

José Pineda Devia, hizo sus estudios de Actuación en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, egresando en 1959, incorporándose luego a diversas compañías teatrales tales como ICTUS, ITUCH, SAE y TUC.

En 1961, escribe su primera obra en un acto: "Pensión para gente sola", Primer Premio Concurso Escuela de Teatro U. de Chile. Le siguen varias producciones infantiles: "Mónica en los reinos de la luna", "Tres niños de la mano", "El robot Ping-Pong", "La huasita y don Iván" y en 1966, el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, le estrena "Coronación", adaptación de la novela de José Donoso.

Ha realizado numerosas adaptaciones para la Televisión y en 1966, recibe el Primer Premio organizado por la Sociedad de Escritores de Chile con "Los Marginados" siendo editada al siguiente año por la Editorial Universitaria.

En el presente año ingresa al Taller de Experimentación Teatral del Teatro de Ensayo como dramaturgo escribiendo: "Las obras de Misericordia", primera parte de la obra "PELIGRO A 50 METROS".