

Por: Gabriela Roepke.

En la primera semana de Septiembre los alumnos del Tercer Año de la Academia presentarán el segundo exámen del año actuando en "El difunto señor Pic", obra de Charles Peybet-Chappuis, bajo la dirección de Eduardo Naveda.

El Segundo Año prepara bajo la dirección de Fernando Colina la obra en tres actos de Robert Merle "Los Sonderling".

El último martes de Septiembre se iniciará el ciclo de conferencias sobre "Teatro Europeo actual". La primera conferencia estará a cargo del señor Alfonso Creac'h: "La última temporada en Paris". Segunda conferencia: "Mesa redonda sobre el teatro italiano actual", dirigida por el profesor Giuseppe Cardillo.

El Primer Año de la Academia presentó como trabajo previo a sus exámenes, antes profesores y alumnos una serie de escenas de las siguientes obras:

"El zoo de Cristal", de Tennessee Williams, con Sylvia Santelices e Ivelice Alvarado.

"La invitación al Castillo", de Jean Anouilh, con Margarita Fernandez y Ramón Nuñez.

Otra escena de la misma obra con Margarita Fernandez y Sylvia Santelices.

"Juegos Silenciosos", de Gabriela Roepke, con Margarita Fernandez y Marianela Molina.

"Los días felices", con Ivelice Alvarado e Ivan Diaz.

De la misma obra nueva escena con Marianela Lina y Ramon Nuñez.

"La máquina de escribir", de Jean Cocteau con Sylvia Santelices y Ewald Morninghwer.

Escena del "Zoo de Cristal", con Ivelice Alvarado y Jorge Talbot.

"La jaula en el árbol" de Luis Alberto Heiremans, con Margarita Fernandez y Emilia Rojas.