

ESCENA NACIONAL:

Por : María Eugenia Di Doménico.

Al pasar por la Galería del Teatro Antonio Varas el transeunte observa varios carteles que anuncian una obra chilena "Parejas de Trapo", cuyo autor es "Egon Wolff".

Egon Wolff representa en estos momentos a una generación nueva de autores que se va perfilando en el ambiente teatral y literario de nuestro país con gran personalidad. Su estilo es realista y satírico. Capta los temas de la vida misma con certera precisión. Es en suma un justo exponente del mundo en que vivimos.

En 1957 Egon Wolff presentó al concurso anual del Teatro Experimental de la Universidad de Chile dos obras "Discípulos del miedo" y "Mansión de Lechuzas", las cuales obtuvieron las dos primeras menciones honrosas. En 1959 logró el Premio Unico del ITUCH con su producción "Parejas de Trapo". La obra tiene un argumento real e inquietante: un matrimonio joven es víctima del medio social en que viven. Acosados por diversos factores deben - tarde o temprano, - probar la solidez de sus sentimientos. La primordial en la obra es el amor y la veracidad de éste. Wolff pone en escena varios tipos de "amores de trapo" que solo se sustentan de ilusiones.

Eugenio Guzman, director de la obra, expuso a "A-PUNTES":

"La elección para los distintos papeles de "Parejas de Trapo" fue algo dura, pero estoy seguro que superamos definitivamente todas las dificultades. Cada actor ha logrado a la perfección su interpretación".

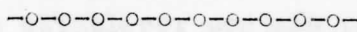
Surge otro tema de labios de Guzman:

El autor ha estado presente en cada ensayo. Ha estado vivo durante el proceso de creación, de montaje de su obra. Ha trabajado intensamente junto a nosotros en todo momento".

Finalmente, expresó: "Creo que Egon Wolff captó el sentir actual y verdadero de las parejas de enamorados de esta época. A mi parecer la obra es muy buena. El equipo que comp

nemos el autor, director, los actores y el cuerpo técnico, hemos trabajado muy unidos y con entusiasmo en esta gran empresa que es el teatro. Todos hemos entregado lo mejor de nosotros!

El 25 de Junio se estrena en la Sala Antonio Varas en una presentación del Instituto del Teatro "Parejas de Trapo", de Egon Wolff.



ARTISTAS:

Gaby Morlay, la extraordinaria actriz francesa de teatro y cine, respondió así a una pregunta:

¿ Los diez mejores años de la mujer? Mi querido amigo, ¿no lo sabe Ud.? Están entre los veintiocho y los treinta.

