

LOS AUTORES DE:

"SALVESE QUIEN PUEDA"

CARLOS GENOVESSE FOUSSE. Nació en Concepción en 1947. Cursó sus estudios secundarios en Santiago en el Liceo Manuel Arriarán Barros de La Cisterna. Entre los años 1965-1967 vive con sus padres en Buenos Aires. Vuelve a Chile e ingresa a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile el año 1968, egresando en 1970. Trabaja como actor en los montajes de la Escuela, dirige varios grupos aficionados preferentemente de trabajadores y estudiantes. Se desempeña como profesor de actuación en la Escuela Vespertina de la Universidad, y en diferentes talleres y academias privadas. Entre 1975 y 1976 escribe junto con Oscar Castro, las siguientes obras: "Sálvese quién pueda", "Había una vez un rey..." y "La Guerra". Adapta "La Vida es Sueño" de Calderón de la Barca, "La Numancia" de Miguel de Cervantes (para la Radio) y "El Principito" de Antoine de Saint Exupery, transformándolo en comedia musical. En 1977 junto con Humberto Guerra escribe "El Teatro en Chile desde sus orígenes hasta nuestros días", Conferencia-Espectáculo en la que actúa con el Teatro del Tiempo; con este mismo grupo a fines de 1979, re-estrenan "La Mariposa Bajo el Zapato" de Miguel Littin, en la que desempeña un rol protagónico. Ha realizado distintos trabajos como Productor y Director teatral. En la actualidad es director de la Cía. del Tinglado y

de un grupo vocacional el 'Teatro de los Pequeños Burgueses'. Es también director del área de teatro del Taller Sol.

-----

OSCAR CASTRO RAMIREZ. Nació en Talca en 1947. Cursa sus estudios secundarios en Santiago e ingresa a la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, de la que egresa en 1967. El año 1968 funda el grupo de teatro ALEPH, con el que trabaja ininterrumpidamente hasta 1974. Como director de dicho grupo produce varias obras de creación colectiva, pero en las cuales él es su principal artífice: "¿Se sirve Ud. un cóctel Molotov?", "Viva inmundo de Fanta Cía", "Vida, Pasión y Muerte de Casimiro Peñafleta", "Erase una vez un rey...", "¿Cuántas ruedas tiene un trineo", etc. En 1973 el grupo Aleph viaja al Festival de Nancy en Francia realizando en seguida una gira por varios países europeos. En 1976 de viajar al exilio a París donde reside actualmente. En el exterior ha producido 3 obras: "Casimiro Peñafleta, preso político" (Monólogo), "La Trinchera del Supertricio" y su más reciente obra escrita en francés y que se presenta en la actualidad con gran éxito de público y crítica en el Theatre de la Cartouche-rie en París, "L'incroyable et triste histoire du General Peñaloza et de l'exilé Mateluna". En 1979 recibió la distinción de miembro honorario del Pen Club Francés.

-----