, cerca del límite argentino-chileno, los autores caracterizan la ocupación espacial y temporal de esa zona.

CRIVELLI, EDUARDO Vid. 14.638

DAVERMAN, BLAIR M. Vid. 14.639

14.619. DE ANGELIS, HERNÁN, "Materias primas lejanas: explotación de recursos líticos no locales para la confección de micro-raspadores en el centro de Tierra del Fuego: el caso arqueológico Kami", *AIP*, 40:2, 247-257, ilustraciones.

Se analizan unos raspadores de piedra, encontrados en el sitio arqueológico Kami 1, en la orilla sur del lago Fagnano, Tierra del Fuego. El material para estos instrumentos líticos, que datan de 1.170 a 60 años AP, proviene de una cantera ubicada a unos 200 kilómetros del sitio.

14.620. DEFRANCE, SUSAN D., "Dieta y uso de animales en el Potosí colonial", *Ch*, 44:1, 2012, 9-24, ilustraciones.

Las excavaciones en los sitios de Cruz Pampa en Porco y Tarapaya, Potosí, Bolivia, permiten a la autora determinar los alimentos de origen animal en la dieta de esas poblaciones en el periodo hispano.

DE NIGRIS, MARIANA Vid. 14.641

DELLA NEGRA, CLAUDIA Vid. 14.631

DURÁN, VÍCTOR Vid. 14.618

14.621. ESPIRO, VALERIA, "Hacer de las ollas: la producción cerámica en una base residencial de la aldea Piedra Negra (I milenio d C). Laguna Blanca", *EA*, 43, 2012, 53-70, ilustraciones.

En este trabajo se presentan las secuencias de procesos de manufactura de los materiales cerámicos de la aldea agroalfarera Piedra Negra, en el distrito Laguna Blanca, Belén, Catamarca (Argentina).

FERNÁNDEZ, MABEL Vid. 14.638

14.622. FRANCO, NORA; AMBRÚSTOLO, PABLO y CIRIGLIANO, NATALIA, "Disponibilidad de materias primas líticas silíceas en el extremo sur del Macizo del Deseado: los casos de La Gruta y Viuda Queznada (provincia de Santa Cruz Argentina)", *AIP*, 40:1, 2012, 279-286, ilustraciones.

Se estudia la disponibilidad tipos y características de materias primas silíceas utilizables en el tallado de herramientas, en la cercanía de los sitios La Gruta y Viuda Queznada, vecinos al extremo sur del Macizo del Deseado, en la provincia de Santa Cruz, Argentina.

14.623. FRANCO, NORA; GUARIDO, ANA; MONTENEGRO, TERESITA y AMBRÚSTOLO, PABLO, "Variabilidad en la utilización de pigmentos en entierros humanos del holoceno tardío en la cuenca superior del río Santa Cruz (Patagonia Argentina)", *BM-ChAP*, 17:2, 2012, 11-25, ilustraciones.

Análisis de los pigmentos utilizados en los entierros de la zona del río Santa Cruz, durante el

Holoceno Tardío, los que presentan un cambio en su forma de aplicación en el tiempo.

14.624. FRANK, ARIEL D., "Tratamiento y daño técnico de artefactos líticos en los componentes tempranos del sitio Casa del Minero 1, Santa Cruz, Argentina", *Ch*, 44:1, 2012, 25-37, ilustraciones.

El autor analiza artefactos líticos del sitio Casa del Minero 1, Santa Cruz, Argentina, que datan de 11.000 a 10.250 años atrás, y cómo estos fueron trabajados mediante el uso del fuego a altas temperaturas.

14.625. FRANK, ARIEL D., "Los fogones en la meseta central de Santa Cruz durante el pleistoceno final", *AIP*, 40:1, 2012, 145-162, ilustraciones.

Se estudian los fogones de la unidad 5 del sitio Cerro Tres Tetas 1 y de las unidades 4 y 3 inferior del sitio Casa del Minero 1, en la meseta central de Santa Cruz, Argentina, correspondientes al Pleistoceno final.

14.626. GAULT, ENORA, "El hombre y el animal en la Colombia prehispánica. Estudio de una relación en la orfebrería", *BMChAP*, 17:1, 2012, 11-30, ilustraciones.

Estudio de las piezas de orfebrería prehispánica del Museo del Oro de Bogotá. Se plantea que las imágenes representadas en ellas simbolizan de manera metafórica la cosmogonía propia de los indígenas.

GIL, ADOLFO Vid. 14.644

GUARIDO, ANA Vid. 14.623

14.627. HOGUIN, RODOLPHE y YACOBACCIO, HUGO, "Análisis lítico de ocupaciones del holoceno medio de Hornillos 2 (Jujuy, Argentina): discutiendo la tecnología y distribución de las puntas de proyectil "San Martín", *Ch*, 44:1, 2012, 85-99, ilustraciones.

Análisis de las puntas de proyectil San Martín, caracterizadas por su forma tetragonal, oriundas de la Puna de Atacama y valle del Loa, encontradas en el sitio de Hornillos 2, Jujuy, Argentina, las que datan del Holoceno Medio (7.760-7.430 AP).

14.628. HORTA, HELENA, "Queros de madera del Collasuyo: nuevos datos arqueológicos para definir tradiciones (S.XIV-XVI)", *EA*, 45, 2013, 95-116, ilustraciones.

La investigadora presenta un quero, o vaso ceremonial particular correspondiente al período Post-Tiwanaku y afirma que en la época inca debió haber pertenecido a un tipo especial para la élite incaica.

14.629. HUIDOBRO, CONSUELO, "Fabricación de puntas de proyectil en los niveles tardíos en la cue-

va Tres Arroyos 1, Tierra del Fuego", *AIP*, 40:1, 2012, 185-201 ilustraciones.

Se presentan los resultados del análisis de 1.164 elementos líticos, principalmente puntas de proyectil, encontradas en el sitio Tres Arroyos 1, fechados entre 1.350 y 135 años AP.

KAUFMANN, CRISTIAN Vid. 14.632

KING, LAURA M. Vid. 14.639

KNUDSON, KELLY J. Vid. 14.639

14.630. KOORPISAARI, ANTTI; SAGÁRNAGA, JEDU; VILLANUEVA, JUAN y PATIÑO, TANIA, "Los depósitos de ofrendas Tiwanakotas de la isla Pariti, lago Titicaca, Bolivia", *Ch*, 44:2, 2012, 247-267 ilustraciones.

Los autores describen y analizan 435 vasijas cerámicas, perteneciente a la cultura Tiwanaku, encontradas en la isla de Pariti, lago Titicaca, Bolivia, y datadas en la segunda mitad del siglo X d. C.

14.631. LEMA, VERÓNICA S.; DELLA NEGRA, CLAUDIA y BERNAL, VALERIA, "Explotación de recursos vegetales silvestres y domesticados en Neuquén: implicaciones del hallazgo de restos de maíz y algarrobo en artefactos de molienda del holoceno tardío", *AIP*, 40:1, 2012, 229-247, ilustraciones.

Se presentan los resultados del análisis de microrrestos vegetales adheridos a objetos de molienda, recuperados en los sitios AQUIHUECÓ (3.700 años AP) y Michacheo (1.860 años AP) en la provincia de Neuquén, Patagonia argentina.

14.632. L'HEUREUX, LORENA y KAUFMANN, CRISTIAN, "Estimación de la edad de muerte de guanacos juveniles a partir de las dimensiones de los huesos largos no fusionados. Estructura de edad y estacionalidad en el campo volcánico de Pali Aike (Sitio Orejas de Burro 1)", *AIP*, 40:2, 151-220, ilustraciones.

Se analizan las muestras óseas de restos de guanacos, procedentes del sitio Orejas de Burro 1, campo volcánico de Pali Aike, correspondiente al Holoceno Tardío.

14.633. LLANO, CARINA y NEME, GUSTAVO, "El registro arqueobotánico en el valle del Salado, Mendoza: problemas tafonómicos y explotación humana", *Ch*, 44:2, 2012, 269-285, ilustraciones.

Se identifican macrorrestos vegetales, obtenidos de las excavaciones arqueológicas de los sitios Puesto Jaque II y Gendarmería Nacional 5, valle del Salado, Malargüe, Mendoza (Argentina), que corresponderían a los últimos 1.000 años AP.

14.634. LOBBIA, PATRICIA A., "Esclerocronología en valvas de *Mytilus* spp: análisis del sitio

CCH4 (Parque nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina) e implicaciones para la arqueología de Patagonia”, *AIP*, 40:2, 221-231, ilustraciones.

Se da cuenta del análisis realizado a las valvas de restos de mejillones *Mytilus spp*, encontrados en el sitio CCH4, en la localidad de Monte de León, Santa Cruz, Argentina y que datan de aproximadamente 2.000 años AP.

14.635. MANZI, LILIANA M. y CARBALLO, FLAVIA, “Manifestaciones rupestres en el campo volcánico Pali Aike (cuenca del río Gallegos, Santa Cruz, Argentina)”, *AIP*, 40:1, 2012, 287-306, ilustraciones.

Se describen las características de algunas pinturas rupestres en el campo volcánico de Pali Aike, en la cuenca media e inferior del río Gallegos, provincia de Santa Cruz, Argentina, y su relación con el llamado estilo Río Chico.

MARSTELLER, SARA J. Vid. 14.639

14.636. MARTE, FERNANDO; ACEVEDO, VERÓNICA y MASTRANGELO, NOEMÍ, “Técnicas arqueométricas combinadas aplicadas al análisis de diseños de alfarería “tricolor” de quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina”, *BMChAP*, 17:2, 2012, 53-64, ilustraciones.

Se da cuenta del empleo de espectroscopía Raman, difracción de rayos X y microscopía electrónica para el análisis mineral de los pigmentos de las cerámicas Vaquería (estilo policromo del período formativo del noroeste argentino).

14.637. MARTÍNEZ, ANA C. y YAGUEDDÚ, CRISTINA, “Identificación de microrrestos vegetales en un coprolito humano del sitio Casa Cerro de Piedra, Santa Cruz, Argentina”, *AIP*, 40:1, 2012, 333-339, ilustraciones.

Análisis del contenido vegetal de coprolitos humanos, encontrados en el sitio arqueológico Cerro Casa de Piedra 7, provincia de Santa Cruz, Argentina; datados entre ca. 6150 a 105 años AP.

14.638. MASSAFERRO, GABRIELA; ARRIGONI, CLAUDIA; BOSCHÍN, TERESA; FERNÁNDEZ, MABEL; CRIVELLI, EDUARDO y CORDERO, JOSÉ AGUSTÍN, “Indicadores de tecnología y etnodinamia: el análisis de pigmentos en el paraje arqueológico Comallo Arriba, provincia de Río Negro, Argentina”, *BMChAP*, 17:1, 2012, 117-127, ilustraciones.

Análisis, mediante difracción de rayos X, de los pigmentos de las pinturas rupestres de la cueva Comallo I (Río Negro, Argentina).

MASTRANGELO, NOEMÍ Vid. 14.636

MONTENEGRO, TERESITA Vid. 14.623

14.639. NADO, KRISTIN L.; MARSTELLER, SARA J.; KING, LAURA M.; DAVERMAN, BLAIR M.; TORRES-

ROUFF, CHRISTINA y KNUDSON, KELLY J., “Examining local social identities through patterns of biological and cultural variation in the Solcor ayllu, San Pedro de Atacama, Chile”, *Ch*, 44:2, 2012, 341-357, ilustraciones.

Las autoras estudian las relaciones entre las culturas San Pedro de Atacama y Tiwanaku, durante el Horizonte Medio (ca. 500-1000 d.C.), evidenciadas en la semejanza de las posiciones de las momias en los contextos funerarios y en los índices isotópicos ligados a su dieta y al origen geográfico de los alimentos.

NEME, GUSTAVO Vid. 14.633 y 14.644

14.640. PASTOR, SEBASTIÁN, “Arte rupestre del norte de Guasampa y Serrezuela. Construcción del paisaje y reproducción social en las sierras de Córdoba (Argentina)”, *BMChAP*, 17:1, 2012, 95-115, ilustraciones.

Estudio de las pinturas rupestres de la sierra de Córdoba: su ubicación, su temática, los materiales y soportes utilizados.

PATIÑO, TANIA Vid. 14.630

PRATES, LUCIANO Vid. 14.645

14.641. RATTO, NORMA y DE NIGRIS, MARIANA, “El consumo de camélidos (Vicugna vicugna) en el sitio ceremonial de la alta cordillera Andina (Departamento Tinagosta, Catamarca, Argentina)”, *Ch*, 44:2, 2012, 287-298 ilustraciones.

A través del análisis de los restos zooarqueológicos del sitio Fiambalá 1, departamento de Tinagosta, Catamarca (Argentina), pertenecientes al período Formativo (ca. 530-720 d.C.), las autoras intentan dilucidar el uso de la vicuña en las fiestas ceremoniales, que se caracterizaría por el consumo de la médula de sus huesos.

14.642. RECALDE, ANDREA, “Análisis de la construcción de figuras equinas en el arte rupestre del valle de Guasapampa como evidencia de la apropiación simbólica del conquistador (Córdoba, Argentina)”, *Ch*, 44:1, 2012, 73-83, ilustraciones.

La autora analiza las figuras con motivos equinos en el arte rupestre encontrado en el valle de Guasapampa, Córdoba, Argentina, que datarían de pocos años antes del establecimiento de los españoles en la región, es decir, anterior a 1573.

14.643. RUNCIO, MARÍA ANDREA, “Producción y consumo de vasijas cerámicas en la quebrada de Humahuaca (provincia de Jujuy, Argentina) durante el período Inka (1430-1536 DC)”, *BMChAP*, 17:1, 2012, 61-73, ilustraciones.

El artículo analiza los cambios en la producción y en el uso de cerámicas en la quebrada de

Humahuaca luego de que la zona fuera incorporada al imperio inca en la primera mitad del siglo XV.

SAGÁRNAGA, JEDU Vid. 14.630

14.644. SALGÁN, LAURA; GIL, ADOLFO Y NEME, GUSTAVO, "Obsidianas en Payunia (sur de Mendoza, Argentina): protones de distribución e implicancias en la ocupación regional", *AIP*, 40:1, 2012, 263-277, ilustraciones.

Se presentan los resultados del análisis de artefactos de obsidiana procedentes del campo volcánico de La Payunia, sur de Mendoza, Argentina.

14.645. SERNA, ALEJANDRO Y PRATES, LUCIANA, "Bioarqueología y cronología del sitio Negro Muerto 2 (noreste de Patagonia)", *AIP*, 40:2, 233-245 ilustraciones.

Se presentan los primeros resultados del estudio entierros humanos en el sitio Negro Muerto 2, el sector sur de la cuenca media del río Negro, Provincia de Río Negro, Argentina, que datan entre los años 2000 y 1500 AP.

TORRES-ROUFF, CHRISTINA Vid. 14.639

VILLANUEVA, JUAN Vid. 14.630

WINOCUR, DIEGO Vid. 14.618

YACOBACCIO, HUGO Vid. 14.627

YAGUEDDÚ, CRISTINA Vid. 14.637

ZANGRANDO, ATILIO FRANCISCO Vid. 14.616

### C) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

14.646. GIL GARCÍA, FRANCISCO M., "La comunión de los cerros. Ritualidad y ordenamiento simbólico del paisaje en una comunidad del altiplano sur andino", *DA*, 39, 2012, 39-55.

Se analizan distintos relatos sobre el protagonismo de los cerros Qaral y el Lliphi en la historia cultural de la comunidad de Santiago (Nor Lipez, Potosí, Bolivia). A través de ellos, el autor reflexiona en torno a la resignificación del paisaje por parte los incas, un paisaje que es antropomorfizado constantemente y plantea el significado que estos cerros tienen actualmente en la comunidad local, tomando el caso del ritual de llamado de lluvia que se celebra anualmente en ambas cumbres.

14.647. GUEDEMOS, MÓNICA, "Tu piel, mi piel, nuestra piel. Salud, música y naturaleza en Los Andes", *DA*, 39, 2012, 9-22, ilustraciones.

La autora analiza los ritos ceremoniales de los pueblos andinos en la actualidad, la cosmovisión implícita en los mismos y el uso de música. Plan-

tea que están basados en la idea de que el hombre es responsable tanto de la salud de la naturaleza como de la salud de los vínculos en la comunidad.

14.648. MUÑOZ MORÁN, ÓSCAR, "Casas y nocasas entre los quechuas. Habitar el tiempo en una comunidad de Potosí, Bolivia", *DA*, 39, 73-84, ilustraciones.

Se hace un estudio de los espacios de habitación en Coipasi, a poco más de 50 kilómetros de la ciudad de Potosí, distinguiendo los distintos materiales utilizados a través del tiempo y diferenciando los distintos significados que pueden tener los inmuebles.

14.649. ORTIZ GARCÍA, ELENA, "Una aproximación a los estudios arqueoastronómicos en los Andes precolombinos", *DA*, 39, 2012, 57-72, ilustraciones.

La autora postula que las observaciones solares tuvieron un rol esencial en la organización del Imperio, tanto social como agrícola. En cuanto al ámbito social, la autora señala que los incas se valían de sus conocimientos astronómicos para vincularse con los astros y las divinidades y así aumentar su poder entre la población.

14.650. PÉREZ DÍAZ, ROCÍO, "Semiótica espacio-ritual en los Andes: nota sobre la mesa redonda 'Espacios ceremoniales andinos: investigaciones históricas y antropológicas'", *DA*, 39, 2012, 85-89.

Se resume lo planteado en la mesa redonda "Espacios Ceremoniales Andinos" realizada en el marco del Programa Internacional Interdisciplinario ANDES: organizado por la Universidad Nacional de Córdoba el 5 de octubre del 2011. Las ponencias giraron en torno al tema de los espacios ceremoniales en los Andes desde perspectivas antropológicas, etnohistóricas y arqueológicas.

14.651. SALVADOR HERNÁNDEZ, PEDRO PABLO, "La peregrinación de la Virgen de Urkupiña: Análisis desde la antropología de la salud y la enfermedad", *DA*, 39, 2012, 23-38, ilustraciones.

El autor se refiere al rol que cumple la salud y la enfermedad en la peregrinación al calvario en las festividades de la Virgen de Urkupiña en Quillacollo (Cochabamba, Bolivia). Analiza el concepto de salud y enfermedad de los devotos, los rituales seguidos y varias acciones terapéuticas concretas realizadas durante la peregrinación, como la adquisición de amuletos.

### III. HISTORIA GENERAL

#### A) PERÍODOS DIVERSOS

14.652. ALONSO ARAGUÁS, ICÍAR, "Negociar en tiempos de guerra: viajes de ida y de vuelta entre



España y América”, *Mediación lingüística*, 2012, 37-64.

En un estudio comparativo, la autora se refiere a la labor de mediación lingüística que se realizaba en distintos escenarios de guerra y de fronteras en España y América durante el período medieval y colonial. Es el caso de los intérpretes que gestionan la redención de cautivos en Granada y Arauco, las diferentes circunstancias en que actúan los traductores y el uso de intérpretes por la Inquisición.

14.653. CORREA, LORETO, “Chile, Perú y Bolivia: del antagonismo a la ruptura. Proyectos políticos del espacio sur peruano en el período postindependencia”, *Bicentenario*, 11:1, 2012, 41-77.

La autora relaciona los procesos políticos en Chile, Perú y Bolivia desde la independencia hasta el fracaso de la Confederación Perú-Boliviana en 1840, para entender las continuidades y rupturas políticas en el espacio sur peruano.

14.654. GHIRARDI, MÓNICA y VASSALLO, JAQUELINE, “El encierro femenino como práctica. Notas para el ejemplo de Córdoba, Argentina, en el contexto iberoamericano en los siglos XVIII y XIX”, *RHSM*, 14:2, 2010, 73-101.

Las autoras pasan revista a la práctica del encierro de mujeres, sea judicial, conventual o doméstico en la jurisdicción de Córdoba, Argentina, durante el siglo XVIII y la primera mitad del XIX. Para ello parten de los modelos de comportamiento femenino y las posibles transgresiones al mismo, considerándose la reclusión tanto una forma de corrección o educación, como una manera de protegerla de los abusos del marido durante los juicios de divorcio. Los casos expuestos demuestran la gran variedad de circunstancias que dan lugar a esta práctica.

VASSALLO, JAQUELINE Vid. 14.654

## B) PERÍODO HISPANO

ELÍAS CARO, JORGE ENRIQUE Vid. 14.661

14.655. GONZÁLEZ CRUZ, DAVID, “Los clérigos como mediadores entre población civil y la monarquía hispánica durante los conflictos bélicos del siglo XVIII: labores de pacificación sobre los indígenas y de recaudación de recursos económicos”, *Mediación lingüística*, 2012, 163-188.

A partir de la doble dependencia de los clérigos como religiosos y servidores de la Corona durante el período hispano, el autor se refiere a la ayuda que ellos prestaron en la pacificación de los indígenas y la recolección de fondos en América y España en el siglo XVIII.

14.656. LATASA, PILAR, “Escenificación del poder episcopal en Charcas: fiestas en la entrada

del arzobispo Borja (1636)”, *TL*, número especial 1, 2012, 179-200.

Las *Noticias políticas* de Pedro Ramírez del Águila escritas en 1639 terminan con una relación de las fiestas realizadas en Charcas con motivo de la llegada del arzobispo Borja a la ciudad. La autora plantea que a través de la narración de este apoteósico acontecimiento, Ramírez del Águila buscaba destacar la importancia del territorio dentro del conjunto de las provincias americanas evidenciado por la dignidad del nuevo arzobispo, y mostrar, a la vez, su propia lealtad a la Monarquía y a la Iglesia.

14.657. MARRERO-FENTE, RAÚL, “Derecho y Justicia en la conquista de América”, *TL*, número especial 1, 2012, 201-214.

El autor analiza los fundamentos de legislación española para justificar la conquista y colonización de América, entendidos también como “una práctica discursiva de dominio imperialista sobre los seres humanos”.

14.658. MEDRANO, MARÍA CELESTE y ROSSO, CINTIA NATALIA, “Tigres, ñandúes y otras mercancías. Aprovechamiento de fauna entre grupos Guaycurúes en el Gran Chaco argentino durante el siglo XVIII”, *Bicentenario*, 11:2, 2012, 27-50.

Se describe la forma de aprovechamiento de la flora y fauna por parte de los guaycurúes al tiempo de la llegada de los españoles y los cambios operados en la misma a medida que se intensificaban los intercambios con grupos hispanocriollos. La mayor demanda de cueros de tigre, plumas y otros productos, llevó a la sobreexplotación de los recursos naturales, los que, sumado a la participación de actores no indígenas y la introducción de armas de fuego, caballos y ganado bovino, terminaron por modificar el paisaje chaqueño.

14.659. MELO CARRASCO, DIEGO, “Las treguas entre Granada y Castilla durante los siglos XIII a XV”, *REHJ*, 34, 2012, 237-275.

Sobre las periódicas treguas suscritas entre Castilla y Granada en este período. Destaca la subordinación de la segunda a la primera implícito en el pago de parias; revisa las disposiciones relativas al comercio entre ambos reinos y analiza las cláusulas referidas a la seguridad de las personas y la mantención de la paz.

14.660. ORTEMBERG, PABLO, “Cádiz en Lima: de las fiestas absolutistas a las fiestas constitucionales en la fundación simbólica de una nueva era”, *Historia*, 45-II, 2012, 455-483.

El autor analiza la producción, escenificación y apropiación de vocabulario, ideas y valores liberales, en diversas fiestas y ceremonias realizadas en Lima durante los años 1812-1813, para celebrar la Constitución de Cádiz.

ROSSO, CINTIA NATALIA

Vid. 14.658

14.661. VIDAL ORTEGA, ANTONINO y ELÍAS CARO, JORGE ENRIQUE, "La desmemoria impuesta a los hombres que trajeron. Cartagena de Indias en el siglo XVI y XVII. Un depósito de esclavos.", *CDH*, 37, diciembre 2012, 7-31.

El descenso demográfico de la población indígena en la América española alentó el comercio de esclavos negros provenientes de África que pasaron a ser base fundamental de la organización colonial. A partir del caso de Cartagena de Indias, desde donde se distribuían los esclavos a otras partes de la América española, los autores se refiere a los distintos roles que cumplieron en la sociedad de la época y su participación en la historia local.

## C) INDEPENDENCIA

14.662. ANDALUZ VEGACENTENO, HORACIO, "Cádiz en Charcas: Conjeturas e indicios", *REHJ*, 34, 2012 407-427.

El autor observa que si bien existen similitudes entre las constituciones de Cádiz de 1812 y de Bolivia de 1826, visto el tenor liberal de la primera, hay una diferencia de propósitos en cuanto esta última reflejaba un claro propósito independentista.

BERTRAND, MICHEL

Vid. 14.663

14.663. DEDIEU, JEAN-PIERRE; BERTRAND, MICHEL; ENRIQUEZ, LUCRECIA y HERNÁNDEZ, ELIZABETH, "Abriendo la conciencia del reino: Cádiz y las independencias americanas", *BACHH*, año LXXVIII, 121:1, 2012, 61-96.

A partir del planteamiento que los principios liberales de la Constitución de Cádiz de 1812 influyeron en la emancipación americana, los autores estudian los casos particulares de México, Perú y Chile.

ENRIQUEZ, LUCRECIA

Vid. 14.663

HERNÁNDEZ, ELIZABETH

Vid. 14.663

14.664. NÚÑEZ ARANCIBIA, RODRIGO CHRISTIAN, "El debate de los márgenes del espacio público de la independencia mexicana", *CDH*, 37, 2012, 33-49.

Se analizan los debates que surgieron a raíz de la independencia en México entre la prensa insurgente y aquella partidaria del orden existente, relativos a la constitución de un espacio público moderno por medio de la imprenta.

14.665. RODRÍGUEZ, PABLO, "Miedo, religiosidad y política: a propósito del terremoto de 1812", *RHSM*, 14:2, 2010, 237-261.

El temor generado entre la población por el terremoto que asoló diversas zonas de Venezuela

el 26 de marzo de 1812 fue utilizado por diversos eclesiásticos para presentar el acontecimiento como un castigo divino ante el movimiento a favor de la emancipación.

## D) REPÚBLICA

14.666. ABALO, ESTEBAN, "Construir la Iglesia: clero, feligresía y estado provincial ante la edificación de templos en la Vicaría Foránea de Tucumán (1852-1897)", *Bicentenario*, 11:2, 2012, 5-27.

El presente artículo se centra en identificar las maneras en que la feligresía, el clero y el Estado provincial colaboraron en la construcción y refacción de templos en la vicaría foránea de Tucumán durante la segunda mitad del siglo XIX.

14.667. BAIGORRI JALÓN, JESÚS, "La lengua como arma: intérpretes en la guerra civil española o la enmarañada madeja de la geografía y la historia", *Mediación lingüística*, 2012, 85-108.

El autor se refiere a las personas de diversas nacionalidades que participaron en la Guerra Civil española y los consiguientes problemas de intermediación lingüística que ello supone.

BARCELLOS GUAZZELLI, CÉSAR A. Vid. 14.668

14.668. BOZAK DE FIGUEIREDO, JOANA y BARCELLOS GUAZZELLI, CÉSAR A., "Región y nación: el Río Grande insurgente, entre el imperio de Brasil y las repúblicas del Río de la Plata (1838- 1842)", *RHSM*, 16:2, 2012, 9-43.

El artículo estudia las aspiraciones independentistas de la zona del Río Grande, ubicada en la frontera entre Uruguay, Brasil y Argentina. En 1835, los insurgentes proclamaron su independencia del Imperio de Brasil y fundaron la República Riograndense que se mantuvo hasta 1845.

14.669. CATTANEO, DANIELA A., "Los edificios de las escuelas primarias nacionales en el marco del Cincuentenario de la Ley 1420. Argentina, 1930", *Bicentenario*, 11:1, 2012, 5-41.

La conmemoración del cincuentenario de la Ley N° 1.420 en la década de 1930, se dio en un ambiente de cambio respecto de los propósitos iniciales del Estado argentino en cuanto al rol de la educación primaria, lo que se refleja en el análisis de la arquitectura de las escuelas.

14.670. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN, "El Frente Popular en España: de estrategia interclasista a su superación por la táctica de 'tomar el cielo por asalto'. Análisis de caso en la retaguardia murciana", *RHSM*, 14:1, 2010, 11-39.

En la primera parte de este trabajo, la autora plantea que el Frente Popular español de 1936 no recibió el debido apoyo de su homónimo francés

debido a su radicalización, lo que habría incidido en el debilitamiento de la causa antifascista. En la segunda parte se refiere a los intentos del PSOE, el Partido Comunista español y otros grupos afines de coordinar su acción a través de comités de enlace, empeños que se vieron frustrados por las rivalidades entre ellos.

14.671. MALVESTITI, MARISA, "Mediación lingüística al este de los Andes en la época del *awkan* (fines del s. XIX)", *Mediación lingüística*, 2012, 65-83.

La autora describe las principales formas de comunicación interlingüística en el área de la Pampa y Patagonia norte, durante la denominada "campaña del desierto" o *awkan*.

14.672. POZZI, PABLO A. y PÉREZ, CLAUDIO (eds.), *Historia oral e historia política: izquierda y lucha en América Latina, 1960-1990*, Santiago, LOM, 2012, 399 (5).

Se reúnen 13 estudios sobre distintos grupos políticos de izquierda, guerrilleros o revolucionarios en Perú, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Uruguay durante el período indicado. Los autores –Juan Luis Rínique, Gustavo Rodríguez Ostría, Lorena López Guzmán y Nicolás, A Herrera, Alfredo Molano, Igor Goicovic, Ivette Lozoya, Claudio Pérez Silva, Esteban Campos y Daniel Rot, Ernesto J. Salas, Marcelo Raimundo, Pablo A. Pozzi, Clara Aldrighi y Denise Rollemberg– han recogido testimonios orales de los protagonistas de los movimientos y tendencias que abordan.

Por su parte, los editores presentan estos movimientos en el contexto de una lucha de clases con nuevos y diversos actores en la izquierda política del continente.

14.673. TCACH, CÉSAR, "Movimiento estudiantil e intelectualidad reformista en Argentina (1918-1946)", *CDH*, 37, diciembre 2012, 131-157.

Distinguiendo entre un movimiento estudiantil y uno social, el autor postula que la protesta estudiantil que comenzó en Córdoba, Argentina, en 1918, se constituyó en un movimiento social ya que se asoció a las demandas de otros grupos sociales. Sin embargo, a partir de 1945, y a causa del fin de la Segunda Guerra Mundial y la llegada del peronismo, este movimiento volvió a asumir su carácter original.

#### IV. HISTORIA ESPECIAL

##### A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIAÍSTICA

14.674. GÓMEZ NAVARRO, SOLEDAD, "Vida cotidiana de monjas y religiosas en la España moderna a través de sus contabilidades. El convento cordo-

bés de Santa Ana a fines del Antiguo Régimen", *RHSM*, 14:2, 2010, 103-136.

Este análisis de los libros de cuentas del convento de las Carmelitas Descalzas de Córdoba correspondientes al primer tercio del siglo XIX permite conocer el estado de las finanzas de esa casa, que tienden a ser deficitarias a lo largo del tiempo, y los principales rubros de ingresos y gastos. Diversas tablas sustentan las afirmaciones de la autora.

14.675. SALINAS ARANEDA, CARLOS, "Los obispos de la provincia eclesiástica de Venezuela y la codificación del Derecho Canónico de 1917: Los 'postulata episcoporum'", *REHJ*, 34, 2012, 371-404.

Se estudia, a partir de la documentación del Archivo Secreto Vaticano, el aporte de los obispos de Venezuela en la primera instancia de la redacción del Código de Derecho Canónico de 1917, cuando se les consultó acerca de las modificaciones y correcciones que debían hacerse a la normativa entonces vigente.

Véase también 14.666

##### B) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

14.676. CASTAÑO ZULUAGA, LUIS OCIEL, "Antecedentes del Derecho humanitario bélico en el contexto de la Independencia hispanoamericana (1808-1826)", *REHJ*, 34, 2012, 323-368.

El autor se refiere a la adopción, durante las guerras de la independencia de Hispanoamérica, de algunas prácticas humanitarias, esbozadas por algunos pensadores europeos, como treguas, armisticios, capitulaciones y rendiciones, indultos y amnistías. Da ejemplos de estos casos.

14.677. ZAMBRANA MORAL, PATRICIA, "Historia del derecho medioambiental: la tutela de las aguas en las fuentes jurídicas castellanas de la Edad Moderna", *REHJ*, 34, 2012, 277-319.

La autora revisa las normas relativas a la pureza y salubridad de las aguas de regadío y para consumo humano y la evacuación de aguas servidas, registradas en diversas ordenanzas locales del reino de Castilla de los siglos XVI, XVII y XVIII, y las disposiciones sobre estas materias en las leyes de aplicación general.

Véase también 14.662

##### C) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

14.678. INAREJOS MUÑOZ, JUAN ANTONIO, "De la guerra del guano a la guerra del godó. Condicionantes, objetivos y discurso nacionalista del con-

flicto de España con Perú y Chile (1862-1871)", *RHSM*, 14:1, 2010, 137-170.

En este documentado estudio, el autor plantea que el propósito de España al ocupar las islas Chíncha no era obtener reparaciones a supuestos agravios o cobros de deuda sino, derechamente, acceder a la riqueza ganera de las islas. Se refiere a la actitud de los gobiernos de Gran Bretaña y Francia frente al conflicto desatado por el gobierno peninsular, y a los factores políticos internos, tanto en España como en Chile y Perú, que dificultaron un arreglo oportuno.

14.679. JOHANSSON, MARÍA LUCRECIA y SUJATOVICH, LUIS, "Papeles de guerra: causas de la Guerra de la Triple Alianza a través de la prensa argentina y paraguaya (1862-1870)", *Universum*, 27:2, 2012, 99-111.

Desde la premisa de que los textos periodísticos pueden ser actores políticos, se estudian los argumentos difundidos por la prensa argentina y paraguaya con respecto a las causas de la Guerra de la Triple Alianza de 1864-1870 que enfrentó a Paraguay contra la alianza formada por Brasil, Uruguay y Argentina. Se concluye que ambos países usaron estrategias parecidas a la hora de informar sobre el conflicto: dieron explicaciones unilaterales y demonizaron al enemigo considerándolo como la causa de todos los males.

SUJATOVICH, LUIS

Vid. 14.679

#### D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

14.680. ESPINO LÓPEZ, ANTONIO, "Granada, Canarias, América. El uso de las prácticas aterrorizantes en la praxis de tres conquistas, 1482-1557", *Historia*, 45:II, 2012, 369-398.

La comparación de las prácticas militares de las fuerzas españolas durante las conquistas de Granada, las Islas Canarias y América presentan rasgos comunes como el empleo de actos de terror para atemorizar y escarmentar al enemigo, una herencia de la ocupación romana de la Península Ibérica.

14.681. VALIÑAS FREITAS, FRANCISCO, "Los corsarios de Artigas en el mar", *BAHNM*, 16, 2012, 47-66, ilustraciones.

La invasión del imperio del Brasil a la banda oriental del Río de la Plata en 1816, llevó al gobierno de José Artigas a otorgar numerosas patentes de corso. Las correrías de estas naves incomodaron seriamente al enemigo, continuaron aun después que se había perdido la guerra por tierra y solo terminaron cuando las naciones interesadas en esta práctica le restaron su apoyo. El autor caracteriza las actividades de los corsarios de Artigas y transcribe, en un apéndice, el reglamento de corso dado por los uruguayos.

#### E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

14.682. BONANO, MARIANA, "La propuesta de *Zona de la poesía americana* (Buenos Aires, 1963-1964): estéticas coloniales y apropiaciones de la 'cultura popular'", *Aisthesis*, 52, 2012, 81-96.

Estudio acerca de la revista literaria *Zona de América Latina* que, entre los años 1963 y 1964, publicó las obras de un conjunto de poetas argentinos que revalorizaban la cultura popular.

14.683. EICHMANN OEHLI, ANDRÉS, "Hacia una caracterización de la poesía charqueña (inicios del siglo XVII)", *TL*, número especial 1, 2012, 139-152.

Se abordan algunas características de la poesía escrita en la provincia de Charcas a comienzos del siglo XVII, que recientemente ha concitado el interés de los estudiosos. Esta muestra la influencia de modelos italianos y apunta a la existencia de una elite letrada dedicada a estos quehaceres.

14.684. GARCÍA CEDRO, GABRIELA, "Versiones y visiones de una polémica fundacional en la vanguardia porteña de los años veinte", *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, N° 71, 73-86.

Se analiza la polémica sostenida por los grupos literarios de Boedo y Florida durante los gobiernos de Hipólito Yrigoyen (1916-1922 y 1928-1930) y de Marcelo Torcuato de Alvear (1922-1928), partes constitutivas del movimiento de vanguardia porteña, en la cual el primero defendía la literatura social y el afán pedagógico, y el segundo el arte por el arte y el culto a lo nuevo.

14.685. MALLO, SILVIA C., "Entre dichos, imágenes y diálogos coloniales. Una aproximación al lenguaje rioplatense tardocolonial", *RHSM*, 14:2, 2010, 11-33.

La autora aprovecha los expedientes judiciales rioplatenses de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX para rescatar los términos y expresiones utilizados por las partes. Ello permite ilustrar formas de trato en los sectores bajos de la sociedad, y actitudes frente a ciertos grupos como esclavos comerciantes y mujeres.

14.686. MARTÍNEZ, LUZ ÁNGELA, "La celda, el hábito y la evasión epistolar en Sor Juana Inés de la Cruz", *RchL*, 81, 2012, 69-89.

La autora estudia la producción literaria de Sor Juana Inés de la Cruz como una forma de evasión de la celda y del hábito. Además, explica el contexto de producción de las obras y su influencia en ellas.

14.687. PATIÑO, ROXANA, "Las revistas literarias de vanguardia y la crítica: una historia en tres tiempos", *Mapocho*, 71, primer semestre 2012, 13-30.

Estudia los modos en que la crítica fue concibiendo la función de las revistas literarias para

construir un canon de la literatura latinoamericana del siglo XX, teniendo en vista los cambios en la naturaleza de la crítica. La autora distingue tres períodos: en un “primer tiempo”, desde 1920 hasta mediados del siglo, se observa la construcción del valor de las vanguardias; en un segundo, desde 1960 hasta 1980, se inicia la investigación de la revista literaria como objeto, mientras que el “tercer tiempo” entre 1980 y el 2000, se distingue por una reflexión a fondo sobre el discurso teórico, crítico e historiográfico de la literatura latinoamericana, lo que puso a prueba los paradigmas que sostuvieron el canon construido durante el siglo XX.

Véase también 14.472

#### F) HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

14.688. BANDIERI, SUSANA, “Persistencia y control de las antiguas formas de articulación del comercio ganadero entre la Norpatagonia argentina y el sur chileno”, *Araucanía*, 2011, 171-198.

La historiografía ha planteado que con la llegada del ferrocarril al norte de la Patagonia argentina a principios del siglo XX se buscaba facilitar el comercio con el resto del país, infiriendo una relación directa entre la unificación política y económica de la nación. Sin embargo, la autora plantea que se mantuvieron las relaciones socio-económicas de esta zona con las provincias del sur de Chile, repitiendo formas heredadas de los grupos indígenas locales hasta inicios de la década de 1930, por las medidas arancelarias tomadas por ambos Estados. Estas medidas estaban vinculadas tanto con la situación internacional como con la necesidad de definir más claramente los espacios económicos nacionales.

14.689. BONTEMPO, MARÍA PAULA y QUEIROLO, GRACIELA A., “Las ‘chicas modernas’ se emplean como dactilógrafas: feminidad, moda y trabajo en Buenos Aires (1920-1930)”, *Bicentenario*, 11:2, 2012, 51-76.

El artículo explora los estereotipos de femineidad moderna que cobran fuerza en Argentina desde 1920. Los cambios políticos, económicos y modernización sociocultural dieron pie a un nuevo lugar de la mujer en la esfera del trabajo. Su presencia en el mundo laboral fue caricaturizada como negligente laboral y preocupada de asuntos de belleza, quizás como reacción a la invasión de la mujer en el mundo masculino.

QUEIROLO, GRACIELA A. Vid. 14.689

#### G) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

14.690. BERGEL, MARTÍN, “América latina, pero desde abajo: prácticas y representaciones intelectuales de un ciclo histórico latinoamericanista. 1898-1936”, *CDH*, 36, 2012, 7-36.

El autor plantea que los intentos de crear una identidad latinoamericana no tiene por protagonistas a los caudillos, los estados o los dirigentes de organizaciones de masas, sino que son los intelectuales, estudiantes y obreros los que crean esta unión continental “desde abajo” según se concluye del estudio de estas tendencias en el período señalado.

14.691. INSÚA, MARIELA, “El ciudadano trabajador en la transición del México colonial al independiente: la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi”, *TL*, número especial 1, 2012, 165-178.

Se analiza la “Constitución política de una república imaginaria” publicada en 1825 por José Joaquín Fernández de Lizardi en su periódico, *Conversaciones del Payo y el Sacristán*. Interesa a la autora la visión de este intelectual sobre el trabajador y su rol en la conformación de la nación mexicana.

#### H) HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES

14.692. FARRÉ VIDAL, JUDITH, “Ostentación y ejemplo en la fiesta novohispana. A propósito del *Festivo aparato* en la canonización de San Francisco de Borja (México, 1672)”, *TL*, número especial 1, 2012, 153-164.

La autora estudia las características de la fiesta pública barroca a partir de la relación del festejo de la canonización de San Francisco de Borja en México en 1672, recogida en *Festivo aparato* publicado ese año en la imprenta local.

14.693. VILLARROEL MÁRQUEZ, MÓNICA, “El mapa del cine temprano en Chile: hacia una configuración del asombro en el contexto latinoamericano”, *Aisthesis*, 52, 2012, 9-30.

Sobre la recepción del cine en sus distintas formas, en América Latina y Chile a partir de finales del siglo XIX desde la creación del cine a nivel mundial, hasta su llegada a Latinoamérica y luego a Chile, en la segunda mitad del siglo XIX.

#### I) HISTORIA DE LA MÚSICA

14.694. DA COSTA GARCÍA, TÁNIA, “Reconfigurando la canción, reinventando la nación: la folclorización de la música popular en Brasil y en Chile en los años cuarenta y cincuenta”, *Historia*, 45:1, 2012, 49-68.

La autora analiza la revalorización que vivió el folclore musical en las décadas de los cuarenta y cincuenta en Brasil y Chile, entendida como un elemento en la búsqueda de la identidad nacional.

14.695. PEDROTTI, ITALO, “Charango indígena y charango mestizo: dos universos en contraste y

correspondencia”, *Resonancias*, 30, 2012, 33-48, ilustraciones.

En este trabajo, parte de la tesis de magíster en Musicología del autor, se destaca la importancia del charango como parte de la identidad andina. Distingue, para el caso de Bolivia, tres tipos de charangos y formas culturales, relacionadas a los mundos del indígena, el cholo y del mestizo. Cada uno tiene características propias, pero sus escenarios se sobreponen, dando origen a formas híbridas, como el tipo del cholo-minero asociado al charango K’alampeador.

*J) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E  
HISTORIA URBANA*

14.696. ÁLVAREZ RIVADULLA, MARÍA JOSÉ, “Las invasiones de tierras y la izquierda en la ciudad: Montevideo, Uruguay, 1984-2011”, *RCP*, 32:2, 2012, 411-431.

El artículo expone el creciente desarrollo de barrios informales en los alrededores de Montevideo durante las últimas décadas del siglo XX. La mayoría de estos barrios fue producto de invasiones organizadas por grupos de personas que se instalaron ilegalmente en sitios eriazos y trazaron calles y terrenos. Luego han comenzado a exigir servicios públicos, lo que ha puesto en una encrucijada a la autoridad uruguaya.

14.697. CIRVINI, SILVIA A., “Las órdenes religiosas en espacio urbano colonial – Mendoza (Argentina). El caso de la Compañía de Jesús”, *Hispania Sacra*, 64, n° 130, 2012, 623-659.

La autora estudia la influencia que tuvo la Compañía de Jesús en el espacio urbano de Mendoza durante el período hispano. A través del estudio de las construcciones de los establecimientos jesuitas en la ciudad demuestra la importancia que tuvo dicha Orden, y por extensión el clero regular, en el desarrollo de la ciudad colonial.



## ÍNDICE DE AUTORES

Abalo, Esteban	14.666	Bernal, Valeria	14.631
Academia de Historia Militar	14.453	Bernedo, Patricio	14.608
Acevedo, Verónica	14.636	Bertrand, Michel	14.663
Adán, Leonor	14.308 y 14.324	Bilbao, Francisco	14.275
Aedo Inostrosa, Óscar	14.476	Biotti Silva, Ariadna	14.524
Agoni, Luis	14.513	Blanco, Graciela	14.479
Agüero, Carolina	14.308	Blanco, José	14.310
Aguirre González, Max	14.543	Bolados García, Paola	14.328
Agullo, Bastías, Enrique	14.562	Bonano, Mariana	14.682
Aillapán, Pedro	14.394	Bontempo, María Paula	14.689.
Álamos Cardemil, Ignacio	14.546	Boschín, Teresa	14.638
Alarcón, Ana M.	14.342	Bottinelli Wolleter, Alejandra	14.397
Alberdi Soto, Begoña	14.463	Bowen Silva, Martín	14.480
Albert, Federico	14.270	Bozak de Figueiredo, Joana	14.668
Aldrighi, Clara	14.672	Bragoni, Beatriz	14.594
Aldunate del Solar, Carlos	14.561	Brangier Peñailillo, Víctor	14.481
Alegría, Luis	14.358	Briones Quiroz, Félix	14.482
Aliaga Rojas, Fernando	14.438	Brito, Eugenia	14.329
Almonacid Zapata, Fabián	14.395 y 14.448	Bustos Montoya, Camilo	14.483
Alonso Araguás, Iciar	14.652	Bustos, Edmundo	14.358
Alunni, Daniela	14.616	Cabeza Monteiro, Ángel	14.357
Alvarado Cornejo, Marina	14.464	Cabré Ruffat, cmf., Agustín	14.595
Alvarado Pérez, Margarita	14.326 y 14.340	Calderón Seguel, Matías	14.484
Álvarez Rivadulla, María José	14.696	Campos, Esteban	14.672
Álvarez Vallejo Rolando	14.434	Camus, Pablo	14.271, 14.272 y 14.538
Álvarez Vázquez de Prada, Enrique	14.273	Canales Tapia, Pedro	14.330
Ambrústolo, Pablo	14.622 y 14.623	Candina Polomer, Azun	14.498
Andaluz Vegacenteno, Horacio	14.662	Cano Cano, Roberto	14.564
Andreoni, Diego	14.617	Cano Christiny, Daniel	14.331, 14.499 y 14.515
Anríquez Ponce, Gabriel	14.563	Capparelli, Aylen	14.617
Arancibia Clavel, Patricia	14.477	Caracotche, Soledad	14.321
Araya Espinoza, Alejandra	14.498	Carballo, Flavia	14.635
Araya, Yorka	14.394	Cárcamo Velásquez, Elsio Hugo	14.332 y 14.551
Arredondo Martínez, Ema	14.292	Carillanca Carillanca, Carolina	14.398
Arredondo Vicuña, Rodrigo	14.454	Carrellán Ruiz, Juan Luis	14.449
Arriagada Aljaro, Eduardo	14.293	Carreño Palma, Luis	14.565
Arriaza, Bernardo	14.309	Cartes Montory, Armando	14.485, 14.566 y 14.569
Arrigoni, Claudia	14.638	Carvajal Miranda, Carlos	14.276
Arroyo-Kalin, Manuel	14.313	Casals Araya, Marcelo	14.400
Astudillo, Paula	14.394	Castaño Zuluaga, Luis Ociel	14.676
Ayala Cordero, Ignacio	14.478	Castellanos López, José Antonio	14.399
Ayala, Patricia	14.267	Castillo Fernández, Simón	14.544
Baigorri Jalón, Jesús	14.667	Castillo Navasal, María José	14.545
Bajas, María Paz	14.326	Castro San Carlos, Amalia	14.363
Ballas, Renán	14.396	Castro, Consuelo	14.270, 14.271 y 14.272
Bandieri, Susana	14.688	Castro, Sergio A.	14.538
Barcellos Guazzelli César A.	14.668	Castro, Silvina	14.618
Barrientos Grandón, Javier	14.446	Cattaneo, Daniela A.	14.669
Barros, José Miguel	14.593	Cavieres Figueroa, Eduardo	14.385
Bello Maldonado, Álvaro	14.327	Cavieres, Eduardo	14.278 y 14.280
Belmar Orrego, Francisco	14.363	Celis Atria, Carlos	14.349
Belmar, Carolina A.	14.319	Chacama, Juan	14.315
Bergel, Martín	14.690	Chamorro, Andrea	14.333

Chapman, Anne	14.334	Edwards Fontecilla, Sebastián	14.363
Charlin, Judith	14.321	Eichmann Oehrli, Andrés	14.683
Chong Díaz, Guillermo	14.561	Elías Caro, Jorge Enrique	14.661
Cid Rodríguez, Gabriel	14.369, 14.439 y 14.534	Endere, María Luz	14.267
Cirigliano, Natalia	14.622	Enríquez, Lucrecia	14.663
Cirvini, Silvia A.	14.697	Errázuriz, Luis Hernán	14.405
Cisternas, Armando	14.596	Escobar Chavarría, Paula	14.409
Colivoro, Juan	14.546	Escobar Maldonado, Manuel	14.561
Concha, Alejandra	14.515	Espech, Román	14.279
Conejeros, Ana M.	14.342	Espino López, Antonio	14.374 y 14.680
Contreras Contreras, Carmen Gloria	14.500	Espinosa Muñoz, Francisca	14.526
Contreras, Alejandra	14.513	Espiro, Valeria	14.621
Contreras, Catalina	14.310	Estefane, Andrés	14.274
Cordero Echeverría, Tomás	14.363	Estenssoro, Fernando,	14.431
Cordero, José Agustín	14.638	Estrada Turra, Baldomero	14.520
Cornejo Cancino, Tomás	14.401 y 14.525	Etchebarne López, María Soledad	14.573
Cornejo, Lorena	14.309	Fagalde, Alberto	14.280
Correa de Rodríguez, Bernardita	14.350	Fahrenkrog Borghero, Karen,	14.484
Correa Gómez, María José	14.539	Farré Vidal, Judith	14.692
Correa Sutil, Sofía	14.501	Fernández D., Enrique	14.503
Correa, Antonio	14.515	Fernández Labbé, Marcos	14.406 y 14.407
Correa, Loreto	14.653	Fernández Trabucco, Paulina	14.363
Cortegoso, Valeria	14.618	Fernández, Mabel	14.638
Cortés, Joyce	14.561	Figueroa, Marcos	14.513
Couyoumdjian, Juan Ricardo	14.294	Figueroa, Rebolledo, Victor Hugo	14.569
Cox, Guillermo E.	14.552	Flores Chávez, Jaime	14.486 y 14.570
Crivelli, Eduardo	14.638	Foerster, Rolf	14.335, 14.336 y 14.571
Cruz, Eduardo Agustín	14.360	Francisca Rengifo	14.514 y 14.515
Cruz, Isabel	14.321	Franco, Nora	14.622 y 14.623
Cruz, Jimena	14.561	Frank, Ariel D.	14.624 y 14.626
Cruz-Coke L., Eduardo	14.277	French, Charles	14.313
Cuadra Balagna, Gonzalo	14.597	Friz, Cristóbal	14.513
Cuevas Rodríguez, Moisés	14.283	Fuentes, Pablo	14.547
Da Costa García, Tània	14.694	Fuentes-Mucherl, Felipe	14.310
Dannemann, Manuel	14.347	Gajardo, Julio	14.515
Daverman, Blair M.	14.639	Galaz-Mandakovic, Damir	14.521
De Angelis, Hernán	14.619	Galdámez Rosas, Luis	14.568
De Cordemoy, Camilo	14.278	Galgani, Jaime	14.465
De la Fuente, Paula	14.492	Gallardo, Francisco	14.311
De la Taille, Alexandrine	14.502	Gárate Chateau, Manuel	14.361
De Mussy, Luis	14.266	Garay, Cristian	14.451
De Nigris, Mariana	14.641	Garcés, Alejandro	14.548
De Ramón Acevedo, Emma	14.371	Garcés, Mario	14.408
Dedieu, Jean-Pierre	14.663	García Ahumada, Enrique	14.440
DeFrance, Susan D.	14.620	García Cedro, Gabriela	14.684
Del Solar, Felipe Santiago	14.402	García-Huidobro Mac-Auliffe, Cecilia	14.409
Délano, Jorge Andrés	14.455	García San Martín, Álvaro	14.275
Delgado Valdivia, Felipe	14.567	García, Magdalena	14.312
Della Negra, Claudia	14.631	García, Pilar	14.466
Díaz Araya, Alberto	14.568	García, Samuel	14.572
Díaz Blanco, José Manuel	14.372	Garrido, Cristina	14.561
Díaz Le-Fort, Magdalena	14.363	Gault, Enora	14.626
Donoso Fritz, Karen	14.434	Gaune Corradi, Rafael	14.375
Donoso Rodríguez, Miguel	14.373	Gazmuri Riveros, Cristián	14.362 y 14.410
Donoso Rojas, Carlos	14.403	Geldres Weiss, Valeska	14.573
Dümmer Scheel, Sylvia	14.450	Georges, Valene	14.541
Durán Escobar, Sergio Andrés	14.404	Ghirardi, Mónica	14.654
Durán, Víctor	14.618	Gil García, Francisco M.	14.339 y 14.646
Echeverría Arteaga, Magdalena	14.363	Gil, Adolfo	14.644

Gissi Barbieri, Nicolás	14.337	Kaufmann, Cristian	14.632
Godoy Orellana, Milton	14.386	King, Laura M.	14.639
Godoy P., Pedro	14.599	Knudson, Kelly J.	14.639
Goicovic, Igor	14.672	Koorpisaari, Antti	14.630
Goicovich, Francis	14.338	Krebs, Ricardo	14.608
Gómez Baeza, Nicolás	14.387	L'Heureux, Lorena	14.632
Gómez Navarro, Soledad	14.674	Lacoste, Pierre	14.460
Gómez Serrano, Alfonso	14.574	Lafrentz Fricke, Jorge	14.574
Góngora Escobedo, Álvaro	14.363	Lanza, Carlos	14.365
González Colville, Jaime	14.364 y 14.504	Lastra, Pedro	14.295
González Cruz, David	14.655	Latasa, Pilar	14.656
González Martínez, Carmen	14.670	Leal González, Gabriela	14.367 y 14.495
González Miranda, Sergio	14.299, 14.575 y 14.576	Legarraga Raddatz, Patricio	14.351
González Undurraga, Carolina	14.447	Lema Habash, Nicolás	14.540
González, José Antonio	14.286 y 14.287	Lema, Verónica S.	14.631
Grez Toso, Sergio	14.411 y 14.412	Lenhardt, Gero	14.503
Guarido, Ana	14.623	León Solís, Leonardo	14.415
Gudemos, Mónica	14.339 y 14.647	Liberona Concha, Nanette Paz	14.522
Guerra, Debbie	14.346	Lienqueo, Hugo	14.309
Guerra, Nelson	14.309	Lillo, Octavio	14.296
Guerrero Lira, Cristián	14.388	Lizama, Patricio	14.467
Gundermann, Hans	14.370	Llano, Carina	14.633
Guzmán, José Javier	14.281	Llorca-Jaña, Manuel	14.488
Harambour Ross, Alberto	14.577	Lobbía, Patricia A.	14.634
Harnecker, Reinaldo	14.282	López Ardiles, Marco	14.300 y 14.453
Hartung Sabugo, Kurt	14.456	López Guzmán, Lorena	14.672
Hellman, Eduardo	14.394	López Taverne, Elvira	14.301
Henríquez, Natalia	14.561	López Toledo, Luis	14.485
Hernández Anguita, Horacio	14.364	Loyola, Carolina	14.515
Hernández Cornejo, Roberto	14.364	Loyola, Manuel	14.416
Hernández Sandoval, Cecilia	14.482	Lozoya, Ivette	14.672
Hernández, Elizabeth,	14.663	Luarte Correa, Felipe	14.363
Herrera González, Patricio	14.614	Luppi San Martín, Rodrigo	14.485
Herrera, Nicolás, A.	14.672	Mac-Clure Hortal, Óscar	14.417
Hervé Allamand, Francisco	14.553	Maillard, Carolina	14.358
Hevia, Pilar	14.515	Mallo, Silvia C.	14.685
Hidalgo, Jorge	14.561	Malvestitti, Marisa	14.671
Hidalgo, Rodrigo	14.276	Mantecón Movellán, Tomás A.	14.268
Hoguín, Rodolphe	14.627	Manzi, Liliana M.	14.635
Hormazábal Espinosa, Pedro	14.457, 14.458 y 14.578	Mardones Manríquez, Javier	14.418
Horta, Helena	14.628	Márquez Vial, Ernesto	14.559
Huidobro, Consuelo	14.629	Marrero-Fente, Raúl	14.657
Hurtado, Cristina	14.513	Marsal, Daniela	14.358
Ibáñez Santa María, Adolfo	14.413	Marsteller, Sara J.	14.639
Ibarra, Patricio	14.527	Marte, Fernando	14.636
Illanes, María Angélica	14.487 y 14.505	Martínez Baeza, Sergio	14.302 y 14.601
Imas Brüggmann, Fernando	14.549	Martínez, Ana C.	14.637
Inarejos Muñoz, Juan Antonio	14.678	Martínez, Ismael	14.313
Infante, Javier	14.506	Martínez, Luz Ángela	14.686
Inostroza Hernández, Carlos	14.579	Martínez-Conde Martínez, María Jesús	14.507
Insúa, Mariela	14.691	Martinic, Mateo	14.554 y 14.580
Irrarázaval, Diego	14.600	Massaferro, Gabriela	14.638
Jaksic, Fabián	14.538	Massmann, Stefanie	14.468
Jalabert, Daniela	14.346	Mastrangelo, Noemí	14.636
Jelves, Ivonne	14.342	Matus González, Mario	14.489
Jocelyn Holt, Alfredo	14.389	Matus Olivier, Alfredo	14.470
Johansson, María Lucrecia	14.679	Mayorga, Rodrigo	14.508 y 14.515
Kantar Contreras, Mauricio	14.414	Medina Valverde, Cristián	14.303 y 14.581
		Medina, Patricio	14.550

Medrano, María Celeste	14.658	Ortiz García, Elena	14.649
Mege Rosso, Pedro	14.326 y 14.340	Ortiz Sotelo, Jorge	14.459
Meléndez Jiménez, Héctor	14.352	Ortiz, Tamara	14.394
Mellado, Leonardo	14.358	Oses, Darío	14.529
Melo Carrasco, Diego	14.659	Osorio P, Mauricio	14.585
Mena, Francisco	14.310	Ossandón, Carlos	14.513
Menadier, Julio	14.283	Ovalle, Alonso de	14.285
Menard, André	14.348	Ovalle, Paz	14.342
Méndez Beltrán, Luz María	14.304	Pacheco, Aryel	14.320
Meneghello Matte, Raimundo	14.363	Palacios Roa, Alfredo	14.586
Mera, Rodrigo	14.319	Palacios, Paula	14.358
Mercado, Claudio	14.561	Palma Alvarado, Tomás	14.422
Merino Montero, Luis	14.602	Palma, María Antonieta	14.359
Mígone, Jaime	14.358	Parada Hoyl, Jaime	14.363
Milesi Sebastián, Sebastiano	14.603	Parra, Fredy	14.606
Millar, René	14.305	Pastor, Sebastián	14.640
Miranda, María Belén	14.419	Patiño, Roxana	14.687
Miranda, Pablo	14.550 y 14.561	Patiño, Tania	14.630
Molano, Alfredo	14.672	Paulsen, Abraham	14.290
Molina Canales, Omar Enrique	14.353	Pavez Ojeda, Jorge	14.306, 14.318 y 14.343
Molina Verdejo, Ricardo	14.376	Payás Puigarnau, Gertrudis	14.378
Möller Carla	14.326	Pedrotti, Italo	14.695
Monsálvez, Danny	14.582	Pellegrino, Constanza	14.308 y 14.324
Montecino Aguirre, Sonia	14.341 y 14.358	Pereira Plasencia, Hugo	14.283
Montenegro, Teresita	14.623	Pérez Díaz, Rocio	14.650
Montero Barriga, Violeta	14.485	Pérez Silva, Claudio	14.672
Montero, Claudia	14.420	Pérez, Leonel	14.547
Montiel Vera, Felipe	14.583	Perl, Mónica	14.515
Mora, Maribel	14.513	Petit-Laurent Baldrich, Luis	14.355
Morales, Leonidas	14.471	Pimentel, Gonzalo	14.322
Moreno Jeria, Rodrigo	14.377 y 14.574	Pinedo Castro, Francisco Javier	14.509
Morillo, Flavia	14.313	Pinto Rodríguez, Jorge	14.587
Moroni, Delfina	14.472	Pizarro Vega, Guillermo	14.354
Moyano, Cristina	14.421	Placencio Castro, Matías	14.423
Moyano, Ricardo	14.314	Planella, M. Teresa	14.319
Mujica Escudero, Cristián	14.353	Poblete, Mario	14.589
Munita Fritis, Víctor	14.604	Ponce de León, Macarena	14.514 y 14.515
Munita, Doina	14.319	Porto Zulini, Jaqueline	14.426
Muñoz Acosta, Pablo	14.298	Pozzi, Pablo A.	14.672
Muñoz Condell, David	14.441	Prates, Luciano	14.645
Muñoz Sougarret, Jorge	14.584	Purcell, Fernando	14.530
Muñoz, Iván	14.315	Queirolo, Graciela A.	14.689
Muñoz Morán, Óscar	14.648	Quintela, Sabela	14.555
Musalem, José	14.605	Quiroz Larrea, Daniel	14.338, 14.491 y 14.492
Nado, Kristin L.	14.639	Quiroz, Enriqueta	14.493
Neira Ceballos, Zoia	14.342	Quiroz, Luciana D.	14.319
Neme, Gustavo	14.633 y 14.644	Quitral Rojas, Máximo	14.424
Niemeyer Fernández, Hans	14.316	Raimundo, Marcelo	14.672
Núñez Arancibia, Rodrigo Christian	14.664	Ramírez Rivera, Hugo Rodolfo	14.307 y 14.535
Núñez, Iván	14.515	Ratto, Norma	14.641
Obreque, Lawrence	14.394	Razoux, Pierre	14.460
Obrist, Sigfried	14.485	Rebolledo, Javier	14.607
Ochoa, Hugo	14.513	Recalde, Andrea	14.642
Ojalvo, Álvaro	14.363	Reisz, Robert	14.503
Olguín, Jorge P.	14.390	Rengifo S., Francisca	14.425 y 14.510
Onetto Pavez, Mauricio	14.528	Retamal Navarro, Felipe	14.387
Orellana Rodríguez, Mario	14.317	Retamal, Rodrigo	14.320
Ortega, Luis	14.490	Ricci, Paolo	14.426
Ortemberg, Pablo	14.660	Rice, Mark	14.452

Riesco Tagle, Leonor	14.442	Serrano del Pozo, Gonzalo	14.574
Ríñique, Juan Luis	14.672	Serrano, Sol	14.514 y 14.515
Ríos Tapia, Pamela	14.591	Sierpe, Víctor	14.313
Riquelme Oyarzún, Benjamín	14.494	Silva Contreras, Macarena	14.474
Riu, Manuel	14.609	Silva Galdames, Osvaldo,	14.613
Rivas Rodríguez, Javier	14.387	Silva Guzmán, Elisa	14.531
Robles, Claudio	14.283	Silva Torrealba, Benjamín	14.591
Rodríguez Ostría, Gustavo	14.672	Silva Vargas, Fernando	14.285 y 14.288
Rodríguez Villegas, Hernán	14.561	Silva, Josefina	14.515
Rodríguez, Cristian	14.344	Skewes, Juan Carlos	14.346
Rodríguez, Juan Carlos	14.550	Soifer, Hillel David	14.516
Rodríguez, Karina	14.313	Solari, María Eugenia	14.346
Rodríguez, Pablo	14.665	Squella, Agustín	14.475
Rojas D., Matías	14.286	Standen, Vivien	14.309
Rojas Torrejón, Mario	14.549	Stefoni, Carolina	14.523
Rollemberg, Denise	14.672	Stern, Charles R.	14.321
Rosales Gallardo, Karen	14.379	Stock, Manfred	14.503
Rosales Urrutia, Claudio	14.588	Stuven, Ana María	14.369 y 14.391
Rosso, Cintia Natalia	14.658	Subercaseaux, Bernardo	14.358
Rot, Daniel	14.672	Sujatovich, Luis	14.679
Rubio Apiolaza, Pablo	14.427	Sutherland, Juan Pablo	14.532
Ruiz Schneider, Carlos	14.511	Tapia Figueroa, Claudio	14.517
Ruiz, María Teresa	14.561	Tapia Tosetti, Alejandro	14.568
Runcio, María Andrea	14.643	Tapia Valenzuela, María Carolina	14.536
Rusque Pérez, Ana María	14.573	Tapia, Gonzalo	14.394
Ruz Zagal, Rodrigo	14.568	Teach, César	14.673
Saavedra, Andrea	14.344	Téllez Lúgaro, Eduardo	14.613
Saavedra, Jorge	14.589	Toro Blanco, Pablo	14.430
Sagárnaga, Jedu	14.630	Torres, Jimena	14.313
Sagredo Baeza, Rafael	14.273, 14.279 y 14.282	Torres-Rouff, Christina	14.322 y 14.639
Salas, Ernesto J.	14.672	Traverso, Ana	14.533
Salazar Sutil, Diego	14.561	Trinidad Larraín Donoso	14.363
Salazar, Gabriel	14.366 y 14.428	Troncoso, Andrés	14.323
Saldaña, Margarita	14.485	Ugarte, Mariana	14.322
Salgán, Laura	14.644	Ulianova, Olga	14.431
Salinas Araneda, Carlos	14.675	Undurraga Schüller, Verónica	14.380 y 14.496
Salinas Araya, Augusto	14.429	Urbina Burgos, Rodolfo	14.592
Salinas Campos, Maximiliano	14.345	Urbina, Simón	14.308, 14.312, 14.320 y 14.324
Salinas Meza, René	14.367 y 14.495	Uribe Rodríguez, Mauricio	14.325 y 14.561
Salomó Flores, Jorge	14.590	Uribe, Carlos	14.314
Salvador Hernández, Pedro Pablo	14.651	Urizar Olate, Gabriela	14.432
Salvat, Pablo	14.513	Urzúa Prieto, Francisco José	14.355
San Martín Gormaz, Luciano	14.512	Vaccaro Cuevas, Luis	14.444
San Román, Francisco J.	14.287	Valdebenito, Mauricio	14.542
San Román, Manuel	14.313	Valderrama, Miguel	14.269
Sánchez Cabezas, Gilberto	14.473	Valdés Urrutia, Mario	14.433
Sánchez Gaete, Marcial	14.610	Valdivia Ortiz de Zárate, Verónica	14.434
Sánchez Pérez, Macarena	14.363	Valenzuela Márquez, Jaime	14.289, 14.381,
Sanfuentes, Olaya	14.358	14.382 y 14.383	
Sanhueza Tohá, Cecilia	14.561	Valenzuela, Ana María	14.513
Sanhueza, Carlos	14.556 y 14.557	Valenzuela, Margot	14.363
Santorio, Calogero	14.309	Valiñas Freitas, Francisco	14.681
Santos Herceg, José	14.513	Van Hoesen, John	14.309
Santos, Mariela	14.309	Vargas Cariola, Juan Eduardo	14.392
Schenke, Josefina	14.443	Vargas Díaz, Jorge	14.559
Sepúlveda Almarza, Alberto,	14.368	Vásquez de Acuña, Isidoro	14.356
Sepúlveda Ortiz, Jorge	14.461 y 14.558	Vassallo, Jaqueline	14.654
Sepúlveda, Cecilia	14.611	Vattier, Carlos	14.290
Serna, Alejandro	14.645	Vega Palma, Alejandra	14.285 y 14.560

Venegas Valdebenito, Hernán	14.435 y 14.436	Villella Giovine, Dino	14.574
Veneros Ruiz-Tagle, Diana Antonia	14.497	Walker Trujillo, Osvaldo	14.518 y 14.519
Verbal Stockmeyer, Valentina	14.393	Winocur, Diego	14.618
Verdugo, Vanessa	14.342	Yacobaccio, Hugo	14.627
Vergara Brunet, Jacinta	14.534	Yagueddú, Cristina	14.637
Vergara, Jorge Iván	14.370	Yufla, Carolina	14.561
Vicuña, Pilar	14.515	Zaldívar Ovalle, María Inés	14.615
Vidal Molina, Paula	14.437	Zambrana Moral, Patricia	14.677
Vidal Montero, Estefanía	14.325	Zamorano Pérez, Pedro Emilio	14.537
Vidal Ortega, Antonino	14.661	Zamorano Varea, Paulina	14.445
Vilches, Flora	14.561	Zangrando, Atilio Francisco	14.616
Villalobos R., Sergio	14.612	Zárate, María Soledad	14.277
Villalobos, Camila	14.394	Zauritz Sepúlveda, Waldo	14.462
Villanueva, Juan	14.630	Zavala Cepeda, José Manuel	14.384
Villarroel Márquez, Mónica	14.693	Zegers, Pedro Pablo	14.291