

PROVINCIAS.

El conjunto teatral de Endesa Pullinque, tiene a su haber una intensa actividad teatral que se tradujo en el estreno de la obra de Alejandro Casona "La barca sin pescador". En ella intervinieron Carlos Tapia, Adriana Torneria, Eduardo Guzmán, Martín Vilches, Enrique Mattered, Manuel Stange, Luis Parra, María Conejeros, Gabriela Rodriguez bajo la dirección de Daniel Villalobos.

El grupo teatral de "Endesa" está formado en su mayoría por personas que laboran en esta empresa, por tal motivo no se puede decir que sea un grupo estable ya que está sujeto a los traslados del personal o retiros de los funcionarios. Este mismo hecho renueva el elemento humano el que gracias al fascinante embrujo que ejercen las tablas hace que cooperen en forma entusiasta y desinteresada.

Los proyectos de este grupo son varios. Entre ellos figura la preparación de la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren". También montarán algunas obritas amenas y alegres.

-----oOo-----

El Instituto de "Extensión Cultural" de Chillán, dirigido por Ciro Vargas Mellado acusó recibo de nuestro envío de Apuntes y prometió en futuras comunicaciones enviar noticias sobre las actividades teatrales y artísticas del "INECUCH".

-----oOe-----

El Grupo Teatral Eusebio Lillo de Copiapó, agradece a "Apuntes" el envío de ejemplares y al mismo tiempo solicita una serie de obras de uno o más actos para aficionados. Le comunicamos al señor Rolando Araya director de este grupo que estamos reuniendo copias de las obras pedidas y se las enviaremos a la brevedad posible.

-----oOo-----