

# Cartas

Señora  
**María de la Luz Hurtado**  
Directora de **Apuntes**  
Presente

Santiago, marzo 1º de 1988.

Estimada María de la Luz:

Sean estas breves líneas para agradecer a ti y a la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, la posibilidad de tener en mis manos el ejemplar número 95 de la prestigiosa Revista **Apuntes**.

No es casual que este número se subtitule Primavera 1987, como anunciando un nuevo despertar del ya legendario **Apuntes** y que ha logrado mantenerse a través del tiempo. Desde mi época de estudiante de Teatro, encontraba en esa humilde publicación, editada a mimeógrafo y con tapa de cartulina barata, el conocimiento de materias técnicas esenciales para mi formación, así como el descubrimiento de algunos autores noveles. Mi primera obra infantil: "El robot Ping-pong" tuvo el privilegio de aparecer en uno de sus números. Santo Cielo, cómo se ha avanzado en éste, el 95.

Con fotos, buen papel, bellamente editada. Si ya no tiene que pasar vergüenza en los escaparates de las librerías.

Que una revista de teatro esté tan lindamente impresa con artículos tan importantes, es exclusivamente debido al empuje y entusiasmo de todos los que la hacen posible. En nuestro país esta clase de ediciones teatrales se consideran un lujo.

Conociendo a todos los que laboran en ella, sólo me queda reiterar mi admiración y felicitaciones por tan buen material, tan sólida información y excelente presentación. Sólo una petición: ¿Será posible seguir editando una obra nacional en cada uno de sus números?

Un gran abrazo.

**JOSE PINEDA D.**  
Director  
Teatro Nacional Chileno

Gracias, Pepe, por tu caluroso estímulo a esta Revista. Y como ves, ¡ya dimos respuesta a tu valiosa petición!

**M.L.H.**