

The Ruins of the New Argentina. Peronism and the Remaking of San Juan after the 1944 Earthquake
Mark A. Healey

Durham, Duke University Press, 2011, 395 páginas, ISBN: 978-0822349051

RESEÑA

José Ragas

University of
California, Davis,
California, Estados
Unidos

jragas@ucdavis.edu

De un tiempo a esta parte, algunos historiadores han encontrado una forma bastante original de acercarse a las sociedades del pasado: los desastres. Sean estos tornados, incendios, tsunamis, plagas, sequías o inundaciones, ellos han sabido ponerse por encima del caos y desorden que muestran los documentos en momentos tan difíciles como estos para entregarnos una narrativa coherente que explica cómo estos momentos de crisis revelan las estructuras de la sociedad. Estos eventos constituyen asimismo una magnífica oportunidad para abordar áreas que pocas veces se encuentran reunidas, como las mentalidades, los proyectos urbanos, la negociación entre gobernantes y gobernados y otros temas más.

El interés por este campo proviene de dos corrientes distintas: una latinoamericana y la otra norteamericana. Sobre la primera, ésta tuvo un momento decisivo con la compilación de Virginia García Acosta, *Desastres e historia naturales en América Latina* (1996), además de otras obras suyas, en las que ofreció un marco teórico sobre estos eventos e hizo de los desastres una herramienta metodológica válida y efectiva en sí misma. Por el lado anglosajón, el auge del “Environmental History” abrió la posibilidad de enfocar estos mismos eventos en la relación entre la sociedad y su entorno, así como las transformaciones que ambas ejercen mutuamente. Eventos recientes (Katrina, los sismos en Japón, Haití, Chile y otros países) han reforzado la importancia de abordar estos temas y ponerlos en la agenda de los historiadores.

De todos ellos, quizás los terremotos son los que han gozado de mayor popularidad como objetos de estudio. Impredecibles en el pasado (aunque la tecnología permite hoy anticiparse a los tsunamis con mayor precisión) e imposibles de combatir (a lo más prevenir, pero con resultados muy limitados), los terremotos afectan severamente el área donde ocurren, dejando detrás de sí una estela de devastación e incertidumbre. Por ello, una ciudad destruida y en proceso de reconstrucción es una oportunidad que un historiador no puede dejar pasar. Ni un político tampoco.

DOI

**10.3232/RHI.2011.
V4.N1.10**

Mark A. Healy ha combinado ambos intereses —el del historiador y el del político— en su más reciente libro. Resultado de varios años de investigación, *The Ruins of the New Argentina* es el proyecto más ambicioso por entender al peronismo y la cultura política del país austral desde un evento particular como fue el sismo que permitió la reconstrucción de la ciudad y a su vez la construcción del mismo, incluso desde antes de que Perón llegara al poder. El título, por cierto, es bastante esclarecedor respecto de lo que el lector va a encontrar al interior del libro: la paradoja y tensión entre el proyecto peronista y la reconstrucción de San Juan. Ubicada en la periferia, San Juan sería conocido el día de hoy gracias sus viñedos de no ser, desafortunadamente, porque al comenzar 1944 un violento terremoto dejó la ciudad en ruinas. Aunque sus habitantes estaban acostumbrados a soportar este tipo de sacudidas, el de 1944 fue particularmente significativo pues colocó a San Juan en la mira de los sucesivos gobiernos y transformó esta localidad en un laboratorio del cual saldría el movimiento político más importante de Argentina del siglo XX.

Desde su oficina en la Secretaría de Trabajo y Previsión, Perón se apresuró a organizar la ayuda y las primeras medidas a tomar, previendo el provecho político que esto le podría significar en el futuro. Durante los siguientes años la relación entre el peronismo y el destino de San Juan se hizo muy estrecha, y la reconstrucción de esta estuvo sujeta prácticamente a los vaivenes de la política nacional. Healey muestra el complejo universo de fuerzas políticas que precedieron al peronismo así como las que se alinearon a favor suyo o para combatirlo, como los hermanos Cantoni, la Iglesia Católica, los bodegueros, los comunistas, por citar algunas. De igual modo, la investigación expone los diversos conflictos entre los proyectos que circularon para reconstruir la ciudad, así como la lenta y difícil construcción del peronismo desde un ámbito local hasta su proyección nacional. Si pudiésemos sintetizar los muchos aportes del libro en uno solo, diríamos que frente a las investigaciones en las se mostraba a los agentes del poder operando de modo abstracto, el libro permite ver al Estado en acción, desde “abajo”.

El libro cubre lo ocurrido con San Juan por casi veinte años. Los capítulos están organizados cronológicamente y divididos en función de momentos decisivos en la relación entre el Gobierno y dicha ciudad. La estructura del libro busca combinar precisamente esta trayectoria lineal, que permite conocer la evolución y caída del peronismo, con subcapítulos que se concentran en determinadas áreas o temas de la investigación. Aunque se privilegia el punto de vista de los técnicos y funcionarios del Estado, ello no impide que podamos conocer cómo el proceso de negociación política en torno a la reconstrucción tuvo en los sectores populares actores decisivos que lo moldearon y permitieron su implementación o fracaso.

La amplitud con la que cubre esta trayectoria va de la mano con la consulta de fuentes que realizó y que permitió la redacción del libro. Al tipo de documentos que uno esperaría encontrar en un libro así (informes técnicos, publicaciones oficiales, noticias de la prensa local) se añaden otros que le brindan mayor fluidez y una perspectiva desde los problemas que enfrentaron los agentes del Estado (arquitectos, ingenieros) para imponer sus puntos de vista y visiones de lo que debería ser la nueva ciudad y, por ende, Argentina. Para esto, no solo congregó a más de veinte personas de quienes recogió sus testimonios, sino que tuvo acceso a las colecciones personales de quienes intervinieron directamente en la reconstrucción de San Juan. Así, los archivos y bibliotecas consultadas proceden de Argentina, Gran Bretaña y Estados

Unidos. A mi entender, los mejores capítulos del libro son aquellos referidos a la forma cómo el peronismo fue surgiendo y tejiendo alianzas con los caudillos locales. Para quienes consideren que el omnipresente peronismo surgió como un movimiento que gozó desde un principio de apoyo masivo, se sorprenderán de descubrir las dificultades que tuvo que enfrentar para forjar un movimiento de base.

Como es natural, una investigación así despierta muchas preguntas. Uno de los temas que se podría ampliar a partir de esta obra es el referido a la continuación de la red peronista en los años siguientes. Ya el peronismo enfrentó un desmontaje y una persecución luego de su primera caída en 1955, pero la que vino luego, con la dictadura militar de mediados de la década de 1970, debió haber sido más brutal y sangrienta. Esto nos lleva a preguntarnos, ¿qué tan funcional fue el apoyo hacia el peronismo en esta localidad? De esto también se pueden desprender posibles temas relacionados con la memoria, considerando el valor simbólico de San Juan en la segunda mitad del siglo XX. ¿Conservan sus habitantes algún recuerdo privilegiado del vínculo con Perón? ¿Les fue o no beneficiosa esta cercanía con él? Finalmente, el libro ofrece muchas pistas para un marco comparativo con otros casos en la región en los que se buscó sacar provecho político de una situación similar.

The Ruins of the New Argentina es un libro original y que explora aspectos poco conocidos de la cultura política de la región. Se trata de una obra muy provocadora, que echa luces sobre los alcances y límites del peronismo. La publicación de este libro coincide además con una presencia más efectiva del Estado en América Latina, en lo que se refiere a la prevención y reconstrucción de las áreas dañadas en medio de este contexto de desastres naturales. De ahí su utilidad, pues nos explica las negociaciones que se establecieron entre gobernantes y gobernados durante la reconstrucción de la ciudad, tal como ocurrió en San Juan después de 1944.