

ATRIBUTOS DEL MODO DE HABITAR MAPUCHE EN CONJUNTOS DE VIVIENDAS CON PERTENENCIA INDÍGENA DE LAS PRINCIPALES ÁREAS METROPOLITANAS DE CHILE**Catalina de Cortillas Torres**

Arquitecta, Asesora Urbana Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

RESUMEN

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el pueblo mapuche migró masivamente a las ciudades debido a la reestructuración económica regional y conflictos de tierras con el Estado chileno (Carmona, 2017), especialmente en la ocupación militar de la Araucanía. Aunque la literatura explora el problema de la vivienda mapuche en las Áreas Metropolitanas, se centra en la arquitectura de viviendas tradicionales o espacios urbanos creados por poblaciones mapuche (Fontana & Caulkins, 2016). Surge la pregunta: ¿qué atributos del modo de habitar tradicional se mantienen en las viviendas mapuche en las Áreas Metropolitanas de Chile?

Este artículo busca destacar similitudes entre los atributos del modo de habitar mapuche y seis conjuntos de viviendas construidos en 2007 bajo un convenio MINVU¹ - CONADI² en las Áreas Metropolitanas de Santiago y Gran Valparaíso, en cuatro dimensiones: (i) orientación de las edificaciones, (ii) espacios de encuentro, (iii) límites entre lo público y privado y (iv) la condición urbana del conjunto residencial. El análisis muestra que el cumplimiento de atributos que refuerzan el modo de habitar mapuche aún no es absoluto en ninguna Área Metropolitana de Chile. Sin embargo, algunas dimensiones alcanzan un cumplimiento superior al 60%, especialmente cuando la comunidad indígena participó en la elaboración de los proyectos habitacionales.

Es urgente conocer el estado de los pueblos originarios en las ciudades chilenas y que el ámbito académico y estatal continúe investigando las necesidades de los pueblos originarios en la cultura, arquitectura y ciudad contemporánea del siglo XXI.

Palabras clave: Mapuche urbano, vivienda indígena, Áreas Metropolitanas

ABSTRACT

During the late 19th century, the Mapuche people massively migrated to cities due to regional economic restructuring and land conflicts with the Chilean State (Carmona, 2017), particularly during the military occupation of Araucanía. While literature explores the issue of Mapuche housing in Metropolitan Areas, it focuses on traditional housing architecture or urban spaces created by Mapuche populations (Fontana & Caulkins, 2016). The question arises: which attributes of traditional living mode remain in Mapuche housing within Chile's Metropolitan Areas?

This article aims to highlight similarities between Mapuche living mode attributes and six housing complexes built in 2007 under a MINVU³ - CONADI⁴ agreement in the Metropolitan Areas of Santiago and Gran Valparaíso, focusing on four dimensions: (i) building orientation, (ii) gathering spaces, (iii) boundaries between public and private areas, and (iv) the urban condition of the residential complex. The analysis reveals that the fulfillment of attributes reinforcing the Mapuche living mode is not yet absolute in any Chilean Metropolitan Area. However, some dimensions achieve over 60% fulfillment, especially when the indigenous community participated in the housing projects' development.

Understanding the status of indigenous peoples in Chilean cities and continued academic and state research on the needs of indigenous communities in culture, architecture, and contemporary urban life in the 21st century is imperative.

Keywords: Urban mapuche, indigenous housing, Metropolitan Areas

¹ Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile.

² Comisión Nacional Indígena de Chile.

³ Ministry of Housing and Urban Development of Chile.

⁴ National Indigenous Commission of Chile.

INTRODUCCIÓN

El Estado de Chile reconoce oficialmente nueve etnias en su nación, siendo la cultura mapuche la que cuenta con la mayor población distribuida a lo largo del territorio y mayor visibilidad a nivel nacional. Aunque históricamente la Región de La Araucanía fue el lugar de residencia de esta cultura, según el CENSO de 2017 (INE, 2018), la mayor cantidad de población mapuche reconocida reside en la región capital. Así, el 35% de la población vive en el Área Metropolitana de Santiago, duplicando el 18% que reside actualmente en La Araucanía (INE, 2018), convirtiendo a la capital en el lugar con mayor presencia de la cultura en el país. Ante esto, la vivienda con pertenencia mapuche en las grandes ciudades adquiere gran relevancia en el país y se convierte en una problemática que debe analizarse en los espacios urbanos.

Esta migración desde la ciudad natal hacia la metrópoli, así como desde las zonas rurales, es conocida bajo el concepto de *wariatun*, que significa ir a la ciudad o hacer ciudad (Fontana, 2019). A pesar de ser un concepto poco estudiado, principalmente por el ámbito académico, desde 1993, tras la aprobación de la Ley 19.253, el Estado comenzó a implementar una serie de medidas y planes para fortalecer la presencia de la cultura indígena en áreas urbanas.

Desde el punto de vista habitacional, destaca un plan que ha beneficiado hasta el momento a casi 2000 familias indígenas. En 2007, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y la Comisión Nacional Indígena (CONADI) establecieron una cooperación bilateral para el desarrollo e implementación de conjuntos habitacionales con pertenencia indígena (MINVU, 2016). A través de subsidios, se promovió la construcción de 18 conjuntos habitacionales, de los cuales 6 se encuentran en las principales Áreas Metropolitanas de Chile: Santiago y Gran Valparaíso.

En términos académicos, el modo de habitar mapuche y su arquitectura han sido temas ampliamente explorados en la literatura (Joseph, 1931; Oliver, 1997; Bengoa, 2000; Mellado & Vela, 2015; Cabezas, 2017; Imilán, 2017; Carmona, 2017). Sin embargo, la mayoría de las investigaciones se enfocan en el modo de habitar tradicional, especialmente en la *ruka*, la vivienda tradicional mapuche. Esto lleva a cuestionar: ¿Qué atributos del modo de habitar tradicional se encuentran en las viviendas con pertenencia mapuche en las Áreas Metropolitanas?

Este artículo tiene como objetivo destacar las principales similitudes entre los atributos del modo de habitar mapuche y seis conjuntos habitacionales construidos en las principales ciudades del país bajo el acuerdo MINVU-CONADI. En primer lugar, a través de una revisión de la literatura y estudios de casos, se identifican 15 atributos que potencian el modo de habitar mapuche metropolitano, y luego se analiza si estos atributos coinciden o no con los seis conjuntos habitacionales proporcionados por el Estado chileno a la población mapuche-urbana.

CONCENTRACIÓN ESPACIAL

La diversidad urbana es un concepto anhelado en la planificación urbana, ya que fortalece la integración social y, por tanto, reduce la crisis habitacional. Una oferta diversa de equipamientos, servicios, culturas o transporte contribuye al modelo de ciudad compacta (Jacobs, 1961; Lynch, 1981; Sim, 2019). Si bien la diversidad de usos de suelo, población, edades o diversidad de naciones enriquece a la ciudad, la literatura demuestra que una agrupación de personas de una misma cultura, etnia, origen nacional o religión puede ser algo positivo para una comunidad si esta minoría se vuelve fuerte al estar aglomerada y, de esta manera, puede preservar su identidad (Sabatini & Rasse, 2017).

En Chile, las concentraciones espaciales están principalmente vinculadas al sistema económico. Durante la migración campo-ciudad en el país en el siglo XIX, los asentamientos más vulnerables se ubicaron en la periferia, forjando una primera segregación económico-territorial (Felsenhardt, 1993). Posteriormente, durante la dictadura militar, se implementaron políticas de erradicación que fortalecieron este sistema y trasladaron a más de 100,000 personas a comunas aún más periféricas (Morales, 1979).

De acuerdo con Sabatini & Rasse (2017), la población mapuche quedó envuelta en la misma lógica de los procesos de segregación económica de las ciudades chilenas, sin distinguir su condición étnica, sumergiéndose en la misma fragmentación comunitaria que los grupos populares experimentaron en el Área Metropolitana de Santiago. Así, la población indígena que inicialmente se movió con el Santiago pobre, en la actualidad, sigue habitando en comunas periféricas de la ciudad (Valdés, 2016).

MAPUCHE URBANO

Imilán (2014) identifica el término *warriache* como un concepto que permite explicar las formas de habitar la ciudad de Santiago por parte de un segmento de la población mapuche actual. Según el último CENSO, el 35% de la población que se reconoce mapuche reside en el Área Metropolitana de Santiago (INE, 2018), lo que posiciona a la capital como el lugar con mayor presencia de la cultura en el país. Sin embargo, las prácticas de habitar, los mecanismos cotidianos y las estrategias de apropiación del espacio urbano -*warriache*- han sido estudiadas en su mayoría, únicamente en términos académicos. Por tanto, es relevante estudiar cómo la institucionalidad estatal ha acogido los atributos del modo de habitar indígena a la escala del territorio metropolitano, teniendo en cuenta la superposición de sus niveles político-administrativos.

Desde la perspectiva estatal, la preocupación por una política de vivienda que incorporara a la población indígena es reciente. Alrededor de los años 2000, hubo dos documentos que se vincularon de alguna manera con la vivienda: el Pacto por el Respeto Ciudadano de 1999 y la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato de 2001 (Valdés, 2016). El primer documento tenía como objetivo identificar, sistematizar y cuantificar las demandas de las comunidades, y abogaba por la necesidad de participación y reconocimiento de los pueblos indígenas en distintos ámbitos de la vida, incluida la vivienda⁵. Por otro lado, el Informe de

⁵ En julio de 1999, durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz Tagle, se publica el Decreto 122, que crea la Comisión Asesora del Presidente de la República sobre Pueblos Indígenas. Ministerio de Planificación y Cooperación.

Verdad Histórica y Nuevo Trato⁶, en su punto 4.4, elaboró recomendaciones relativas al mejoramiento de la pertenencia e impacto de las políticas públicas dirigidas a los pueblos indígenas. Específicamente, respecto a la vivienda, se propuso “abrir espacios para que pequeñas empresas constructoras indígenas postulen a la construcción de viviendas sociales destinadas a pueblos originarios”. También se propuso otorgar algún tipo de estímulo a las empresas insertas en la comunidad donde se construyan las viviendas, promoviendo el rescate y utilización de patrones arquitectónicos indígenas que permitan construir viviendas pertinentes (Informe Final Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato, 2003).

Posteriormente, en el año 2007, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y la Comisión Nacional Indígena (CONADI) elaboraron un sistema integrado de subsidios habitacionales exclusivo para la población aborigen y, además, establecieron una cooperación bilateral para el desarrollo de conjuntos habitacionales con pertenencia indígena (MINVU, 2016). Dentro de este marco, se llevaron a cabo 18 proyectos residenciales, de los cuales 6 se encuentran en áreas metropolitanas de Chile, específicamente en Santiago y Gran Valparaíso.

La Tabla 1 muestra estos 18 conjuntos habitacionales localizados en distintas regiones de Chile y construidos desde el año 2008 en adelante. Estos conjuntos se realizaron principalmente a través del Fondo Solidario de Viviendas y están destinados a comunidades mapuche, incluyendo también a las etnias quechua, diaguita y rapa nui en algunos de ellos. La cantidad de viviendas entregadas por conjunto varía, desde 24 viviendas en el conjunto *Newen Ruka* en la región de Valparaíso, hasta 315 viviendas en el conjunto rural ADI en Alto Bío Bío. Es relevante destacar que algunos de estos conjuntos forman parte de proyectos de viviendas más amplios, donde una porción de las viviendas fue destinada a pueblos originarios. Esto es evidente, por ejemplo, en los conjuntos Vista Hermosa, *Wetripantu III* o Villa Bicentenario II, localizados en distintas comunas de Santiago.

METODOLOGÍA

El presente trabajo busca resaltar las principales similitudes entre los atributos del modo de vivir mapuche y los conjuntos de viviendas en las principales Áreas Metropolitanas del país que se enmarcan en el convenio MINVU-CONADI. Estos conjuntos de viviendas consideran la incorporación de elementos representativos de la cultura y cosmovisión de la etnia⁷ en su edificación. De los 18 conjuntos habitacionales con pertenencia indígena presentes en Chile (Tabla 1), se seleccionan aquellos ubicados en las principales Áreas Metropolitanas: Metropolitana y Gran Valparaíso.

Nombre del Conjunto	Región	Comuna	Año de Ejecución		Cantidad de viviendas	Superficie de Viviendas	Monto Subsidio (UF)	Convenio MINVU CONADI
1 Hijos de la tierra	Tarapacá	Alto Hospicio	2009	2011	55	45,8	28051	Sí
2 Cunokawescar	Valparaíso	Villa Alemana	2011	2014	150	59,8	106488	Sí
3 Newen Ruka	Valparaíso	Viña del Mar	2006	2008	24	51,6	8880	Sí
4 Folliche	Valparaíso	Valparaíso	2009	2010	150	40	55500	Sí
5 Vista Hermosa	Metropolitana	Huechuraba	2009	2011	25	62	69822	Sí
6 Wetripantu III	Metropolitana	Lampa	2013	2014	147	44,2	260862	Sí
7 Bicentenario II	Metropolitana	Cerro Navia	2009	2011	148	41,62	80224	Sí
8 Villa Epu Newen	O'Higgins	Rengo	2009	2009	44	30	13200	No
9 Rural ADI Bío Bío	Bío Bío	Alto Bío Bío	2000	2008	315	53	250	No
10 Villa El Sol	Los Ríos	La Unión	2014	2015	109	40,7	79467	No
11 El Rehue	Los Ríos	La Unión	2012	2014	125	40	59163	Sí
12 Ruka Antu	Los Lagos	Castro	2010	2011	28	38,47	16076	Sí
13 Villa Lautaro	Los Lagos	Puerto Montt	2011	2012	24	38,74	10757	No
14 Vivienda Kaweskar-Yagán	Magallanes	Punta Arenas	2015	2015	130	62,3	115383	No
15 Etnias Unidas	Magallanes	Natales	2009	2011	68	40,9	48495	Sí
16 Shuka I y Shuka II	Magallanes	Natales	2011	2012	212	41,65	150368	No
17 Pachamama	Magallanes	Natales	2009	2011	100	42,84	71020	Sí
18 Rayen	Magallanes	Natales	2010	2011	60	40,93	742840	Sí

Tabla 1. Conjuntos habitacionales con pertenencia indígena mapuche en Chile. Fuente: Elaboración propia en base a MINVU (2016).

⁷ Objetivo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en el marco de contribuir al desarrollo de barrios y ciudades equitativas, integradas y sustentables (MINVU, 2016).

Según la Ley de Fortalecimiento de la Regionalización del País (Ley N° 21.074), un Área Metropolitana corresponde a un territorio configurado por más de una comuna que supera el umbral de 250.000 habitantes. Frecuentemente, la funcionalidad del área urbana metropolitana está contenida en más de una unidad administrativa (Orellana & Fuentes, 2019).

De los 18 conjuntos habitacionales con pertenencia mapuche mencionados anteriormente, seis de ellos se localizan en Áreas Metropolitanas. En el Área Metropolitana de Santiago (AMS) se encuentran los conjuntos Vista Hermosa (comuna Huechuraba), *Wetripantru III* (comuna Lampa) y Villa Bicentenario II (comuna Cerro Navia). En el Área Metropolitana Gran Valparaíso (AMGV) se encuentran los conjuntos *Cunokawescar* (comuna Villa Alemana), *Newen Ruka* (comuna Viña del Mar) y *We Folilche* (comuna Valparaíso).

Las fuentes utilizadas para recopilar información incluyen documentos estatales (MINVU, 2016; INE, 2018; MOP, 2016; PNUD, 2012), información del Servicio de Impuestos Internos (SII), publicaciones en revistas sobre los proyectos habitacionales (Valdés, 2016; Undurraga, 2016; Paillafilu, 2016; Imilán, 2017; Mellado & Vela 2015) y testimonios de pobladores de los conjuntos, participantes de comités y arquitectos de las oficinas encargadas de los proyectos habitacionales⁸.

Los seis conjuntos habitacionales ubicados en las principales Áreas Metropolitanas del país se analizan en relación con cuatro dimensiones que, de acuerdo con la literatura, aportan al modo de habitar mapuche-urbano. Estas dimensiones corresponden a (i) la orientación de lo edificado, (ii) la presencia de un lugar de encuentro, (iii) el límite entre lo público y lo privado y, por último, (iv) la condición urbana del conjunto residencial.

RESULTADOS. ATRIBUTOS DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDAS QUE PROMUEVEN

EL MODO DE VIVIR MAPUCHE

(i) La orientación de lo edificado

Según la cosmovisión de la cultura mapuche, la mapu -tierra- tiene un orden horizontal basado en los cuatro puntos cardinales (Pérez, 2014). El giro circular representa el movimiento del sol, el cual sale de la *puel mapu* -tierra del este-, pasa por la *piki mapu* -tierra del norte-, llega a la *lafken mapu* -tierra del oeste- y termina en la *willi mapu* -tierra del sur-. De acuerdo con lo anterior, y para mantener la continuidad del paisaje, las viviendas mapuche orientan la entrada principal hacia el oriente y la entrada secundaria hacia el oeste (MOP, 2016).

Cuatro de los seis casos estudiados cumplen con los atributos relacionados con esta dimensión “el eje de las viviendas se sitúa con relación al cosmos horizontal, esto es, oriente-poniente” y “el acceso principal a las viviendas se sitúa hacia el oriente, como funda-

⁸ Las entrevistas utilizadas para el presente artículo fueron recogidas como parte de las investigaciones de la tesis de magister de la autora. Se entrevistaron a pobladores de los conjuntos habitacionales Vista Hermosa, Villa Bicentenario del AMS y *We Folilche* del AMGV; a participantes de la comunidad *Apu Wechuraba* en Santiago y a la oficina de arquitectura que participó en la elaboración del proyecto Vista Hermosa. Además, se entrevistó a funcionarios de las áreas de Oficinas de Asuntos Indígenas de la Municipalidad de La Pintana.

mento dual de la cultura que entra a un espacio por la *rxipan antü* -salida del sol-, el inicio del día y el referente de la vida mapuche” (Tabla 2). Estos cuatro casos, en su mayoría, localizan las viviendas de la comunidad mapuche concentradas en el territorio y cuentan con suficiente superficie de terreno para permitir el posicionamiento en paralelo de las viviendas. Por ejemplo, el conjunto habitacional Vista Hermosa (Figura 1) en el AMS cumple con ambos atributos. Localizado en la comuna de Huechuraba, forma parte de un macroproyecto de vivienda social que benefició a 415 familias en el sector de La Pincoya. El conjunto habitacional consiste en una fila de 25 viviendas continuas que se ubican paralelamente de norte a sur, con los accesos principales hacia el este y los patios traseros hacia el oeste. El proceso de elaboración del proyecto contó con la activa participación de los miembros del comité de vivienda, conformado años antes, lo que llevó a que la orientación de las viviendas fuera una petición directa de la comunidad al equipo de arquitectos.

En particular, el conjunto Vista Hermosa se encuentra situado a los pies del cerro La Pirámide en el AMS, lo que facilitó la disposición en paralelo de las viviendas y, por ende, su orientación este-oeste. En contraste, los conjuntos Bicentenario II (comuna Cerro Navia) y *Wetripantru III* (comuna Lampa) están ubicados en superficies más rectangulares, lo que dificultó cumplir con esta dimensión. El conjunto habitacional Villa Bicentenario II fue el primer proyecto con pertenencia indígena construido en la capital del país. De un macroproyecto que benefició a 432 familias vulnerables, se destinaron 148 viviendas a la comunidad mapuche residente en Santiago, Por lo tanto, de las 148 viviendas, un tercio está orientado este-oeste, mientras que el resto está ubicado de norte a sur.

En el Área Metropolitana Gran Valparaíso (AMGV), los tres conjuntos cumplen con los atributos de la dimensión “orientación de lo edificado”. A pesar de que las superficies ocupadas son más bien rectangulares, todas las edificaciones están dispuestas en paralelo de norte a sur, con accesos orientados este-oeste. El conjunto habitacional *Cunokawekar* en la comuna Villa Alemana se formó a partir del Comité del mismo nombre, que incluía familias mapuche, diaguíta, colla y kawésqar (MINVU, 2016). Con departamentos dúplex superpuestos y acceso en el primer y tercer nivel, todas las viviendas están orientadas hacia las calles, hacia el este de las edificaciones.

El conjunto *Newen Ruka*, en la comuna Viña del Mar, es parte de una asociación mapuche y huilliche del sector Reñaca Alto que incluye familias mapuche, rapa nui y winkas -personas no mapuche- (Imilán, 2015). La participación de la comunidad en la elaboración del proyecto determinó la orientación este-oeste de las viviendas. Con tres niveles y 51,6 m², las edificaciones se distribuyen en dos filas puestas en paralelo al norte y al sur, con todos los accesos principales hacia el oriente. Finalmente, el conjunto

	Área Metropolitana de Santiago			Área Metropolitana Gran Valparaíso			
	Vista Hermosa	Wetripantru III	Bicentenario II	Cunokawekar	Newen Ruka	Wofliche	
Orientación	El eje de las viviendas se sitúa en relación al cosmos horizontal, esto es, oriente poniente.	✓	✗	✗	✓	✓	67%
	El acceso principal a las viviendas se sitúa hacia el oriente, como fundamento dual de la cultura que entra a un espacio por la <i>rxipan antü</i> (salida del sol), el inicio del día y el referente de la vida mapuche.	✓	✗	✗	✓	✓	67%
Lugar de encuentro	Las viviendas presentan un espacio central concéntrico donde se traspasa la cultura y tradición oral, representado en la <i>ruka</i> tradicional como el “fogón”.	✓	✓	✓	✓	✓	100%
	El conjunto cuenta con espacios para celebrar rituales propios de la cultura, tales como el <i>raupatún</i> , <i>laberún</i> , <i>powén</i> o <i>paño</i> .	✗	✗	✓	✓	✓	67%
	El conjunto evidencia un lugar de encuentro para la comunidad, tal como una sede comunitaria o junta de vecinos.	✗	✗	✓	✓	✗	33%
	Las viviendas cuentan con espacios para cultura o conectar con el <i>mapu</i> , tales como jardines o patios.	✓	✓	✓	✗	✓	83%
Límite público/privado	La vivienda presenta bordes porosos hacia el exterior o bien, espacios intermedios como límites privados/públicos.	✓	✗	✗	✗	✗	17%
	La materialidad de la vivienda permite la entrada de luz natural y a su vez, crea un ambiente interior <i>temu</i> .	✓	✗	✗	✗	✓	33%
	Las viviendas cuentan con elementos exteriores que representan símbolos, colores u objetos identitarios para la etnia.	✓	✗	✓	✗	✗	50%
Condición urbana	La totalidad de las viviendas del conjunto evidencian pertenencia indígena mapuche.	✗	✗	✗	✓	✗	33%
	Las viviendas indígenas se encuentran concentradas en el conjunto, en relación al resto de viviendas.	✓	✗	✓	✓	✓	83%
	El conjunto se encuentra en una condición de borde en el sector donde está emplazado, continuo a un sitio <i>erawo</i> o <i>cerro</i> .	✓	✓	✓	✗	✓	83%
	El conjunto cuenta con equipamientos urbanos cercanos tales como comercio, educación, <i>farmacia</i> , entre otros.	✗	✗	✗	✓	✓	50%
	El conjunto revela procesos previos de participación ciudadana en el diseño de las viviendas indígenas.	✓	✗	✗	✗	✓	50%
	El barrio alrededor del conjunto identifica al sector como <i>etawo</i> .	✓	✗	✗	✗	✓	50%
		73%	20%	47%	53%	87%	67%

Tabla 2. Cumplimiento de atributos del modo de habitar mapuche en conjuntos habitacionales con pertenencia indígena en AMS y AMGV. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 1. Conjunto habitacional Vista Hermosa, Huechuraba, Área Metropolitana de Santiago. Vista hacia el espacio entre las viviendas y el cerro Huechuraba. A su vez, se observan las fachadas principales de las edificaciones con una doble piel de coligüe y un tronco en diagonal que representa la conexión entre el cielo y la tierra. Fuente: Plataforma Arquitectura (2013).

We Folilche en la comuna Valparaíso ocupa una superficie alargada de 6.210 m². Construido en el terreno Quebrada de Los Lúcumos en Playa Ancha (MINVU, 2016), su particularidad en comparación con los demás casos es que se encuentra cerca del centro de la ciudad, en un entorno bien consolidado y equipado. El conjunto consiste en una fila alargada de 25 viviendas dispuestas en paralelo de oriente a poniente.

Al revisar los seis casos, se revela que la morfología de las manzanas pre-existentes donde se encuentran los proyectos tiende a potenciar o no la orientación de las viviendas. Las superficies alargadas de terreno facilitan la disposición en paralelo de las edificaciones y, por ende, los accesos de las viviendas quedan orientados hacia el oriente. Además, la participación de la comunidad en la elaboración de los proyectos es clave para que se respete la dimensión “orientación de lo edificado” en el contexto urbano correspondiente.

(ii) El lugar de encuentro

El pueblo mapuche se reconoce como un colectivo, ya que las familias se identifican como conjuntos de varias generaciones y, a su vez, el conjunto de estas grandes familias forma el *futal mapu* (*futa* = gran, *mapu* = tierra), la máxima organización sociopolítica mapuche (MOP, 2016).

Esta dimensión incluye atributos relacionados con el “fogón” presente en la *ruka*, la casa tradicional mapuche, y también con los lugares para llevar a cabo ritos comunitarios propios de la cultura. Los atributos que se comparan con los seis casos de estudio son los siguientes: “las viviendas presentan un espacio central concéntrico donde se traspasa la cultura y tradición oral, representado en la *ruka* tradicional como el fogón”; “el conjunto cuenta con espacios para celebrar rituales propios de la cultura, como el *nguillatún* -rogativa-, *lakutún* -ceremonia solemne donde participa un abuelo y su nieto el cual recibe su nombre-, *pewutún* -rito de sanación para un enfermo encabezado por una *machi*- o *palín* -juego ancestral mapuche y de encuentro social”; “el conjunto cuenta con un lugar de encuentro para la comunidad, como una sede comunitaria o junta de vecinos”; y “las viviendas cuentan con espacios para cultivar o conectarse con la *mapu*, como jardines o patios”.

La Tabla 2 muestra que, en cuanto a esta dimensión, los seis conjuntos cuentan con un lugar central en las viviendas donde se traspasa la cultura de manera oral. Estos lugares suelen ser espacios que combinan la sala de estar, comedor y cocina en un solo recinto. Por otro lado, cuatro de los seis casos cuentan con espacios dedicados a la celebración de ritos culturales, y dos de los seis casos cuentan con espacios exteriores para reuniones, como sedes comunitarias u otros.



Figura 2. Sede comunitaria Villa Bicentenario II, Cerro Navía, Área Metropolitana de Santiago. Se observa que la sede comunitaria intenta rescatar elementos arquitectónicos de la *ruka* -casa tradicional mapuche-, en otro escenario y otra materialidad. Fuente: Elaboración Propia (2022).

Por ejemplo, el conjunto Villa Bicentenario II en la comuna Cerro Navia contempló dentro del proyecto un jardín infantil intercultural, una cancha de *pallín* -juego ancestral mapuche y de encuentro social-, una sede comunitaria y un área verde emplazada en dirección este-oeste. Como muestra la Figura 2, la sede comunitaria tiene características que imitan una *ruka* -vivienda tradicional mapuche-, estas son, planta de forma ovalada y cubierta en punta con un ápice cenital para la entrada de la luz. La forma de la sede revela el esfuerzo de otorgarle identidad al sector, reconociéndolo como sector mapuche, sin embargo, más que la imitación física de los símbolos de la cultura en un contexto urbano, de acuerdo con entrevistas realizadas a dos pobladoras del conjunto, la comunidad agradece el espacio donde reunirse. La cancha de *pallín* por su parte, es un bien ocupado por los jóvenes de la comunidad.

En el caso del conjunto *Newen Ruka* en el AMG, se destinó una parte de la superficie del terreno para la realización de actividades comunitarias. A pesar de que la edificación de este espacio no fue parte del proyecto, la comunidad trabajó en conjunto para equiparlo conforme a sus necesidades. Como este conjunto reúne a familias mapuche, *rapa nui* y *winkas* -personas no mapuche-, en las celebraciones se manifiestan diferentes tradiciones congregacionales a las que adscriben los vecinos del conjunto (Imilán, 2015).

El conjunto habitacional *We Folilche* en el AMG también contempló superficie del terreno para actividades congregacionales, incorporándose en comodato un terreno adyacente al loteo habitacional en pendiente (MINVU, 2016) destinado al desarrollo de iniciativas de forestación, productivas, culturales y ceremoniales (Figura 3). Conforme a entrevistas realizadas a pobladoras que participaron desde el inicio del proyecto habitacional, estas superficies de terreno han sido ocupadas directamente por los residentes, esencialmente como terrenos de cultivo dando cuenta de la importancia de la relación de las familias con la *mapu* -tierra-.

Aun cuando el resto de los conjuntos en el AMS y *Newen Ruka* en el AMG cuentan con patios interiores donde las familias pueden conectarse con la *mapu* -tierra-, *We Folilche* es el único conjunto de los seis casos estudiados que cuenta con un espacio extenso donde cultivar la tierra y compartir este trabajo de manera comunitaria.

Tanto en la escala familiar como comunitaria, los espacios destinados al encuentro son fundamentales para el pueblo mapuche. Si bien solo algunos de los casos de estudio cumplen con el atributo de contar con un espacio exterior para reunirse, la presencia de un “lugar de encuentro” es una dimensión bastante considerada en la entrega de conjuntos habitacionales con pertenencia indígena enmarcados en el convenio MINVU-CONADI. Por su parte, un espacio donde conectarse con la *mapu* -tierra- es aún más fundamental.



Figura 3. Conjunto Habitacional *We Folilche*, Área Metropolitana Gran Valparaíso. Se observa adyacente a las viviendas, un sector en pendiente entregado en comodato a las familias indígenas para el cultivo comunitario de la tierra. Fuente: Elaboración Propia (2022).

(iii) El límite entre lo público y lo privado

Esta dimensión da cuenta del ambiente interno conforme decisiones arquitectónicas de luz y la representatividad externa en tanto elementos propios de la cultura incorporados en el diseño. Como muestra la Tabla 2 esta dimensión es la que presenta menor cantidad de cumplimiento de atributos en los casos de estudio.

Esta dimensión da cuenta del ambiente interno conforme decisiones arquitectónicas de luz y la representatividad externa en tanto elementos propios de la cultura incorporados en el diseño. Como muestra la Tabla 2 esta dimensión es la que presenta menor cantidad de cumplimiento de atributos en los casos de estudio.

El conjunto Vista Hermosa en Huechuraba cumple con los tres atributos de esta dimensión. Tras el proceso participativo de la comunidad en la elaboración del proyecto, la oficina de arquitectura decidió colocar por fuera del perímetro de las viviendas, una doble piel de coligüe (MINVU, 2016), materialidad que asimila la penumbra de la *ruka* -vivienda tradicional mapuche-. Asimismo, en la fachada principal de las viviendas se colocó un tronco en diagonal (Figura 1) que simboliza la conexión entre el cielo y la tierra. Estos detalles arquitectónicos demuestran la preocupación por promover la visibilización de la etnia en el entorno construido, sin embargo, de acuerdo con los mismos pobladores entrevistados del conjunto, estos detalles no son suficientes para promover el modo de habitar mapuche. Lo anterior se demuestra, por ejemplo, en que con el tiempo al menos 15 de las 25 viviendas extrajeron el tronco diagonal de la fachada, tanto por la necesidad de ampliar las viviendas hacia el frente, como por la incomodidad del material. En cambio, en el conjunto *Newe Ruka* cumple con dos de los tres atributos de esta dimensión. Se intentó intervenir mínimamente el suelo en el diseño de las viviendas, esto debido al respeto de los pueblos originarios por el trato con la tierra. Ante esto, se construyó una estructura de pilares y vigas que asimilan palafitos, estructuras tradicionales de los territorios mapuche-huilliche (Figura 4).

Esta dimensión muestra que los elementos externos en el diseño arquitectónico no son suficientes para aumentar la identidad de un conjunto habitacional con pertenencia indígena, sino que es necesario combinarlos con otros atributos del modo de habitar de la etnia para potenciar su identidad en el sector donde se ubican.

(iv) La condición urbana del conjunto residencial

La dimensión relacionada con la condición urbana de los conjuntos habitacionales presenta la mayor cantidad de atributos a analizar y es crucial



Figura 4. Viviendas tipo palafito en el conjunto *Newe Ruka*, Viña del Mar, AMG. En la elaboración del proyecto se intentó intervenir mínimamente el suelo, respetando la relación entre los pueblos originarios y el trato con la tierra. Fuente: Borde Urbano (2022).

para el modo de vida urbano de las familias mapuche que residen en estos conjuntos. La concentración de viviendas indígenas es fundamental para aumentar la identidad cultural en el área donde se encuentran los conjuntos. Solo un caso de los seis conjuntos no presenta concentración de viviendas indígenas, sino que están distribuidas de manera aleatoria entre viviendas no mapuche. Este caso es *Wetripantru III* en la comuna Lampa (AMS). Aunque esto pueda ser una medida para relacionar a la comunidad mapuche con personas no mapuche (*winka*), al visitar el conjunto no se percibe una identidad mapuche en el barrio.

En cuanto a los entornos cercanos de los conjuntos habitacionales, en los seis casos se observa una condición de borde urbano, es decir, todos los conjuntos tienen un elemento adyacente de mayor superficie, como un cerro, un sitio eriazos o en los casos del AMG, el mar. El contexto urbano en el que se insertan los conjuntos muestra que están adyacentes a grandes superficies representadas en color claro (Figura 5). Los conjuntos (1) Vista Hermosa y (5) *Newen Ruka* están a los pies de dos cerros en Huechuraba y Reñaca Alto, respectivamente. Los conjuntos (2) *Wetripantru III* y (3) *Villa Bicentenario* se ubican junto a sitios eriazos en sus comunas. El conjunto (4) *Cunokaweskar* está cerca de un área verde y el conjunto (6) *We Folilche* está junto al mar.

Esta particularidad es importante, ya que demuestra el valor que se le otorgó al contacto con la naturaleza, como en el caso de los cerros, el área verde y el mar. Sin embargo, la forma en que estos conjuntos se relacionan físicamente con estas grandes áreas, en su mayoría, no está bien resuelta, lo que deja a la comunidad en una condición de borde urbano inseguro. En cuanto a los equipamientos cercanos a los conjuntos, aunque ha habido esfuerzos estatales para la integración de los pueblos originarios en el contexto urbano, al menos en el AMS, los tres casos de estudio están en la periferia de la ciudad, fuera del anillo Américo Vespucio. Además, al analizar los usos de suelo alrededor de los conjuntos en Santiago, al menos el 80% de la superficie en los tres casos es de uso habitacional, lo que muestra que los conjuntos con pertenencia indígena se encuentran en territorios homogéneos y sin diversificación de usos.

(iv) La condición urbana del conjunto residencial

La dimensión relacionada con la condición urbana de los conjuntos habitacionales presenta la mayor cantidad de atributos a analizar y es crucial para el modo de vida urbano de las familias mapuche que residen en estos conjuntos. La concentración de viviendas indígenas es fundamental para aumentar la identidad cultural en el área donde se encuentran los conjuntos. Solo un caso de los seis conjuntos no presenta concentración de viviendas indígenas, sino que están distribuidas de manera aleatoria entre viviendas no mapuche. Este caso es *Wetripantru III* en la comuna Lampa (AMS). Aunque esto pueda ser una medida para relacionar a la comunidad mapuche con personas no mapuche (*winka*), al visitar el conjunto no se percibe una identidad mapuche en el barrio.

En cuanto a los entornos cercanos de los conjuntos habitacionales, en los seis casos se observa una condición de borde urbano, es decir, todos los conjuntos tienen un elemento adyacente de mayor superficie, como un cerro, un sitio eriazos o en los casos del AMG, el

mar. El contexto urbano en el que se insertan los conjuntos muestra que están adyacentes a grandes superficies representadas en color claro (Figura 5). Los conjuntos (1) Vista Hermosa y (5) *Newen Ruka* están a los pies de dos cerros en Huechuraba y Reñaca Alto, respectivamente. Los conjuntos (2) *Wetripantru III* y (3) Villa Bicentenario se ubican junto a sitios eriazos en sus comunas. El conjunto (4) *Cunokaweskar* está cerca de un área verde y el conjunto (6) *We Folilche* está junto al mar.

Esta particularidad es importante, ya que demuestra el valor que se le otorgó al contacto con la naturaleza, como en el caso de los cerros, el área verde y el mar. Sin embargo, la forma en que estos conjuntos se relacionan físicamente con estas grandes áreas, en su mayoría, no está bien resuelta, lo que deja a la comunidad en una condición de borde urbano inseguro. En cuanto a los equipamientos cercanos a los conjuntos, aunque ha habido esfuerzos estatales para la integración de los pueblos originarios en el contexto urbano, al menos en el AMS, los tres casos de estudio están en la periferia de la ciudad, fuera del anillo Américo Vespucio. Además, al analizar los usos de suelo alrededor de los conjuntos en Santiago, al menos el 80% de la superficie en los tres casos es de uso habitacional, lo que muestra que los conjuntos con pertenencia indígena se encuentran en territorios homogéneos y sin diversificación de usos.

CONCLUSIONES

El estudio de la población mapuche en áreas urbanas da cuenta de la aparición de un nuevo personaje en la metrópoli, que estuvo mucho tiempo oculto bajo nulas políticas públicas de integración y se movió en conjunto a la población vulnerable de las grandes ciudades. Dados los resultados del estudio y de acuerdo con las entrevistas realizadas en terreno, este personaje mapuche-urbano no anhela vivir en una *ruka* -vivienda tradicional mapuche- urbana, sino que aspira a tener una vivienda propia contemporánea que mantenga atributos del modo de habitar mapuche en su arquitectura y vincule a su comunidad con el resto de la ciudad.

El ámbito académico denota un interés tanto en la vivienda tradicional mapuche como en la cuantificación geográfica de la población indígena en las Áreas Metropolitanas. Se ha estudiado la *ruka* -vivienda tradicional mapuche- como elemento fundamental del modo de habitar mapuche, y asimismo, se percibe una voluntad cartográfica tendiente a cuantificar y a analizar el emplazamiento de la población dentro de las estructuras urbanas (Fontana, 2016). Sin embargo, se considera que combinar ambos análisis permitiría comprender como los habitantes que se reconocen en la cultura



Figura 5. Contexto urbano de los casos de estudio en el AMS y AMG. [1. Conjunto Vista Hermosa (Huechuraba) 2. Conjunto Wetripantru III (Lampa) 3. Villa Bicentenario II (Cerro Navía) 4. Conjunto Cunokaweskar (Cilla Alemana) 5. Conjunto Newen Ruka (Viña del Mar) 6. Conjunto We Folilche (Valparaíso)]. Fuente: Elaboración Propia en base a Google Earth Pro (2022).

mapuche experimentan su identidad en un contexto urbano y aporta una profundización del fenómeno mapuche-urbano.

En ese contexto, las políticas interculturales promovidas por el Estado implican el conocimiento y la valoración de los pueblos en la sociedad chilena y la instauración de políticas de diálogo (Loncón, 2021). Ello requiere de una educación cívica y pública permanente, que conduzca a conocer los pueblos, saber sus modos de habitar y entender su cosmovisión. El convenio MINVU-CONADI del año 2007 representa un esfuerzo por integrar a los pueblos originarios en las metrópolis chilenas y a su vez, preservar su identidad. Por otra parte, el análisis de casos demuestra que el cumplimiento de los atributos que potencian el modo de habitar mapuche no es absoluto en ninguna de las Áreas Metropolitanas en Chile. De las cuatro dimensiones revisadas en la investigación, aquella definida como “lugar de encuentro” es la que revela mayor porcentaje de coincidencia con los casos de estudio.

Respecto a la dimensión “orientación de lo edificado”, se revela que la elección de terrenos en el contexto urbano es el fundamental para respetar este atributo. La morfología de manzanas preexistentes tiende a potenciar o no la orientación de las viviendas, y, por ende, la ubicación de sus accesos, así las superficies alargadas de terreno facilitan la ubicación en paralelo de las edificaciones. Asimismo, la dimensión “condición urbana del conjunto residencial” se releva en cuanto a la visibilización y calidad de vida que los ciudadanos que se reconocen mapuche puedan obtener en las Áreas Metropolitanas de Chile. Es importante que se identifique en los barrios un “sector mapuche” y que, a su vez, las comunidades puedan tener un lugar destinado a celebrar sus ritos. De esta manera, lentamente lo intercultural favorecerá a toda la población ya que brindará la posibilidad de desarrollar habilidades, valores, actitudes y conocimientos para vivir en mundos interconectados con tantas culturas, para estar mejor equipados como ciudadanos del mundo global y local (Loncón, 2021). Cabe señalar que la centralidad y conexión al transporte público y equipamientos es mínimo para los asentamientos analizados.

Finalmente, se considera que la participación de la comunidad en los procesos de elaboración de proyectos de viviendas con pertenencia indígena es transversal a las cuatro dimensiones. La participación de comités y comunidades indígenas con oficinas de arquitectura e instituciones estatales es clave para buenos resultados en cuanto a integrar atributos del modo de habitar mapuche en conjuntos residenciales con pertenencia indígena. Por lo tanto, urge conocer el estado de los pueblos originarios en otras ciudades urbanas de Chile, y a su vez, que el mundo académico y estatal siga investigando sobre las necesidades de los pueblos originarios en la cultura, arquitectura y ciudad contemporánea del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bengoa, J. (2000) Historia del pueblo mapuche (Siglo XIX y XX). Santiago: LOM Ediciones.
-
- Cabezas, A. (2017) Aspectos a considerar en la calidad de vida del pueblo mapuche. Revista Hologramática, 1 N°17, pp. 3-17.
-
- Carmona, R. (2017) Rukas mapuche en la ciudad. Cartografía patrimonial de la Región Metropolitana. Edición Universidad de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.
-
- Felsenhardt, C. (1993) El impacto de los cambios sociopolíticos en la arquitectura de vivienda. Caso Chile 1958-1989 (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)).
-
- Fontana, M. & Caulkins, M. (2016) Espacios mapuche en el Área Metropolitana de Santiago hoy: Paradojas sobre la propiedad y el territorio. PLNEO. Santiago, Chile.
-
- Fontana, M. (2019) Wariatun, espacialidades mapuche en la metrópoli neoliberal: caso: desplazamiento mapuche al Área Metropolitana de Santiago 1975-2016. Tesis para optar al grado de Doctor en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbano en la Pontificia Universidad Católica de Chile.
-
- Imilán, W. (2014) Experiencia wariache: espacios, performances e identidades mapuche en Santiago. En Imilan, W.; Garcés, A. y Margarit, D. (Eds), Poblaciones en movimiento: etnificación de la ciudad, redes e integración (pp. 254-278). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
-
- Imilán, W. (2017) Luchas y demandas por la vivienda indígena urbana. Emergencia de conjuntos de vivienda subsidiada para población indígena urbana en Chile. Revista AUS, núm. 21, pp. 61-67.
-
- INE. Instituto Nacional de Estadísticas. (2018) Síntesis de Resultados Censo 2017. Santiago: INE Chile.
-
- Jacobs, J. (1961) The death and life of great American cities. Nueva York, Modern Library.
-
- Joseph, H. C. (1931) La vivienda araucana. In Anales de la Universidad de Chile (No. 1, pp. ág-29).
-
- Loncón, E. (2021) Coexistencia debate estado mapuche plurinacionalidad. ARQ 106. Chile.
-
- Lynch, K. (1981) Good city form. Cambridge, MIT Press.
-
- Mellado, O. & Vela, F. (2015) Cultura y hábitat residencial: El caso mapuche. Revista invi. 83(30): 149-180. Santiago.
-
- MINVU - Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2016) Obras urbanas y habitacionales con pertinencia indígena. Santiago, Chile: Gobierno de Chile.
-
- MOP - Ministerio de Obras Públicas (2016) Guía de diseño arquitectónico Mapuche. Santiago, Chile: Boreal Consultores.
-
- Morales, E. & Rojas, S. (1979) Relocalización socio-espacial de la pobreza. Política estatal y presión popular, 1985.
-
- Oliver, P. (1997) Encyclopedía of Vernacular Architecture of the World. UK: Cambridge University Press.
-
- Orellana, A. & Fuentes, L. (2019) Metropolitan areas. En A. M. Orum (Ed.), The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Urban and Regional Studies (pp. 50-80). Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell.
-
- Paillafilu, A. (2016) Barrios étnicos en Chile: Conjuntos habitacionales con pertinencia cultural indígena. Experiencias para población mapuche. Tesis Magister en Desarrollo Urbano. Santiago, Chile: Estudios Urbanos UC.
-
- Pérez, F. (2014) Aldea Urbana Mapuche. Conformación de una identidad originaria en medio de Valparaíso. Tesis para optar al grado de arquitecto. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
-
- PNUD. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2012) Primer encuesta de Relaciones Interculturales. Santiago, Chile: Gobierno de Chile, FIODM.

Sabatini, F. & Rasse A. (2017) Segregación espacial de hogares indígenas en ciudades chilenas. *Andamios*, 14 (35): 309-333.

Sim, D. (2019) *Soft city: Building density for every day life*. London. Island Press.

Undurraga, C. (2016) *Viviendas sociales mapuche en La Pincoya*. CA 152: 05. Santiago, Chile.

Valdés, M. (2016). *Los nuevos hábitats residenciales para población indígena urbana. El caso de la vivienda social mapuche, villa Bicentenario II. Comuna de Cerro Navia*. Santiago, Chile: Estudios Urbanos UC.
