

"MARTES, JUEVES Y SABADO"

(DIALOGO)

DE:

AURELIO DIAZ MEZA.

---

Rincón del Cerro Santa Lucía. A la izquierda, un sofá de paseo público, vuelto hacia las bambalinas. Un árbol o un macetero alto al centro de la escena.

Aparecen: ELLA, sentada en el sofá; EL, de pié al otro extremo de la escena.

-----ooo-----

ELLA.- Las siete y media y este tipo aquí de plan-  
tón.

EL.- Yo no sé lo que hace aquí esta fulana que no  
se vá para su casa...

ELLA.- ... y si Ramón me encuentra aquí ya no lo  
pesco;... y si me encuentra con este va a tener o-  
tro pretexto para quebrar el palito conmigo.

EL.- Y el caso es que si la Raquel divisa a esta  
caneja por este rincón no se acerca por nada...

ELLA.- Yo necesito echar al pijecito este...

EL.- Cómo mandaría a cambiar yo a esta niña...

ELLA.- (LO MIRA, HACE UN DESPRECIO Y LE DA LA ES-  
PALDA.)

EL.- Como mal educada, si que lo está...

ELLA.- A ver si comprende que me molesta...

EL.- Esta sería ocasión para decirle una grosería.

ELLA.- No se dá por aludido; ¡Ha de ser uno de e-  
sos tentos hostigosos caras de palo...

EL.- O será que quiere mostrarme el perfil... Y  
qué nariz tiene... Já já... Y que cuerpo...; Pare-  
ce un chicol...; (SUENAN DOS CAMPANAS) Las sie-  
te y media...

ELLA.- (SE LEVANTA NERVIOSA) Las siete y media...;  
Si no irá a venir... (MIRA HACIA LA IZQUIERDA)

EL.- Lo que falta es que Raquel haya visto a esta  
mona y se haya vuelto...

ELLA.- Es seguro que Ramón ha divisado al mono es-

te y no ha querido acercarse...

EL.- Si no se vá tendré que echarla a empujones...

ELLA.- Si se queda un momento más llamo a un guardián. (P.A.S.A.) Y a quién esperará este cientopiés...

EL.- Esta niña no ha de tener padre ni madre...

ELLA.- O se estará figurando el chino este que yo me quedo por pololear con él...

EL.- Sería divertido que me estuviera echando el ojo esta señorita... (SE MURLAN)

ELLA.- (LE HACE UN DESPRECIO)

EL.- (DA VUELTA LA CARA Y SILBA)

ELLA.- Háse visto el mal criado?

EL.- Toma pololeo...;

ELLA.- Si yo fuera hombre... (AMENAZA)

EL.- (SONRIENDO) Ha de estar echando chispas...

ELLA.- ¿Háse visto empalagoso? (SE LEVANTA)

EL.- Ahora si que se vá... (CONTENTO) Me deja el campo.

ELLA.- Pero cómo lo echo de aquí...

EL.- (INQUIETO) Y no se vá...

ELLA.- Ahí... me voy por este lado... me sigue...

EL.- ... y no se vá todavía...

ELLA.- (DA UNOS PASOS)... me escondo...

EL.- ... se vá...

ELLA.- ... y me doy la vuelta por el otro lado...  
(V. SE)

EL.- Se vá... (ALEGRE)...se fué... (LA SIGUE HASTA LAS BAMBALINAS) Se fué... Gracias... niña hermosa... graciosa, preciosa... y chinchosa... (SE SIEN EN EL BANCO) Ya quedé solo... ahora, que venga Raquel... la niña de mis sueños y de mis amores;... la que me tiene loco con sus ojos de cielo, su cuerpo gentil... sus labios de rosa... (TRANSICION) Bueno... todo esto se lo estaba diciendo a Raquel un primo mío la otra tarde... Yo no le pude decir nada porque él estaba en su turno... a él le toca los lunes, miércoles y viernes... y a mí los martes, jueves y sábado... Y el Domingo para el que llegue primero... (MIRA A SU ALREDEDOR) Pero Raquel no llega... y es raro... porque la muchacha es formal... ah sí;... como formal lo es...; no falta a un turno ni por equivocación. (RELOJ) Las siete treinta y cinco... ¡Caramba!... En fin,... voy a aprovechar el banquito para descansar, ya que la coneja tuvo la galantería de cedérmelo (P.AUSA)

ELLA.- (ENTRANDO DECIDIDAMENTE POR LA DERECHA.) Y Ramón sin venir; De seguro que ha visto al tipito ése y no ha querido llegar hasta aquí. Hay tipos pesados... pero el que estaba aquí, era un cañón de cuarta y dos. (TIERNAMENTE) Ramón;... Ramón de mi alma...; ¿por qué no vienes siquiera cuando te toca el turno...? ingrato...; Ya que tu tía te impide verme los lunes, miércoles y viernes, no faltes siquiera los martes, jueves y sábado...; Y hoy es martes. (P.AUSA.DENTRO) Voy a esperarle en el banquito de mis recuerdos... (AL VER A EL) ah...;

EL.- (SE LEVANTA SORPRENDIDO) Otra vez...?

ELLA.- Caballero... Ud. dispense, por este banco...

EL.- (IRONICO) Es de Ud...?

ELLA.- Mio...? (SE SIENTA CON DESPLANTE) Sí.

EL.- (IRONICO) Ud. dispense, señorita... pero yo creía que era de la Ilustre Municipalidad...

ELLA.- Puede ser... (PAUSA; INTERROGANDOLO BRUSCAMENTE) Pero no se había ido Ud...?

EL.- Yo no, señorita; era Ud. la que se había ido.

ELLA.- Yo...?

EL.- Y habiendo Ud. evacuado el campo,... lo ocupé yo...

ELLA.- (SECAEMENTE) Mal hecho;

EL.- (SERIAMENTE) Yo estoy muy bien hecho, señorita.

ELLA.- Insolente...;

EL.- (CON MUCHA SERIEDAD) Prevengo a Ud. señorita, que no estoy en situación de admitir galanterías...

ELLA.- (LE HACE UN MARCADO DESPRECIO)

EL.- ... ni tampoco ninguna manifestación de amor...

ELLA.- (PAUSA) No tiene Usted otra parte donde pasar el rato a esta hora?

EL.- Hoy es martes y tengo que pasarlo aquí... Estoy esperando a una joven hermosa...

ELLA.- (LO MIRA BURLONAMENTE) Usted...;

EL.- (CON EXTRAÑEZA) Yo...;

ELLA.- (MAS BURLONA TODAVIA) Y con esa cara... (RIE)

EL.- (SERIEDAD COMICA.) Le vuelvo a repetir a Ud. que no admito requiebros de nadie... ni menos de Ud...

ELLA.- (NERVIOSA Y PROVOCATIVA.) Mire... como quiere que le diga que me está estorbando...

EL.- (EXTRAÑADO) Yo...;

ELLA.- (NERVIOSA.) Ud. si, señor... me estorba Ud...

EL.- Señorita... las cosas claras; hace por lo menos media hora que Ud. me está deshaciendo el peinado de una manera definitiva.

ELLA.- (SORPRENDIDA.) Yo... a Ud...?

EL.- Ud., a mí; espero aquí a una joven, que seguramente vino... y que al verla a Ud. se fué...

ELLA.- Hombre... yo digo lo mismo; estoy esperando a una persona, aquí mismo, desde hace rato, y seguramente al verlo a Ud. ha huido...

EL.- Es algún jilguerito...?

ELLA.- (MOSCADA.) Los jilgueritos no huyen de los chincoles... (LO SEÑALA.)

EL.- Se dan casos. Total... que yo por culpa de Ud. no he visto a mi novia.

ELLA.- Me alegro...

EL.- No tiene Ud. motivos, porque yo no he pensado ni por un momento pololear con Ud...

ELLA.- (DESPRECIATIVA.) Yo... pololear con Ud...; Me gusta Ud. por lo desahogado...;

EL.- (CON CIERTO DESPLUCHO) Ud. no me gusta a mi por ninguna cosa...;

ELLA.- Yo tengo algo mejor que Ud...

EL.- Un jilguero... ya lo ha dicho Ud.

ELLA.- No solamente un jilguero... Todos los pájaros que yo quisiera...

EL.- Pajarera...;

ELLA.- Tiúque...;

EL.- Ese es el que a Ud. le falta...

ELLA.- Entonces me gustaría Ud...

EL.- (INTERRUMPIENDO) Bueno... bueno... Se va Ud. o no se va...

ELLA.- (SONRIENTE) Espera Ud. a la novia... verdad?

EL.- Sí; hoy es martes; y estoy de turno los martes, jueves y sábado.

ELLA.- ¡qué curioso...

EL.- (LA MIRA DESPACIO) Por qué...?

ELLA.- Y los días lunes, miércoles y viernes,...que hace Ud?

EL.- Toco el violín...

ELLA.- En algún biógrafo... ¡pobrecito;

EL.- Toco el violin donde me parece...

ELLA.- (..DULON..) No se incomode Ud...

EL.- Y por qué me lo pregunta Ud... vamos a ver...?

ELLA.- Con que los martes, jueves y sábado, no?

EL.- Sí.

ELLA.- De turno...

EL.- Entre siete y cuarto y siete y media...

ELLA.- (MELOSA) Aquí...?

EL.- Algunas veces. Otras en la Quinta... o en el Parque... ¿En que piensa Ud?...

ELLA.- En que yo también tengo turno...

EL.- Ud...;

ELLA.- ... los martes jueves y sábado...

EL.- Aquí...?

ELLA.- Donde me toca... con aviso previo...

EL.- ... con aviso previo;

ELLA.- ... y estoy sospechando...

EL.- Qué...?

ELLA.- ...que a usted le está pasando lo mismo que a mí...

EL.- Y que le pasa a Ud...

ELLA.- (INTERROGANDO) Conoce Ud. a una tal Raquel...?

EL.- (RECELOSAMENTE) Raquel...?

ELLA.- Una delgaducha...

EL.- Ojos verdes...

ELLA.- (DESPRECIATIVAMENTE) Si. Lleva postizos...



EL.- (A PARTE) Diablos...;

ELLA.- Es coja... pero lo disimula bastante.

EL.- (A PARTE) La conoce... (FUERTE) Raqueles hay muchas. Raquel Concha... Raquel... González...

ELLA.- (AFIRMANDO) González. ¡Esa;

EL.- A Raquelita González la conozco yo...

ELLA.- Si?... Conoce al pololo?...

EL.- A cual...?

ELLA.- Como a cual...?

EL.- (ENMENDANDO)... a cualquier cosa llaman pololo... iba a decir... (A PARTE) Casi meto la patita.

ELLA.- Por qué...?

EL.- (INTERRUMPIENDO) Bueno... bueno... Qué quería Ud. con el pololo de la Raquelita González...?

ELLA.- Que ese tipo es un sinvergüenza...

EL.- (MEDIO OFENDIDO) Señorita... señorita...;

ELLA.- (AFIRMATIVA) Un canalla...;

EL.- Por Dios... Ud. exagera...

ELLA.- Qué me va a contar Ud. a mí...

EL.- (A PARTE) Y a mí...

ELLA.- Si lo conoceré yo...

EL.- (A PARTE) Y yo...

ELLA.- Ese tipo es el que da los turnos...

EL.- (ESTRAÑADO) Cómo...?

ELLA.- Sí; Ramoncito Valenzuela...

EL.- (RECORDANDO) Ah...; Ramoncito...

ELLA.- Lo conoce Ud...?

EL.- Sí; digo, no... No lo he visto nunca...

ELLA.- Es ese infame... junto con otro sinvergüenza que me dijeron que era su primo...

EL.- (A.PARTE) Ahora sí que soy yo.

ELLA.- Qué par de sinvergüenzas, no...?

EL.- Señorita... (A.PARTE) Me está poniendo como un trapo...

ELLA.- (LAMENTÁNDOSE) Y yo que no lo creía...

EL.- Hace Ud. muy bien...

ELLA.- (IGUAL) Y él que me juraba amor eterno...

EL.- Y le daba turno a Ud. y a la otra...

ELLA.- Y con el otro...

EL.- Eso es una infamia...

ELLA.- (LAMENTÁNDOSE) Sí, señor...

EL.- Mire Ud. que ponerse de acuerdo dos caballeros.

ELLA.- (INTERRUMPIENDO ENERGICAMENTE) Dos sinvergüenzas...

EL.- (ACENTUANDO COMICAMENTE)... dos sinvergüenzas para turnarse una niña...

ELLA.- (ENERGICAMENTE) Y no digo nada de ella...

EL.- Es Ud. demasiado benévola...

ELLA.- (TRANSICION) ... no digo nada de ella, por que eso en una niña no tiene nada de particular...

EL.- (ESTRAÑADO) Eh...?

ELLA.- ¿Cuál es la que no tiene dos?... en estos tiempos...?

EL.- (ACEPTANDO) Sí, mirándolo bien, es razonable...

ELLA.- Claro... los hombres son tan inconstantes...

EL.- Y la prudencia exige tener de repuesto...

ELLA.- Y los jóvenes dan el ejemplo...

EL.- Efectivamente... casi todos tienen dos... o tres.

ELLA.- No hay ninguno que tenga una sola.

EL.- Una sola, imposible... Estaría completamente desacreditado...

ELLA.- Yo quisiera conocer al primito de Ramón...

EL.- Y para qué...?

ELLA.- Para ver qué cara tiene...

EL.- (PAUSADAMENTE) No es feo...

ELLA.- Ud. lo conoce...?

EL.- (DESPREOCUPADAMENTE) Yo, sí... lo he visto un para de veces...

ELLA.- Es... de los que tienen dos... o tres...?

EL.- (COMICAMENTE APASIONADO) Es de los que tienen una sola...

ELLA.- Le falta la pareja...Ja ja¡...

EL.- (SE ARRODILLA COMICAMENTE) Me falta la pareja ... Yo soy, señorita... y se me ocurre que es Ud. mi otra...

ELLA.- (MUY EXTRAÑADA) Ud...; Es Ud.,...; Ah...; (RAPIDAMENTE) Pero levántese, hombre... que eso de arrodillarse ha pasado de moda...

EL.- (SE LEVANTA) Tiene Ud. razón...

ELLA.- Vaya, vaya...; Con que era Ud...;

EL.- Ya ve Ud...

ELLA.- Y por qué lo hacían...? Por qué se turnaban Uds. para pololear a esa Raquel González...? Vamos a ver...

EL.- (RESIGNADO) Por necesidad, señorita... En estas últimas semanas ha habido mucho cambio... y yo me descuidé un poco...

ELLA.- Y por qué...?

EL.- Por los exámenes, señorita... Créame... jamás me había pasado esto de quedarme con una sola... Yo soy muy formal, señorita... soy harto cumplidor ... a la hora convenida estoy fijo... aunque sea en los Guindos...; pero estaba atrasado en canónico...

ELLA.- Es muy razonable... primero la carrera...

EL.- Indudablemente...

ELLA.- (PAUSA) Y que le parece esto de Ramón...?

EL.- Me parece que es tan raro como la inasistencia de Raquel. Según lo convenido, a ellos les tocaba ayer de cinco a seis...

ELLA.- No cree Ud. que lo hayan dejado para hoy...?

EL.- Que lo hayan continuado hoy, dirá Ud... porque ayer los ví en la Quinta...

ELLA.- Pero los vigila Ud...?

EL.- Es natural, señorita; nos vigilamos mutuamente... para que ninguno lleve ventaja...

ELLA.- Buen sistema...

EL.- Estos asuntos en medias tienen que ser así...

ELLA.- Pero hoy...

EL.- Hoy me la han jugado...

ELLA.- Tunantes...;

EL.- Es decir... nos la han jugado...

ELLA.- (MALICIOSAMENTE) Es que nosotros... también.

EL.- ... qué...?

ELLA.- ... podíamos jugársela...

EL.- ... si Ud. quiere...

ELLA.- (TRANSICION) Pero en broma eh...?

EL.- En broma o en serio... como Ud. quiera...

ELLA.- (INTERROGANDO) Es Ud. estudiante?

EL.- Quinto de leyes.

ELLA.- Va a los teatros, a los cursos,... tertulías?

EL.- Soy amigo de varios periodistas, y tengo entrada gratis a todas partes.

ELLA.- Está empleado...?

EL.- Sí, pero trabajo muy poco. Soy empleado de ministerio...

ELLA.- (CON AUTORIDAD) A mi me gusta que sean muy puntuales, y sobretodo muy formalitos... Nada de atrevimientos... ni de exigencias...

EL.- Yo me conformo con lo indispensable...

ELLA.- (INTERRUMPIENDO Y SEÑALANDO HACIA LA IZQUIERDA.) Mire Ud...;

EL.- (MIRANDO) Qué...?

ELLA.- Ahí vienen dos...

EL.- Son ellos...?

ELLA.- Es Ramón...?

EL.- ¿Con Raquel...?

ELLA.- Con otra...!!!

EL.- Caracoles...!!! tiene tres...!!!

ELLA.- Infame...; (RAPIDAMENTE) Escondamonos aquí...

EL.- Para qué...?

ELLA.- (SE OCULTA DETRAS DEL ARBOL) Para que no me vea...

EL.- Pero es que va a continuar pololeando con él?

ELLA.- Si yo tengo no más que uno... Escóndase Ud.

EL.- Pero...

ELLA.- (IMPERATIVA) Si no se oculta Ud. todo ha terminado entre nosotros.

EL.- (SE OCULTA) En ese caso me escondo...

ELLA.- Pasaron...?

EL.- Van pasando...

ELLA.- Y que hacen...?

EL.- Se van... así... del brazo... (LE TOMA DEL BRAZO).

ELLA.- Del brazo no más...?

EL.- Nada más... (MIRANDO) Ahora...

ELLA.- ... qué...?

EL.- (SORPRESA COMICA) Ah...!!

ELLA.- Eh...?

EL.- Schit... Schit... ahora le toma la mano... así ... (LE TOMA LA MANO)

ELLA.- Qué barbaridad...;

EL.- Oh...; Ahora hizo así... (LE DA UN BESO EN LA MANO)

ELLA.- (SE OCULTA DETRAS DEL ARBOL) Para que no me vea...

EL.- Pero es que va a continuar pololeando con él?

ELLA.- Si yo tengo no más que uno... Escóndase Ud.

EL.- Pero...

ELLA.- (IMPERATIVA) Si no se oculta Ud. todo ha terminado entre nosotros.

EL.- (SE OCULTA) En ese caso me escondo...

ELLA.- Pasaron...?

EL.- Van pasando...

ELLA.- Y que hacen...?

EL.- Se van... así... del brazo... (LA TOMA DEL BRAZO).

ELLA.- Del brazo no más...?

EL.- Nada más... (MIRANDO) Ahora...

ELLA.- ... qué...?

EL.- (SORPRESA COMICA) Ah...!!

ELLA.- Eh...?

EL.- Schit... Schit... ahora le toma la mano... así ... (LE TOMA LA MANO)

ELLA.- Qué barbaridad...;

EL.- Oh...; Ahora hizo así... (LE DA UN BESO EN LA MANO)



ELLA.- Atrevido...;

EL.- (LE SUELTA LA MANO, DISCULPÁNDOSE) Señorita... yo... Ud. dispense... pero...

ELLA.- No... si yo digo... ;que atrevido es Ramón;

EL.- (CONTENTO) Ah ja; Si que es atrevido Ramoncito...

ELLA.- ;Y se fué...?

EL.- Se fueron. (SALEN DEL ESCONDITE) Pero mire Ud. que hacer así... (LE TOMA DE LA MANO Y SE LA BESA.) Es mucho atrevimiento... Yo no me atrevería, francamente... (BESA)

ELLA.- Pero que hace Ud. señor mío... (RETIRA LA MANO)

EL.- Yo...? nada... Lo indispensable, señorita...;

ELLA.- No le permito a Ud. estos abusos, caramba;

EL.- Pero...

ELLA.- Y ya es muy tarde... y en mi casa me estarán esperando a comer. Adiós...

EL.- Señorita,... habíamos quedado...

ELLA.- Ah, sí; venga mañana...

EL.- Aquí...?

ELLA.-,... de cinco a seis... (RECORDANDO) ah, no; de seis a siete...

EL.- Mañana miércoles...

ELLA.- Miércoles...? No, nó...; El jueves... Martes, jueves y sábado... (LE DA LA MANO)

EL.- Martes, jueves y sábado...

ELLA.- (DISCULPÁNDOSE MALAMENTE) Los lunes, miércoles y viernes tengo que visitar a una tía...

EL.- Y yo también tengo que visitar a otra tía...

ELLA.- Hasta el jueves... (SE SUELTAN DE LAS MANOS)

EL.- Adiós, señorita... (VASE ELLA) Ah; ... su nombre, señorita...?

ELLA.- (AL SALIR) Já já já; No. Hasta el jueves...  
(SALE) Já já já;

EL.- Já já já; Hasta el jueves;... já já já;

ELLA.- (DE AFUERA) Já já (ALEJÁNDOSE) Já; já;

EL.- (ALEGREGAMENTE PREOCUPADO) Quién será...; Mandaruna la chiquilla... (YENDOSE POR EL LADO CONTRARIO)  
Manda fuerza la mocosa; Manda fuerza...;

T E L O N

-----  
-----  
-----  
-----  
-----