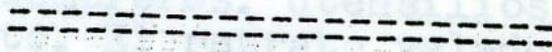


Decorado del Prólogo: se abre "EL FANTASMITA PLUFT"

Pieza  
en  
un  
acto

de:  
María Clara Machado



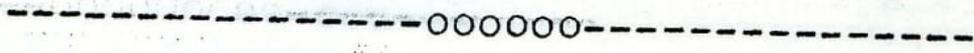
PROLOGO: Por la izquierda entran tres simpáticos marinos, medio borrachos. Cantan. Viene primero Sebastián, el más valiente, que lleva un cabo de vela en la cabeza, o una lanparita. Sigue Julián, que lleva una botella. Al final Juan, llevándole un mapa. Se les oye cantar antes de verlos.

CANCIÓN DEL CAPITAN BONIFACIO:

El capitán Bonifacio  
la brilla del mar  
y quiso desde la cuna  
navegar,

personajes:

- Sebastián
- Julián
- Juan
- Pluft
- Mamá
- Mirabelle
- Pata de Palo
- Gerundio



Decorado del Prólogo: se representa en el proscenio sin abrir el telón.

Acto único.

-----

Una buhardilla. A la derecha una ventana por la que se ve un pedazo de cielo. En el medio contra el muro del fondo un baúl. Una silla mecedora. Colgado de la percha ropa vieja y sombreros. Utensilios marítimos. Cuerdas, redes, etc. El retrato velado del capitán Bonifacio. A la izquierda la puerta de entrada a la buhardilla.

-----ooOoo-----

PROLOGO: Por la izquierda entran tres simpáticos marinos, medio borrachos. Cantan. Viene primero Sebastián, el más valiente, que lleva un cabo de vela encendida, o una lamparita. Sigue Julián, que lleva una botella. Al final Juan, llevando un mapa. Se les oye cantar antes de verlos.

CANCION DEL CAPITAN BONIFACIO:

El capitán Bonifacio  
nació a la orilla del mar  
y quiso desde la cuna  
navegar, navegar.

El capitán Bonifacio  
murió a la orilla del mar  
Dejó un tesoro escondido  
¿Dónde está? ¿Dónde está?

EL FIN DE LA CANCION DEBE COINCIDIR CON LA ENTRADA  
EN ESCENA.

---ooo---

SEBASTIAN.- Debe ser aquí. Mira el mapa, Julián.

JULIAN.- ¡Míralo tú, Sebastián.¡ (LE CAMBIA EL MAPA POR LA VELA A SEBASTIAN).

SEBASTIAN.- Mejor que mire Juan... Es el encargado del mapa.

JUAN.- (CONSULTANDO) Una casa perdida en la arena blanca, cerca de un mar verde... debe ser por aquí. ... Julián observa con el catalejos.

JULIAN.- (MIRANDO POR LA BOTELLA) Diviso un mar tranquilo con olitas blancas.

SEBASTIAN.- Entonces, prosigamos la marcha.

JUAN.- (DESCORAZONADO) Hace tanto que estamos caminando; Pobre Mirabelle;

JULIO.- ¡Pobre Mirabelle;

SEBASTIAN.- ¡Pobre Mirabelle;

(LOS TRES MARINOS SE ABRAZAN Y SE SIENTAN EN EL SUELO). (SEBASTIAN LEVANTANDOSE)

SEBASTIAN.- Tenemos que salvar a la nieta de nuestro gran capitán Bonifacio.

JUAN.- (DEL MISMO MODO) Tenemos que descubrir el tesoro de la nieta del gran Bonifacio.

JULIO.- Tenemos que agarrar al ladrón del tesoro de la nieta del gran capitán Bonifacio;

SEBASTIAN.- ¡Viva el gran capitán Bonifacio;

TODOS.- ¡Vivaaaaaaaaaaaaaaaaa; (ABRAZOS)

SEBASTIAN.- (A JULIAN) ¡Adelante;

JULIO.- (A JUAN) ¡Adelante;

JUAN.- (A UN INTERLOCUTOR IMAGINARIO, QUE SUPONE TRÁS DE EL) ¡adelante!

(LOS TRES MARINOS REINICIAN LA MARCHA Y DESCIENDEN DEL PROSCENIO POR LA DERECHA. SE VAN CANTANDO)

AL LEVANTARSE EL TELON LA SEÑORA FANTASMA TEJE; SE MECE EN SU SILLA, QUE CRUJE. PLUFT, EL PEQUEÑO FANTASMA, JUEGA CON UN BARQUITO. DEJA EL BARQUITO POR UNA VIEJA MUÑECA DE TRAPO, QUE OBSERVA POR UN TIEMPO.

PLUFT.- Mamá...

MAMA.- ¿Qué, Pluft?

PLUFT.- (LA MUÑECA DE TRAPO SIEMPRE EN LAS MANOS)  
Mamá, existe la gente?

MAMA.- Claro que existe la gente, Pluft.

PLUFT.- Mamá, tengo tanto miedo de la gente. (DEJA LA MUÑECA)

MAMA.- Qué tontón eres Pluft.

PLUFT.- Sí ayer ví algo que caminaba ahí abajo, cerca del mar. Ví algo...

MAMA.- ¿Qué es lo que viste, Pluft?

PLUFT.- Ví gente, mamá. Tiene que haber sido gente. Erán tres.

MAMA.- Y tuviste miedo?

PLUFT.- Mucho miedo, mamá.

MAMA.- Eres un tonto, Pluft. Es la gente la que tiene que tener miedo de los fantasmas. Y no los fantasmas a la gente.

PLUFT.- Pero a mí me dió miedo.

MAMA.- Si tu padre viviera aún, Pluft, te daría una

buena zurra para quitarte tu tontera. Uno de estos días te voy a llevar al mundo de la gente para que puedas verlos de cerca.

PLUFT.- ¡Al mundo de la gente, mamá!

MAMÁ.- Sí, al mundo de la gente. Allá en la ciudad.

PLUFT.- (MUY AGITADO VA A LA VENTANA) Nó, nó y nó. Yo no creo en la gente. ¡Wha!

MAMÁ.- Vas a ir o vas a dejar de decir leseras. Por lo demás la culpa es del tío Gerundio y de las historias que te cuenta. (PLUFT VA CORRIENDO HACIA UN RINCON DE LA PIEZA Y SE PLANTIFICA UNA GORRA DE ALMIRANTE)

PLUFT.- ¡Oh! mamá mira lo que encontré. ¿Qué es esto?

MAMÁ.- El tío Gerundio lo trajo del mar. (PLUFT, ENTRE BASTIDORES SIGUE DESCUBRIENDO OBJETOS QUE TIENEN QUE VER CON EL ESCENARIO; GENEROS, ROPAS, SOMBREROS)

Pluft.- ¿Porqué el tío Gerundio ya no trabaja en el mar?

MAMÁ.- Porque el mar ya no le interesa.

PLUFT.- (SIEMPRE URGUETEANDO, ENCONTRO UN CORSET) ¿Y esto mamá? (APARECIENDO EN ESCENA) ¿Qué es? ¿También lo trajo del mar? (SE PONE EL CORSET DE SOMBRE RO Y DA VUELTAS ALREDEDOR DE SU MADRE)

MAMÁ.- Pluft, deja de hacer desórdenes...

PLUFT.- (DEJA EL CORSET Y BUSCA OTRA OCUPACION) Ahora vamos a jugar ¡ya! Vamos a jugar a la gente. (SE PONE UNA CHUQUETA Y UN TONGO)

MAMÁ.- (SIN VERLO) ¡Oh!, basta de desórdenes m'hijito. Vas a salir despertando al tío Gerundio. (MIRANDO HACIA EL BALCON)





acabó... saben Uds. lo que es esperar 10 años el tesoro de un barco fantasma? (COMIENZA A BUSCAR) Ah, ah; aquí está el sombrero. (SE LO PONE Y CUADRANDOSE IMITA AL CAPITAN DEL NAVIO) ¡Levanten; ¡las velas; ¡carguen el foque; ¡afirmen el trinquete; ¡marren las drisas; ¡Suelten al gran cacatúa; ¡Viren el lofe para el lefe; ¡adiós va; ¡Ja, ja, ja. ¡ahora soy yo el capitán. (DE REPENTE LA LUZ DISMINUYE) Es aún muy temprano, verdad, el sol está flojo; Pero que está oscuro; Oh; me olvidé de traer la linterna. Sin embargo, tengo que encontrar el tesoro. (BUSCANDO SU MOCHILA) Alguién tiene una linterna? (A LA NIÑITA.) Tú no tenís? (ELLA HACE SIGNO QUE NO. AL PUBLICO) Y Uds. tienen una linterna? No? Entonces ¡re córcholis;... (DE MAL HUMOR) Tendré que ir a la ciudad a buscar una linterna. Tú te vas a quedar muy tranquilita acá, amarrada a la silla. Y no pongas esa cara de víctima. El capitán Pata de Palo es un buen tipo en el fondo... No te va a matar, nó...nos vamos a comprar otro barco y vamos a navegar... navegar... navegar... (HACE EL GESTO DE LOS REMEROS) Y nadie nunca te encontrará. La nietecita del capitán Bonifacio va a navegar con el capitán Pata de Palo... Voy a buscar la linterna y vuelvo... Navegar... navegar... navegar... (ESTALLA EN UNA CARCAJIDA Y SALE SILBANDO LA CANCION DE MIRABELLE)

LA NIÑITA COMIENZA A LLORAR DESPACITO. LUEGO, ROMPE LAS AMARRAS QUE LA SUJETABAN A LA SILLA; SE SACA LA BORDAZA Y CORRE A LA VENTANA.

MIRABELLE.- ¡Socorro; ¡Socorro; ¡Socorro; Juan, Julián, Sebastián. Mis amigos... Sálveme. (LLORANDO SIEMPRE MIRABELLE EXPLORA TEMEROSAMENTE LA BUHARDILLA, MIRA POR TODOS LADOS; PLUFT QUE ESTABA OBSERVANDO SE ACERCA LENTA Y PRUDENTEMENTE).

PLUFT.- Oh; (LA NIÑITA VIENDO A PLUFT, SE DESMAYA)

M.M.- (APARECIENDO) Pero Pluft quién te dijo que aparecieras?... Haz aterrado a la niña...

PLUFT.- (AGARRÁNDOSE DE LA POLLERA DE SU MADRE) ¿Y ahora que hago?

M.M.- (INSTA A LA NINITA EN LA MECEDORA) Ahora, hay que esperar que vuelva en sí. Pobrecita. (SALTIENDO) Voy a buscar un remedio para gente desmayada. Quédate aquí. ¡Cuidala!

PLUFT.- Pero si lo tengo miedo a la gente, mamá.

M.M.- (DÁNDOSE VUELTA.) Oh; tú;

PLUFT.- Pero si lo tengo miedo a la gente, mamá.

M.M.- ¿A ella le tienes miedo?

PLUFT.- A ella no mucho, pero a él, sí...

M.M.- (DE ENTRE BASTIDORES) Oh, no volverá tan luego; La ciudad está muy lejos, muy lejos.

PLUFT TITUBEA NO SABIENDO SI SEGUIR A SU MADRE. EN FIN, SOBRE LA PUNTA DE LOS PIES, TRATA DE OBSERVAR A LA NINITA CON UNA CURIOSIDAD MEZCLADA CON TEMOR. EN UN CIERTO MOMENTO LA NINITA SE AGITA Y PLUFT SALTA CORRIENDO SIN RESPIRACION, VOLVIENDO LUEGO SOBRE SUS PIES Y OBSERVANDO NUEVAMENTE A LA NINITA. TOCA EL PELO DE LA NIÑA LO CUAL LE PRODUCE PLACER.

PLUFT.- ¡Qué divertida es la gente; (CONTINUA OBSERVANDO A LA NINITA HASTA QUE ELLA SE MUEVE) ¡Mamá!

M.M.- (DE ENTRE BASTIDORES) ¿Qué pasa Pluft?

PLUFT.- Estás ahí?

M.M.- Sí.

PLUFT.- (ALIVIADO) Ah; (LA NINITA SIGUE AGITÁNDOSE) Mamá, oye, si tomáramos ésta cosa y la dejáramos afuera. Y luego cerráramos cuidadosamente la puerta, y pusiéramos el baúl del tío Gerundio, con el tío y todo lo demás adentro, delante de la puerta. Entonces el marino no volvería y quedaríamos solos y tranquilos nosotros tres.

M.M.M.- (DE ENTRE BASTIDORES) Pluft quién te enseñó a ser tan malo? El tío Gerundio?

PLUFT.- (SIEMPRE MIRANDO A LA NIÑITA EN ACTITUD DE DEFENSA.) Pero, mamá, no es maldad. Es miedo.

M.M.M.- (DENTRO DE BASTIDORES) Ah, si tu padre viviera; ah; El sí que era un fantasma valiente. (MOS-  
TRANDO SOLAMENTE SU CARA Y SALIENDO DE NUEVO) ¿Serías capaz de botar a esa niñita por la ventana, Pluft?

PLUFT.- Nó, yo creo que no. Pero podría irse por sus propios medios. (DA VUELTA ALREDEDOR DE LA NIÑITA MUY PREOCUPADO) No te parece mamá? (PLUFT LEVANTA LA CABEZA DE LA NIÑITA.) Ooooooooooooooooooooooh.

M.M.M.- (DE ENTRE BASTIDORES) Qué pasa Pluft?

PLUFT.- (RADIANTE DE FELICIDAD) Pero podría irse ella sola...

M.M.M.- No siempre, hijo, no siempre...

PLUFT SE ACERCA Y PELLIZCA A LA NIÑITA. ESTA SE MUEVE A PENAS.... PLUFT TIENE MENOS MIEDO, MIRABELLE VE A PLUFT, SE TURBA, PERO SE LEVANTA Y MIRA A PLUFT ATERRADA. UNO FRENTE AL OTRO, SE QUEDAN A DISTANCIA CONTEMPLANDOSE SILENCIOSOS, LA RESPIRACION CORTADA, SE QUEDAN ASI UN TIEMPO.

MIRAB.- (RESERVADO) ¿Cómo te llamas?

PLUFT.- (IGUALMENTE RESERVADO) Pluft. Y tú?

MIRAB.- Yo soy Mirabelle.

PLUFT.- Tú eres gente, no es cierto?

MIRAB.- Sí y tú?

PLUFT.- Yo soy un fantasma.

MIRAB.- Cómo un fantasma?

PLUFT.- Sí un fantasma. Mamá también es un fantasma

MIRAB.- (RELAJADA) Qué cómico, no me das miedo...

PLUFT.- (LA MISMA ACTITUD) Tú tampoco me das miedo. Qué cómico.

MAMA.- (DE ENTRE BASTIDORES) Pluft;

PLUFT.- Es mi mamá. Permiso. ¿Qué sucede mamá? (SE SIENTA ADELANTE)

MAMA.- (DE ENTRE BASTIDORES) Con quién hablas?

PLUFT.- Con Mirabelle.

MAMA.- ¿Con quién?

PLUFT.- (MUY ORGULLOSO) Con una gente. (ACERCANDOSE MAS A LA NINITA, COMO CON UN AMIGO DE SIEMPRE) Con Mirabelle.

MAMA.- Ah; Ah; Está despierta?

MIRAB.- Pero tu mamá también es fantasma?

PLUFT.- Sí, claro (OFENDIDO) No quisieras que fuera un pescado.

MIRAB.- Y tu papá?

PLUFT.- Papá era fantasma de la Opera.

MIRAB.- Fantasma de la Opera?

PLUFT.- Sí, trabajaba en un gran teatro;... Ahora está muerto. Se transformó en papel celofán. (CONFIDENCIALMENTE) A mamá no le gusta que le hablen de él. Le dá pena, la pobre. Sí, cuando papá murió...

MIRAB.- Se transformó en papel celofán?

PLUFT.- Sí, cuando papá se transformó en papel celofán, la familia tuvo que dejar el teatro y venirse

a vivir aquí, con el tío Gerundio.

MIRAB.- Quién es el tío Gerundio?

PLUFT.- (LLEVANDOLA HACIA EL BAUL) El tío Gerundio duerme allá adentro. Era fantasma de buque. (SE SIENTAN LOS DOS SOBRE EL BAUL)

MIRAB.- Fantasma de buque;

PLUFT.- Sí. El fantasma del navío de tu abuelo era mi tío.

MIRAB.- Oh; Qué coincidencia, no es cierto;

PLUFT.- Qué coincidencia, sí tu abuelo y mi tío trabajaron en el mismo barco.

LOS DOS NIÑOS RIEN UN RATO, SATISFECHOS DE ESTE DESCUBRIMIENTO RECIPROCO. LUEGO MIRABELLE TOCA AL FANTASMITA Y SE DIVIERTE DE QUE SEAN TAN DIFERENTES.

MIRAB.- (RECORDANDOSE) Oh; Pata de Palo va a volver, Dios mío. Pata de Palo va a volver Dios mío. El quiere robarme el tesoro de mi abuelo y llevarme al mar...

PLUFT.- (IMITANDO LOS GESTOS DEL MARINO) Navegar... Navegar... navegar. ¿No es cierto?

MIRAB.- (PONIENDOSE A LLORAR) Nó... nó... No quiero. (SE SIENTA EN LA SILLA)

PLUFT.- Oh; ¡qué lindo!... Mamá... mamá... ven luego... la niñita está vaciando por sus ojos, toda el agua del mar!...

MAMA.- (DE ENTRE BASTIDORES) Está llorando, hijo.

PLUFT.- Qué lindo es llorar; Me gustaría llorar también;

MAMA.- (DE ENTRE BASTIDORES) Un fantasma no llora,

Pluft. Si lloraras te derretirías. (APARECIENDO) Anda a buscar un pañuelo para secarle los ojos.

PLUFT.- (SALE Y VUELVE) Para recoger sus lágrimas?

MAMA.- Sí. (LA SEÑORA FANTASMA ACARICIA LA CARA DE LA NINITA QUE SE ASUSTA AL VERLA) Oh; Me había olvidado. (MUY SEÑORA SE PONE UN SOMBRERO PASADO DE MODA.) Soy la mamá de Pluft. (VENIA.) Ud. aceptaría un pastelito de viento? (SALE).

PLUFT.- (ENTRA CON UN PAÑUELO EN LA MANO) Toma éste es para recoger sus lágrimas. (LA SEÑORA FANTASMA VUELVE TRAYENDO UNA BANDEJA CON PASTELITOS IMAGINARIOS. LOS OFRECE AL MISMO TIEMPO QUE HACE COMO SI COMIERA.)

MIRAB.- Muchas gracias señora Fantasma. Ud. es muy amable. Pero estoy tan nerviosa que me caerían mal. Tengo miedo del marino Pata de Palo. Quiere robar el tesoro de mi abuelito Bonifacio y llevarme al mar. Y mis amigos Juan, Julián y Sebastián, que venían a salvarme, han desaparecido... (VUELVE A LLORAR. LA SEÑORA FANTASMA VUELVE MUY EMOCIONADA. SIGUE COMIENDO PASTELITOS Y SALE ALZANDO LOS HOMBROS; ES INTERRUPTIDA POR GERUNDIO).

GERUNDIO.- (LEVANTANDO LA TAPA DEL BAUL) Pastelitos; (LA SEÑORA FANTASMA VA HACIA EL Y LE OFRECE UNO. GERUNDIO HACE COMO QUE SACA TRES Y SE VUELVE A METER EN EL BAUL. TODO ESTO MEDIO DORMIDO. LA SEÑORA FANTASMA SALE)

MIRAB.- Exquisitos sus pastelitos de viento, señora Fantasma.

MAMA.- (APARECE SOLAMENTE SU CABEZA.) Ud. es muy amable.

MIRAB.- Si mis amigos Juan, Julián y Sebastián no llegan Pata de Palo va a llevarme al mar.

PLUFT.- Pero dónde están tus amigos?

MIRAB.- No sé, sin duda están tratando de encontrar me por ahí en la playa.

PLUFT.- El tío Gerundio quizás pueda ayudarte. Es tan inteligente;

MIRAB.- Crees que me ayudaría a librarme de Pata de Palo?

PLUFT.- Preguntémosle (ABRE EL BAUL Y LLAMA) Tío Gerundio; Tío Gerundio; (DESCORAZONADO) Está roncando (TIO GERUNDIO TRATA DE LEVANTARSE PERO SOLO CONSIGUE TOMAR UNA MEJOR POSICION PARA SEGUIR DURMIENDO) Trabajo perdido; ya no hay más que dos cosas que le interesan: dormir y comer pastelitos de viento...

MIRAB.- Entonces tengo que huir sin demora.

PLUFT.- ¿Sola en esa playa blanca?

MIRAB.- Sí.

PLUFT.- En esta noche oscura?

MIRAB.- Sí, parto antes que vuelva Pata de Palo.

PLUFT.- Espera; (SE DETIENE Y RESPIRA HONDO) Ya está. No tengo más miedo. Mamá, mamá... Me voy. Parto al mundo de la gente a buscar a los amigos de Mirabelle. (LA MADRE ENTRA)

M.M.A.- (FELIZ) Hijo mío. (SE ABRAZAN) Si tu padre estuviese aquí estaría orgulloso de tí. (S.ALE RÁPIDAMENTE)

PLUFT.- Voy a disfrazarme, usaré el traje de la gente. Ven a ayudarme Mirabelle. (AYUDADO POR MIRABELLE SE PONE EL TRAJE Y EL SOMBRERO DE COPA COLGADOS EN LA PERCHA.)

M.M.A.- (ENTRA TRAYENDO UNA M. LETITA) Tomen les he traído unos pastelitos de viento para el camino. (A REGRA LA ROPA DE SU HIJO) Cuidado en el sol. Te de retiraría...; Prefiere el viento noreste; es el más

agradable de todos. Trata de ser un fantasmita decente. No asustes a los que no lo merecen, si tú te encuentras con otros fantasmas ocupados en asustar gentes, busca en otra parte. Hay trabajo para todo el mundo en esta tierra. Y no vuelvas al hogar más que cuando seas un verdadero fantasma. Estoy segura que te va a gustar el país de las gentes. Abre bien los ojos para ver las cosas bellas que existen allá. Pero sobre todo cuida a la niñita.

PLUFT.- (DÁNDOLE LA MANO A MIRABELLE) Sí, mamá... sí... adiós...; (RECIBIENDO LA BENDICIÓN DE SU MADRE) Vamos Mirabelle, vamos a buscar a tus amigos.

MIR.B.- ¡Adiós señora Fantasma! Nosotros volveremos para buscar el tesoro. Uds. son la familia más simpática que jamás he conocido. Le agradezco mucho.

PLUFT.- Vámonos Mirabelle... Yupppliiiiiiiiiiii; Me siento con un valor.

MAMA.- (CORRIENDO AL TELEFONO) O,O,O,O, aló; Prima Burbuja mi encanto, imagínate que Pluft ha resuelto salir a recorrer tierras. Sí... Tal padre tal Pluft; Qué valentía ah. Prima Burbuja? Qué valiente...; (PLUFT Y MIRABELLE ENTRAN CORRIENDO)

PLUFT.- (ARRODILLÁNDOSE A LOS PIES DE SU MADRE Y COLGÁNDOSE DE SU POLLER..) ahí están; Mamá, ahí están... qué miedo; qué miedo; qué miedo;

MAMA.- (DECEPCIONADA) Pluft;...

PLUFT.- Es tan grande mamá;

MIR.B.- (SE VUELVE A PONER LA MORDAZA Y A SENTARSE EN LA SILLA.) Rápido, rápido que no sospeche nada. (PLUFT Y LA MADRE MUY EMOCIONADOS VUELVEN A AMARRAR A LA NIÑITA, MIENTRAS SE OYE YA DESDE LEJOS LA CANCIÓN DE PATA DE PALO)

PATA DE P.-

RONDA DE LOS FANTASMAS

Son amarillas las velas

de mi barco de papel  
ven a embarcarte conmigo  
Maribel - bel - bel.

Habrán gaviotas de azúcar,  
un arco iris de miel,  
ven a embarcarte conmigo  
Maribel - bel - bel.

(CON RITMO MAS LENTO COMO CANSADO)

PLUFT Y SU MADRE DESAPARECEN. EL MARINO ENTRA TRAYENDO UN CANDELABRO.

PATA DE P.- Ah; (SACA LA MORDAZA DE LA NIÑITA) No duermes aún? Pero ahora tenemos toda la noche para buscar... Traje tres velas... Partiremos al alba para navegar... navegar. (MIRANDO EL RESPALDO DE LA SILLA) Qué ha sucedido? Las amarras han sido soltadas; (DEPOSITA EL CANDELABRO Y APRIETA LOS NUDOS. PLUFT SE DESLIZA SOBRE LA PUNTA DE LOS PIES, SOPLA LA VELA Y SE VUELVE A SU ESCONDITE; LA ESCENA SE VUELVE A OS CUREGER) Oh; el viento ha apagado la vela. (SACA LOS FOROS DE SU BOLSILLO Y VUELVE A PRENDER LA VELA) Comencemos la búsqueda. (ALUMBRA UN VIEJO SABLE COLGADO DE LA PARED) Ah; he aquí el sable del Capitán Bonifacio; ahora es mío; (TOMA EL SABLE. DEJA EL CANDELABRO Y MIRA UN DUELO; LUEGO SATISFECHO SE PONE EL SABLE EN LA CINTURA. VUELVE A TOMAR EL CANDELABRO Y SIGUE BUSCANDO, SE DIRIGE AL ESCONDITE DE PLUFT, TRASA EL TELON)

MIRAB.- ¡Dios mío;

PATA DE P.- (MIRANDOLA) Qué sucede; (PLUFT SE APROVECHA PARA APAGAR NUEVAMENTE LA VELA) Ah; de nuevo apaga; Qué sucedió pequeña?

MIRAB.- (FINGIENDO) Tuve miedo...

PATA DE P.- Miedo? acompañada por el Capitán Pata de Palo. (SE RIE) Ja, ja, ja... es el viento. (VUELVE A PRENDER) Ni siquiera el viento puede nada con el capitán Pata de Palo. Pregúntale al mar, si tenía mie-

do del viento él que me teme. (VIOLENTO TRUENO. EL VIENTO SE HACE MÁS FUERTE. DEMOSTRANDO SU DESACUERDO CON LAS AFIRMACIONES DE PATA DE PALO. PATA DE PALO SE SOBRESALTA; CORRE A LA VENTANA PARA DISCULPARSE) Bromeaba... bromeaba. (EL VIENTO CESA. PATA DE PALO SE DIRIGE AL BAUL DEL TIO GERUNDIO) Ah; he aquí el baúl del viejo Bonifacio. En que lugar se acostumbra a guardar tesoros...? En un baúl, por supuesto; (SE PREPARA A ABRIR EL BAUL PERO CUANDO CERCA LA VELA MIRABELLE GRITA DE NUEVO).

MIR.B.- ¡Dios mío;

PATA DE P.- ¿Qué sucedió? (CUANDO SE DA VUELTA HACIA MIRABELLE GERUNDIO SE LEVANTA Y APAGA LA VELA) Otra vez? San Bombe, recórcholi; Nadie se mofa así de un honesto marino.

PLUFT.- Gracias tío Gerundio.

PATA DE P.- ¿Quién habló? (SE DIRIGE HACIA EL ESCONDITE DE PLUFT)

GERUNDIO.- (SE INCORPORA EN SU BAUL) Hasta cuándo me molestan? (SE VUELVE A ACOSTAR. AL HABLAR GERUNDIO, PATA DE PALO SE HA VUELTO HACIA EL, LO QUE PLUFT APROVECHA PARA APAGARLE LA VELA)

PATA DE P.- (CORRIENDO DE UN LADO AL OTRO PRESA DE PANICO) ¿Quién está ahí? No temo a nadie, me oyen? (PLUFT Y EL TIO GERUNDIO RIEN. RISAS ENTRE BASTIDORES LES HACEN ECO) ¿Quién se ríe de mí? Repito. ¿Quién se ríe de mí? (PAUSA. LAS RISAS CESAN) Creo que me estoy volviendo loco. Volveré al amanecer. A ver si pueden apagar el sol. Al sol no lo apaga nadie, me oyen. Vamos pequeña, volveremos mañana al alba. (DESATA RAPIDA Y NERVIOSAMENTE LAS AMARRAS DE MIRABELLE) A ver si pueden apagar la luz del sol... Al sol no lo apaga nadie, ni el viento, ni... (SALIENDO) ¡Los fantasmas; (GERUNDIO SE LEVANTA Y LANZA UNA CARCAJADA. PATA DE PALO, VICTIMA DE TERROR SALE EMPUJANDO A MIRABELLE)

PLUFT.- Pobrecita... pobrecita... pobrecita... Ahó

ra está en manos de ese bruto... Extraños seres las gentes. La niñita es tan pálida que parece un fantasma... ah; pero que linda es. (DANDO PUNETES EN EL AIRE) ah; como voy a dejar a ese gran bruto, viendo pajaritos va a quedar... Mamá hay que salvar la niñita.

M.M.- (ENTRANDO) Si por lo menos pudiera saber dónde está el tesoro.

PLUFT.- El único que sabe es tío Gerundio.

M.M.- De qué sirve? Se lo pasa durmiendo...

PLUFT.- Chito lo sabe.

M.M.- Sí, claro.

PLUFT.- (AL PUBLICO- Chito es mi primo, un fantasma de avión. (LLAMANDO) ¡¡Chito!! ¡Chitooooo! (LEVANTA LA CABEZA. SE OYE UN RUIDO DE AVION QUE SE ALCERCA.)

M.M.- (SIEMPRE MIRANDO P.R. ARRIBA.) Chito, sabes tú dónde está el tesoro del difunto Capitán Bonifacio? ... Qué? (RUIDO DE BURBUJAS) Habla más fuerte o baja.

PLUFT.- Se marca si baja. ¿Qué? Habla en idioma fantasmático. Puedes hablar en castellano Chito, estamos entre amigos. (AL PUBLICO) Es muy desconfiado. Dice que la prima Burbuja sabe dónde está el tesoro. Muy posible. La prima Burbuja trabajaba en la policía ultra secreta...

M.M.- (MIENTRAS PLUFT CONVERSABA CON EL PUBLICO ELLA HABLABA CON CHITO EN LENGUA FANTASMA.) Gracias Chito, voy a telefonar al tiro a la prima Burbuja. (CORRE AL TELEFONO) O, O, O, O. Aló; Puedo hablar con la señora Burbuja de Jabón? Aló? Prima Burbuja? Mi pollita, quiero ante todo avisarte que mañana es la reunión de las señoras fantasmas para intensificar los intercambios culturales entre las gentes y los fantasmas. (RUIDO DE BURBUJAS MUY AGITADAS)

PLUFT.- (MUY PREOCUPADO) Rápido mamá. No tenemos tiempo que perder. ¡No cotorree más; ¡al grano; (UN RELOJ DA LAS TRES) Las tres de la mañana; Oíste? Pobre Mirabelle... No puedo esperar. Me voy solo al mundo para salvar a mi amiga... (SE ENCARMA SOBRE EL REBORDE DE LA VENTANA MIENTRAS LA MADRE HABLA RAPIDAMENTE POR TELEFONO EN LENGUA FANTASMA. SE OYE A LO LEJOS LA CANCION DEL CAPITAN BONIFACIO) Más gente mamá; (CORRE COMO LOCO POR LA ESCENA.) Los tres amigos de Mirabelle. No pueden ser más que ellos. Qué lío;

M.M.- (MUY AGITADA) Visitas; Pastelitos; ¡Pastelitos; (S.LL)

PLUFT.- Miedo, valor... ya no sé nada. (S.LL. LA CANCION SE ACERCA Y LOS TRES MARINOS APARECEN IGUAL QUE EN EL PROLOGO)

SEBASTIAN.- Debe ser aquí. Mira el mapa Julián.

JULIAN.- Míralo tú Sebastián. (CAMBIAN EL M.A.P. POR LA VELA DE SEBASTIAN)

JUAN.- (CONSULTANDO EL M.A.P.) Una casa perdida en medio de la arena blanca dorada de un mar verde... débe ser cerca de acá... Toma el catalejo Julián.

JULIAN.- Veo un mar calmo con frizos de espuma blanca...

SEBAS.- Entonces en marcha.

JUAN.- (DESCORAZONADO-) Llevamos tanto andando... Pobre Mirabelle; Mirabelle es la nietecita...

SEBAS.- Pobre Mirabelle; Pobre nietecita de nuestro capitán Bonifacio.

JUAN.- (TEMBLANDO DE MIEDO) Hay que encontrar el tosoro de la nietecita del gran capitán Bonifacio.

SEBAS.- ¡Viva el gran capitán Bonifacio;

TODOS.- ¡Vivaaaaaaaaaaaaaa;

SEBAS.- (A JULIAN) ¡Vamos;

JULIAN.- A JUAN) Vamos;

JUAN.- (CON UNA VOZ MUY DEBIL, A ALGUIEN IMAGINARIO) Vamos; (LOS TRES MARINOS VUELVEN A CANTAR MIENTRAS SUBEN AL ESCENARIO PROPIAMENTE TAL, MUY SIGILOSOS. BUSCAN UN POCO; JUAN QUE SE MUERE DE MIEDO, SALE DE LA ESCENA Y APARECE DE NUEVO EN EL PROSCENIO)

SEBAS.- Tiene que ser aquí. Mira el mapa, Juan. (COMO NO LO VE, SALE EN SU BUSQUEDA Y LO ALCANZA EN EL MOMENTO EN QUE ESTE HUI.)

JUAN.- A tus órdenes, Sebastián. (HACE EL SALUDO MILITAR)

SEBAS. Y JULIAN.- Uno para todos y todos para uno, adelante...

JUAN.- adelante; (JUAN TRATA DE ESCAPARSE DE NUEVO, PERO ES RETENIDO POR SEBASTIAN)

JULIAN.- Pobre Mirabelle; Tenemos que ayudar a nuestros amigos;

JUAN.- De veras?

SEBAS.- (EL TAMBIEN CON MIEDO) Bueno primero vamos a estudiar el mapa. (SE SIENTAN SOBRE EL PROSCENIO Y ESTUDIAN EL M.A.P.A. JUAN QUE TIENE LA LINTERNA TIEMBLA DE MIEDO) Una casa vieja perdida en la arena blanca, cerca de un mar verde.

PLUFT.- (SIN SER VISTO QUE SIGUEN MIRANDO EL M.A.P.A.) Es aquí... es aquí... son ellos... son ellos mamá... los amigos de Mirabelle; ahora salvarán a Mirabelle;

M.M.A.- (CRUZANDO EL ESCENARIO DESPAVORIDA.) Esto hay que contárselo a la prima Burbuja. (S.A.L.E.)

PLUFT.- Mamá; Tengo miedo. (SIGUE SU MADRE) Me la van a quitar ah?

M.M.A.- (DENTRO DE BASTIDORES) Pero no m'hijito. Estos son amigos. (PLUFT VUELVE Y ESPERA, SOLEMNEMENTE SENTADO EN EL ESCENARIO).

SEB.S.- (SE LEVANTA) Adelante; (AUN TEMBLANDO Y EN TOMANDO LA CANCIÓN DEL CAPITAN BONIFACIO, HACIENDO DE TRIPAS CORAZON, VUELVEN SOBRE LA ESCENA: UNO DE TRÁS DE OTRO DESEMBOCAN SOBRE PLUFT, LO QUE LES PRODUCE PÁNICO. SE AGARRAN UNOS A OTROS Y DAN VUELTAS EN FILA INDIA EN TORNO AL FANTASMA.) Ves eso, Juan;

JUL.N.- Ves eso Julián?

JULI.N.- Ves eso, Sebastián?

SEB.S.- Lo veo.

JULI.N.- Lo veo.

JUL.N.- Lo veo.

LOS TRES.- ¡Un fantasma;

SEB.S.- Debe ser un sueño (SE FROTA LOS OJOS)

JUL.N.- Debe ser un sueño (IDEM)

JULI.N.- Debe ser un sueño. (IDEM)

PLUFT.- Uuuuuuuuuuuuuuuuh; (LOS TRES DAN UN ALARIDO Y SE ARRANCAN, CADA UNO POR SU LADO. JUAN SALTA POR LA VENTANA; PLUFT LOS MIRA CON DESDEN Y SALE MUY DIGNO) SALIENDO PLUFT, Cobardes;

SEB.S.- (VUELVE CON CAUTELA Y MIRA EL LUGAR EN QUE ESTABA PLUFT) Vaya; Desapareció; Era realmente un sueño; (JULIAN MIRA TAMBIEN A SU ALREDEDOR Y APROUEBA A SEBASTIAN)

JUL.N.- (DENTRO DE BASTIDORES) Uyyyyyyyyyyyyyyyyyy;

SEBAS.- (LLAMANDO) Juuaaaaaaaaaaaaaan;

JUAN.- A tus órdenes Sebastián.

SEBAS.- (CORRIENDO CON JULIAN HACIA LA VENTANA, LLENANDO UN CORDEL Y LOS DOS HACEN COMO QUE ALZARÁN A JUAN HACIA ELLOS) Hay que salvar la nietecita de nuestro capitán Bonifacio.

JULIAN.- Hay que encontrar el tesoro de la nietecita del gran capitán Bonifacio;

JUAN.- (CON UN HILO DE VOZ DESDE LEJOS) Hay que agarrar al ladrón del tesoro de la nietecita del gran capitán Bonifacio. (APARECE EN LA VENTANA COMO SI VINIERA TIRADO POR LA CUERDA) Habrá que hacerlo;

SEBAS.- ¡Viva el gran capitán Bonifacio;

JULIAN.- ¡Viva el gran capitán Bonifacio;

JUAN.- ¡Viva el gran capitán Bonifacio;

GERUNDIO.- (ABRIENDO EL BAUL) Whoooooooooooooooooooooh;  
(LOS TRES MARINOS QUE SE ENCONTRABAN EN DISTINTOS LUGARES, CORREN Y SE ABRAZAN EN EL MEDIO DEL ESCENARIO).

SEBAS.- Oíste?

JULIAN.- Oíste?

JUAN.- (TEMBLANDO DE MIEDO Y QUERIENDO HUIR) Sí oí.  
... Vámonos;

SEBAS.- (RETENIENDO) No; Hay que salvar a la nietecita del gran capitán Bonifacio; (LOS TRES MARINOS SE PONEN EN MARCHA MIRANDO A SU ALREDEDOR Y MURMURANDO, COMO PARA CONVENCERSE: "Hay que salvar la nietecita del gran capitán Bonifacio". Y LUEGO VUELVEN A CANTURREAR LA CANCION DEL CAPITAN Y, EN FILA, SE PONEN A MARCHAR COMO SOLDADOS. PLUFT APARECE Y MARCHA TRAS ELLOS, DIVIRTIENDOSE LA MAR. LOS TRES SE DETIENEN Y SIEMPRE EN FILA MARCAN EL PASO. PLUFT

SIGUE MARCHANDO Y CHOCA CON EL ULTIMO, JUAN, QUE SE VUELVE, LE DA UN CHOK Y SE DESMAYA. PLUFT CHOCA CON EL SIGUIENTE, AL QUE LE SUCEDE LO MISMO. IDEM CON EL TERCERO)

PLUFT.- Oh; Mamá los marinos se han desmayado... (JUAN VOLVIENDO EN SI VE A PLUFT QUE LO ESTA MIRANDO Y PRESA. DE PANICO SALE CORRIENDO, PERO CHOCA CON LA MADRE QUE ACABA DE ENTRAR Y SE VUELVE A DESMAYAR)

M.M.- Qué mequetrefes Dios mío; Hombres tan macizos se mueren de miedo por un fantasmita. En mis tiempos, cuando hacía teatro, conocí gentes harto más valientes que éstos... (LA SENORA FANTASMA ATRAVIESA LA ESCENA PASANDO POR SOBRE LOS CUERPOS DE LOS DESMAYADOS) Pobre Mirabeleita; Qué amistades;

PLUFT.- OBSERVANDO A JULIAN QUE VUELVE EN SI) Este está volviendo en sí. Señor marino... señor marino.  
...

JULIAN.- (FROTÁNDOSE LOS OJOS SIN VER A PLUFT) Haei? Haein? (COMIENZA A LEVANTARSE APOYÁNDOSE SOBRE PLUFT) Hay que salvar a la nietecita de nuestro amigo el capitán Bonifacio.

PLUFT.- Sí, hay que salvarla. Quiero ayudarles, marinos. Yo también soy amigo de Mirabelle, saben? Pata de Palo ha venido acá y...

JULIAN.- QUE HASTA AHORA SE HABA QUEDADO INMOVIL. SE ALEJA DE UN SALTO, NO CREYENDO A SUS OJOS) Dios mío grandísimo; Tomé tanto que acabo por ver visiones... Mi madre me lo decía: un hombre no debe abusar de la bebida... Juro que veo visiones. Oh; Veo; pequeños monstruos... Sebastián; Mi viejo Sebastián; Veo monstruos, fantasmas... apariciones...

PLUFT.- Marineros estúpidos y mal educados; Tú eres el monstruo con tu cara de humano; Te voy a acusar a mi mamá;

JULIAN.- (TRATANDO DE DESPERTAR A SEBASTIAN) Oigo

cosas. Sebastián... cosas;...

SEBAS.- Quién ve cosas acá? Oh; Creo que hemos bebido demasiado...

JULIAN.- Esta casa está embrujada...

SEBAS.- Pero si es aquí dónde el capitán Bonifacio escondió el tesoro... Hay que salvar a Mirabelle... Vamos a esperar a Pata de Palo.

JULIAN.- (BUSCANDO) Juro que ví...

SEBAS.- Otra vez?

JULIAN.- Un monstruo delante de mí que me decía cosas... Debe ser la bebida...; (LIMPIÁNDOSE LA FRENTE SE SIENTA SOBRE EL COFRE. SEBASTIAN TRATA DE DESPERTAR A JULIAN)

SEBAS.- Despiértate Juan. Hay que salvar a la nieta cita del capitán Bonifacio.

JULIAN.- Deveras Sebastián?

SEBAS.- Pero lógico; si era nuestro capitán. (JULIAN HACE SIGNOS QUE ALGO DE ANORMAL SUCEDE DENTRO DEL BAUL. EL BAUL COMIENZA A MOVERSE)

JULIAN.- Ay, ay, ay. (LEVANTÁNDOSE) Qué hay en este baúl? (EL COFRE SE ABRE Y APARECE GERUNDIO)

GERUNDIO.- (MUY TRANQUILO) Quieren hacerme el favor de no sentarse sobre mí? (VUELVE A CERRAR LA TAPA CON DIGNIDAD. JULIAN COMPLETAMENTE AFONICO, TRATA DE AVISAR A SEBASTIAN CON GESTOS)

SEBAS.- Qué te pasa viejo? Perdiste el habla? (SACUDE A JULIAN) En el cofre? Oh; Jamás ví miedoso igual. Yo no tengo miedo, y... (ABRE EL BAUL)

GERUNDIO.- (LEVANTÁNDOSE DE NUEVO) Por qué no me dejan tranquilo? (LO MISMO LE PASA A SEBASTIAN QUE A JULIAN ANTERIORMENTE. DESPIERTAN A JULIAN Y TRATAN DE

EXPLICARLE TODO. JUAN NO ENTIENDE NADA Y SE RIE DE LA CARA DE SUS COMPAÑEROS. EL TAMBIEN SE ACERCA AL BAUL MUERTO DE RISA, PERO ANTES QUE LEVANTE LA TAPA SURGE GERUNDIO FURIOSO) ¡Hasta cuándo por Dios; (VUELVE A CERRAR LA TAPA.)

JUAN.- Uyyyyyyyyyyyyyy; (LOS TRES MARINOS SALEN CORRIENDO TRATANDO DE GRITAR PERO HAN QUEDADO MUDOS DE ESPANTO)

LOS TRES.- ¡Socorro; ¡socorro; socorro;

PLUFT.- (ENTRANDO CON SU MADRE- Mamá, ellos dijeron que yo era un monstruo.

M.M.- Eso es inadmisibile... Confundirnos con monstruos. Hay que salvar la dignidad de la familia, dónde están?

PLUFT.- (MIRANDO POR LA VENTANA.) Se fueron. ¡Oh; ahora mamá quién va a salvar a Mirabelle?

M.M.- (CAMINANDO DE UN LADO A OTRO MUY MOLESTA). Hay que hacer algo... Hay que hacer algo. (SE PARA BURBUJA, UNA IDEAL) Voy a volver a llamar a la prima Burbuja.

PLUFT.- Está aclarando mamá. Ya va a volver el capitán Pata de Palo con Mirabelle. No perdamos más tiempo...

M.M.- (POR TELEFONO) Burbuja, linda, de nuevo yo... Qué? Sí... sí... Bueno entonces me encargo de los pastelitos de viento?... Sí... sí... Y de los suspiros?... Habrá música; ah; a mi me encanta la casa, siempre tocábamos en cuartetos, siempre en quintetos, siempre en sextetos, siempre en septetos, siempre en octetos... ah; Miss Aerofágea va a cantar?

PLUFT.- (CADA VEZ MAS PREOCUPADO) Mamá ahí vienen, basta de cotorreo... (AL PUBLICO) El defecto de ma má es que habla demasiado por teléfono...

M.M.- Ah; Burbuja, linda quisiera pedirte de nuevo el lugar... ¿Aló? Cortaron... ¿Aló? Oh; Dios mío. Hay que hacer algo (P.A.S.A.) Creo que voy a hacer pastelitos de viento. (S.A.L.E)

PLUFT.- No hay más que el tío Gerundio que puede salvar a la niña. (A.B.R.E. E.L. B.A.U.L) Tío Gerundio, si nos ayudas a salvar a la niña, mamá me prometió que haría mil pastelitos de viento.

GERUN.- (L.E.V.A.N.T.A.N.D.O.S.E) Pasteleros?; (P.E.R.O. L.E. D.A. S.U.EÑO. A.L. T.I.R.O. Y. S.E. P.O.N.E. A. B.O.S.T.E.Z.A.R. Y. A. D.O.R.M.I.R.).

PLUFT.- Los pastelitos no sirven Dios mío; Si le hablara de su novia? Tío, sabes quién te pide que ayudes a la niña? No? Tu novia, la señorita Naftalina Vaporosa; (G.E.R.U.N.D.I.O. S.E. P.A.R.A. P.O.N.E. S.U. M.A.N.O. E.N. E.L. C.O.R.A.Z.O.N., S.O.M.R.I.E., P.E.R.O. E.L. S.U.EÑO. E.S. M.A.S. F.U.E.R.T.E. S.E. V.U.E.L.V.E. A. A.C.O.S.T.A.R.).

GERUN.- Naftalina Vaporosa;

PLUFT.- Tío Gerundio, tú que tenías tan buen corazón, parece que ahora lo tienes de tela-araña? Tío Gerundio, queremos salvar la nietecita de tu amigo el capitán Bonifacio Arcoiris;

GERUN.- (A.L. N.O.M.B.R.E. D.E.L. C.A.P.I.T.A.N. B.O.N.I.F.A.C.I.O. S.A.L.E. D.E.L. B.A.U.L. D.E. U.N. S.A.L.T.O) ¿Quién habló de mi amigo el capitán Bonifacio?

PLUFT.- (M.U.Y. A.G.I.T.A.D.O) El capitán Pata de Palo quiere robar su tesoro.

GERUN.- ¡Bandido!

PLUFT.- (E.N.T.R.E. D.E.S.O.L.A.D.O. Y. D.E.S.E.S.P.E.R.A.N.Z.A.D.O) Pata de Palo quiere llevarse a Mirabelle al mar, la nietecita del capitán Bonifacio. Ella lloró mucho y no quiere seguirlo. Pero el tesoro está aquí, y va a volver de un momento a otro...

GERUN.- ¿Quién va a volver?

PLUFT.- El capitán Pata de Palo, tío.

GERUN.- Pata de Palo es el bandido más malo del mundo. Lo conozco a ese ladrón de sardinas... Se robó todos los pescados del Mar Muerto y ahora quiere hacerse del tesoro? Nó, jamás. Va a ver lo que va ver... (S.O.C. UN PITO Y SE PONE A SILBAR POR LA VENTANA.)

PLUFT.- Viva el tío Gerundio; Este sí que es fantasma;

GERUN.- Chito; Chito;; (SE OYE UN RUIDO DE AVION Y CHITO CAE DEL TECHO. ES UNA MARIONETA, VESTIDA COMO EL TIO GERUNDIO CON UN CUELLO DE MARINO SOBRE SU ROPA DE FANTASMA.) Vamos a citar al primer batallón de marinos fantasmas. Tenemos un favor que hacer en memoria de nuestro capitán Bonifacio. Su nietecita está en peligro... Vamos a terminar con este ladrón de sardinas... Marino de bañera; adelante; (SE OYE A LO LEJOS UNA TROMPETA Y UN TAMBOR LLAMANDO A LAS ARMAS A LOS MARINOS FANTASMAS. CHITO VUELVE A SUBIR GERUNDIO SE PONE EL GORRO DEL CAPITAN BONIFACIO. PERO EL SUEÑO LO INVADENUEVAMENTE Y SE BOTA AL BORDE DEL ESCENARIO)

MAMA.- (ENTR. CON UNA BANDEJA, Y VIENDO A GERUNDIO A PUNTO DE DORMIRSE) No; Toma Gerundio, los acabo de sacar del horno, hechos con el mejor viento noreste;

GERUN.- (LEVANTANDOSE ATRAIIDO POR LOS PASTELITOS) Viento noreste. (PRUEBA UNO) A punto; Delicioso; (NUEVAMENTE SE OYE EL LLAMADO A LAS TROPAS) El batallón me espera; (GERUNDIO VA A LA VENTANA PERO VUELVE DOS VECES SUCESIVAS P.A. PROBAR MAS PASTELITOS. TERMINA POR SALIR)

MAMA.- Tendré que preparar pastelitos para todo el batallón. Dios mío qué trabajo;

PLUFT.- Este tío es colosal; (SE OYE LA CANCION DE PATA DE PALO. PLUFT Y SU MADRE DESAPARECEN)

PATA DE P.- (ENTRA CON MIRABELLE AL TERMINAR LA CANCIÓN) Ahora todo está claro como el día. Está claro ahora; ahora es de día... (SE RIE DE EL MISMO. EMPUJA LA NINITA HACIA LA VENTANA Y CANTA) Viva el sol del cielo de nuestra tierra; que surge detrás de la montaña. (PARANDO BRUSCAMENTE DE CANTAR) Bien. ¿Dónde se suele guardar un tesoro? En un baúl... Ja, ja, ja; Mira linda como todo está tranquilo... Podemos buscar sin apurarnos... (SE OYE A LO LEJOS LA TROMPETA. PATA DE PALO INSTINTIVAMENTE HACE EL SALUDO MILITAR) Qué curioso, me creía aún en mi navío. Qué es ésto? Maniobras en el mar? (VA A LA VENTANA Y MIRA POR EL CATELEJOS) Pero no veo ningún navío... Qué extraño viento sopla en esta playa.. (MIENTRAS ESTA MIRANDO, PLUFT ENTRA CORRIENDO. DICE ALGO AL OIDO A MIRABELLE, DEJANDOLA FELIZ) Debe haber algún navío en el puerto. (PAUSA) Vamos al tesoro ahora, al baúl... (SE RIE DEL MISMO) (Y ABRE EL BAUL DEL QUE SACCA UNA ALMOHADA DE MATERIAL PLASTICO Y TRAPOS QUE BOTTA TRAS DE EL. CON LOS TRAPOS CAE UNA LLAVE. PLUFT LA TOMA RAPIDAMENTE Y SE LA DA A MIRABELLE. MIRABELLE ASUSTADA, MUESTRA LA LLAVE AL PUBLICO, MIENTRAS PATA DE PALO DESCUBRE EL TESORO) ¡Ah; Lo encontré, lo encontré mi tesorito... (TOMA EL COFRECITO CON MUCHO CUIDADO LO ACRICIA Y LO MECE COMO SI FUERA UN NIÑO: "Arru mi guagua...", LO PONE SOBRE UN TABURETE Y TRATA DE ABRIRLO) La llave; Tiene que estar por aquí... (BUSCA EN EL BAUL DESCUBRIENDO UNA LLAVE) La encontré... Encontré la llave maravillosa de mi tesorito; Había una vez un marino que encontró un tesoro... (TRATA DE ABRIR EL COFRECITO CON LA LLAVE PERO EN VANO) No es ésta... Quién vió la llave del cofrecito? Quién la vió? Al que la encuentre le daré un poquitito de mi tesoro... Un poquitito solamente... Porque Uds. entienden? Necesito tanto este tesorito... Una moneda de oro, está bien? Nadie por una moneda de oro? Dos monedas de oro. Nadie? Tres monedas de oro. Pero ni un centavo más. (PATA DE PALO BUSCA FURIOSO LA LLAVE A CUATRO P.TAS POR TODA LA ESCENA.) Mi tesorito chiquitito, espera un minutito. Ya? Paciencia que te voy a sacar del cofrecito. (AL PUBLICO) Dónde está la llave? Cuatro monedas de oro. Es el máximo que puedo dar. He esperado diez años, comprenden? (P.AUSA.) Dónde está la

llave? La llave, dónde está? (SALIDA DE ESCENA A CUATRO PATA S REPITIENDO: ¿DONDE ESTA LA LLAVE?)

PLUFT.- (APARECIENDO) Rápido Mirabelle; Ven a esconderte por aquí con nosotros. El tío Gerundio va a volver con los fantasmas del mar. Tenemos la llave, el tesoro está a salvo; (DESAPARECEN AMBOS. SE OYE LA CANCION DEL CAPITAN BONIFACIO, APARECEN LOS TRES MARINOS, ARMADOS, ESTA VEZ DE REDES PARA CAZAR MARIPOSAS. ENTRAN DANDOSE AIRE S PERO SUS VOCES SON LUGUBRES)

SEBAS.- Viva el gran capitán Bonifacio;

LOS OTROS DOS.- (SIN CONVICCION) Vivaaaaaaaaaaaaa;  
(LOS TRES MARINOS BUSCAN POR TODOS LADOS Y LOGRAN ENCONTRAR EL TESORO)

LOS TRES MARINOS.- El tesorooooooooo; (AL MISMO TIEMPO PATA DE PALO SIN HABERLOS VISTO, ENTRA A CUATRO PATA S POR ENTRE ELLOS; EL TERROR LOS PARALIZA.).

PATA DE P.- La llave? Necesito encontrar la llave. ... (DESAPARECE SIEMPRE EN CUATRO PATA S SIN VER A LOS MARINOS)

LOS 3 MARINOS.- (RECOBRANDO EL ALIENTO) El marino Pata de Palo;

PATA DE P.- (VOLVIENDO) Por el amor de Dios busquen la llave...

LOS 3 MARINOS.- La llave?

PATA DE PALO.- Sí, la llave de mi tesorito.

LOS 3 MARINOS.- Oh;

PATA DE P.- (PARADO EMPUJANDO A LOS 3 MARINOS AL PROSCENIO) Al que encuentre la llave le daré las 4 monedas de oro.

LOS 3 MARINOS.- Bandido; Ahora te vamos a agarrar

ladrón de tesoros. Dónde escondiste a Mirabelle;  
¡Vamos; Habla;

PATA DE P.- (DÁNDOSE CUENTA DE QUE SON LOS TRES MARINOS) Uyyyyyyyyyy; (LOS TRES MARINOS SE AVANZAN IMPETUOSAMENTE SOBRE PATA DE PALO ARROLLADOS CON SUS REDES PARA MARIPOSAS. SE OYE LA TROMPETA DE LOS MARINOS FANTASMAS. LOS CUATRO MARINOS SE PONEN FIRMES; ENTRA PLUFT)

PLUFT.- Es tío Gerundio con los marinos fantasmas. (LOS CUATRO MARINOS SE PONEN A TEMBLAR. PATA DE PALO SE DESMAYA MIENTRAS NUMEROSOS MARINOS-FANTASMAS-MARIONETAS EMPIEZAN A CAER DEL TECHO PRODUCIENDO EN ESCENA GRAN BARULLO Y CONFUSION. LOS TRES MARINOS TAMBLANTES SE DESMAYAN UNOS SOBRE OTROS EN MEDIO DE LA CONFUSION, PLUFT, MIRABELLE, LA SEÑORA FANTASMA Y GERUNDIO SE DAN LA MANO CON LOS FANTASMAS DEL MAR Y CANTAN, BAILANDO UNA RONDA.)

GERUN.- (CON VOZ SILBANTE) Fantasmas, en el mar;  
(SE OYE EL TAMBOR Y LA TROMPETA MIENTRAS QUE LOS MARINOS FANTASMAS REAORTAN. GERUNDIO DIRIGIENDOSE A PATA DE PALO QUE SE ESTA LEVANTANDO) Levántate;  
Levántate alfeñique;

PATA DE P.- El fantasma del navío del capitán Bonifacio;... Yo....quería... solamente la llave del cofrecito... (LLORQUEANDO)

PLUFT.- Toma la llave tío.

GERUNDIO.- Abre el cofre Pluft. (PLUFT ABRE EL COFRE CITO. PATA DE PALO SE PRECIPITA, TIRANDO A UN LADO A PLUFT Y SACA DEL COFRE CITO UN RETRATO, UNA HOJA DE PAPEL Y UN ROSARIO)

PATA DE P.- El retrato de Mirabelle; (TIRA EL RETRATO SOBRE MIRABELLE QUE ESTA ARRODILLADA CERCA DE PLUFT) Una receta de pescado a la parrilla; (BO TA LA RECETA) Un rosario... (MIEDOSAMENTE HACE EL SIGNO DE LA CRUZ Y LEVANTA EL ROSARIO ENTREGÁNDOSE LO LUEGO A PLUFT. ENSEGUIDA SE PRECIPITA NUEVAMENTE CON RAPACIDAD SOBRE EL COFRE CITO) ¿Y la plata?

¡Y la plata?;

GERUN.- La plata está en el fondo del mar... puedes ir a buscarla Pata de Palo. (SE OYEN LAS TROMPETAS) Los fantasmas del mar te llevarán hasta el tesoro que yace en el fondo del mar...

LOS MARINOS FANTASMAS COMIENZAN SU DESCENSO DEL TECHO.

PATA DE P.- Nó; no; no; Los fantasmas no; Los fantasmas nó; (EMPUJADO POR LOS FANTASMAS PATA DE PALO RETROCEDE HASTA LA VENTANA Y DESAPARECE. LOS FANTASMAS VUELVEN A SUBIR)

M.M.M.- (APARECIENDO CON UNA BANDEJA) Esperen; Esperen; Pastelitos de viento para todos; Pastelitos; (DESAPARECE POR LA VENTANA TAMBIEN, PERO SU VOZ SIGUE OYENDOSE: "Pastelitos..." PLUFT Y MIRABELLE MIRAN POR LA VENTANA. GERUNDIO BOSTEZA Y SE METE EN SU BAUL. SOBRE EL PROSCENIO LOS TRES MARINOS VUELVEN EN SI LENTAMENTE).

JUAN.- Mirabelle;

MIRAB.- Juan; (JUAN Y MIRABELLE SE ABRAZAN EN MEDIO DE LA ESCENA. JUAN RETROCEDE Y MIRABELLE VE A JULIAN) Julián;

JULIAN.- Mirabelle; (JULIAN SE HACE A UN LADO Y MIRABELLE VE A SEBASTIAN)

MIRAB.- Sebastián;

SEBAS.- Mirabelle; (IDEM. PLUFT FELIZ, SE ACERCA PARA PARTICIPAR TAMBIEN EN LA DISTRIBUCION DE BESOS, PERO LOS TRES MARINOS RETROCEDEN ASUSTADOS)

LOS 3 MARINOS.- (ASUSTADOS) Hey;

PLUFT.- (PUSA) Viva la gente.

TODOS.- (DANDOSE LA MANO Y BAILANDO UNA RONDA ALREDEDOR DE PLUFT) Vivan los fantasmas;

PLUFT.- (EN MEDIO DE LA RONDA.) ;Viva la gente;

GERUNDIO.- (SALIENDO DEL BAUL) ;Viva el capitán Bonifacio;

TODOS.- ;Vivaaaaaaaaaaaaaaaaa; (TODOS SENTADOS EN EL SULLO APLAUDEN. MIENTRAS GERUNDIO DESCUBRE EL RETRATO DEL CAPITAN COLGADO EN LA PARED SOBRE EL BAUL Y CUBIERTO, HASTA ENTONCES, POR UNA RED DE PESCADORES).

T E L O N

-----oooOooo-----