

NOS  
LLEGAN  
NOTICIAS  
DE  
VALPARAISO:

---

Desde Enero pasado ATEVA ha estado presentando los fines de semana en la sala Luis Jouvet del Instituto Chileno-Francés, un programa integrado por "Un Hombre Llamado Isla" de Jorge Díaz y "La Gran Discusión" de Eugene Ionesco. La dirección de estas piezas estuvo a cargo de Oscar Stuardo y la escenografía de Jorge Arrué.

--oOo--

A mediados de Junio ATEVA reestrenará en la misma sala, "Esperando a Godot" de Samuel Becket, que dirige Marcos Pontnoy. Escenografía de Jorge Arrué. Esta obra fué estrenada en 1960 por este mismo conjunto, en el Casino de Viña del Mar y luego exitosamente en la sala Camilo Henríquez en dos funciones.

--oOo--

Desde Junio a Septiembre, ATEVA participará con otros elementos teatrales de la ciudad en el montaje de la obra "Y nos dijeron que éramos inmortales" de Osvaldo Dragún. La dirección de Marcos Portnoy, la escenografía de Fernando Cernitagoia. Además cuenta con el auspicio de los Cursos Libres de Teatro del Inst. Pedagógico y el Depto de Extensión Cultural de la U. de Chile.

---oOo---

En Octubre ATEVA estrenará su tercer programa del año, con las obras: "El Montacarga" de Ha-

rold Pinter y "Maryelda con "y" griega" de Mar  
cos Portnoy. La dirección está a cargo de Os-  
car Stuardo y la escenografía Fernando Cenita-  
goya.

--oOo--

Para Junio ATEVA ofrecerá especialmente a los  
estudiantes, un programa de extensión teatral  
presidida por Silvio Viancos y Teófilo García,  
con las obras: "Un cesante honorable" de Mario  
Cruz, "El Avispa" de Armando Cassígoli y "Far-  
sa y Justicia del señor Corregidor" de Armando  
Casona.

--oOo--

El conjunto integrado por egresados de la U. y  
que forman el Centro de Teatro de la Universi-  
dad Sta María, denominado Primer Taller ofreció  
en Marzo ppdo., "Antes del desayuno" de O'  
Neill y "Los Buitres" del autor belga Pierre  
de Frins.

--oOo--

El Centro de Teatro prepara además las siguien-  
tes obras para el presente año: "Paso de la  
Tierra de Jauja" de Lope de Rueda, "Un Trágico  
a pesar suyo" de Anton Chejov, "Sigue la Estre  
lla" de Luis A. Heiremans y "La Ciénaga" de  
Hector Asela, integrante del Centro.

----oOo----