

María Clara Machado nació en Belo Horizonte. Hizo sus estudios en Rio de Janeiro.

Comienza su carrera artística con un teatro de marionetas que funda y dirige durante 5 años. De esta experiencia publica un libro "Cómo hacer teatro de títeres y diez piezas para fantoches".

Recibe una beca del gobierno francés para estudiar teatro en París en 1950-51. En ese mismo año con beca de la UNESCO, sigue un curso de verano en Londres y luego regresa a París en 1952 para un curso de mímica con Etienne Decroux. Con Martini Goncalves, funda en Rio, el "Tablado", compañía aficionada que dirige hasta el día de hoy. "El Tablado" ha sido el comienzo de la carrera de muchos artistas profesionales de renombre.

En 1961, el gobierno del Estado de Guanabara, la invita para dirigir el Servicio de Teatro y Diversiones del Estado, ocupando al mismo tiempo, el cargo de Secretario General del Teatro Municipal de Rio de Janeiro.

Ha publicado varios libros de teatro infantil. Entre algunas de sus obras, citaremos: "El caballo azul", "El embarque de Noé", "El regreso del camaleón Lechuga", "La Brujita que era buena", etc.

-----ooooOoooo-----