

ANEXO

Obras de la Dramaturgia Chilena Incluidas y/o Consultadas en este Estudio: Referencias Bibliográficas.

1. Acevedo Hernández, A. : *"Almas Perdidas"*; Stgo., Chile. Revista Mundo Teatral, 1919.
2. : *"Chañarcillo"*; Stgo., Chile: Editorial Ercilla, 1970.
3. Aguirre, Isidora : *"Carolina"*; Stgo., Chile: Mimeo Secc. Publ. ITUCH, 1955.
4. : *"Entre Dos Trenes"*; Stgo., Chile: Revista Apuntes Nº 20, 1962.
5. : *"La Pérgola de las Flores"*, Libreto Mimeo.
6. : *"La Sra. y el Gásfiter"*, Libreto.
7. : *"Las Sardinas o la Supresión de Amanda"*, Stgo., Chile: Libreto Secc. Publ. ITUCH, 1958.
8. : *"Las Tres Pascualas"*; Stgo., Chile: Secc. Publ. ITUCH, 1957.
9. : *"Los que Van Quedando en el Camino"*; Stgo., Chile: Imprenta Müller, 1970.
10. : *"Los Papeleros"*; Libreto, 1963.
11. : *"Población Esperanza"*; Libreto.
12. Benavente, David : *"Tengo Ganas de Dejarme Barba"*, Stgo., Chile: Revista Mapocho Nº 17, 1968.
13. Coloane, Francisco : *"La Tierra del Fuego se Apaga"*, Stgo., Chile: Edit. Cultura, 1945.
14. Cuadra, Fernando : *"La Niña en la Palomera"*, Stgo., Chile: Ed. Ercilla, 1970.
15. : *"Rancagua 1814"*, Libreto, 1977.
16. Debesa, Fernando : *"El Guerrero de la Paz"*, Libreto.

17. : *"Mamá Rosa"*, Stgo., Chile: Ed. del Nuevo Extremo, 1958.
18. : *"O'Higgins"*, Stgo., Chile: Rev. Teatral Escenario, Año 1 N° 3, 1961.
19. Del Campo, Santiago : *"El Traidor"*, Libreto, Teatro de Emsayo, U.C.
20. Díaz, Jorge : *"Ceremonia Ortopédica"*, Stgo., Chile: Ed. Nascimento, 1978.
21. : *"El Cepillo de Dientes"*, Stgo., Chile: Ed. Universitaria, 1979.
22. : *"El Lugar Donde Mueren los Mamíferos"*, Stgo., Chile, Rev. Mapocho V. 3 N° 9, 1965.
23. : *"El Locutorio"*, Stgo., Chile: Ed. Nascimento, 1978.
24. : *"Introducción al Elefante y otras Zoologías"*, Libreto.
25. : *"Mata a tu Próximo como a Ti Mismo"*, Stgo., Chile: Ed. Nascimento, 1978.
26. : *"Topografía de un Desnudo"*, Stgo., Chile: Editora Santiago, 1967.
27. Guzmán A., Juan : *"El Wurlitzer"*, Libreto Mimeo, Bibl. Teatro U. de Chile.
28. Heiremans, L. Alberto : *"El Abanderado"*, Stgo. Chile: Ed. Ercilla, 1969.
29. : *"La Eterna Trampa"*, Libreto Bibl. Escuela de Teatro, U.C.
30. : *"La Jaula en el Arbol"*, Stgo., Chile: Ed. del Nuevo Extremo, 1959.
31. : *"Las Moscas Sobre el Mármol"*, Stgo. Chile: Ed. del Nuevo Extremo, 1958.
32. Josseau, Fernando : *"El Prestamista"*, Libreto Bibl. Teatro U.C., 1956.

33. Lamberg, Fernando : *"El Periodista"*, Libreto, Bibl. Teatro U de Chile.
34. Luco Cruchaga, Germán : *"La Viuda de Apablaza"* y *"Amo y Señor"* en
y 35 Stgo., Chile: Ed. Nascimento, 1979.
36. Mayorga, Wilfredo : *"La Bruja"*;
37. Moock, Armando : *"La Srta. de Charleston"* y *"Natacha"*; Stgo.,
y 38 Chile: Ed. Cultura, 1937.
39. Pérez de Arce, Camilo : *"Raza de Bronce"*, Libreto, 1954.
40. Pineda, J. Y Sieveking A. : *"Peligro a 50 Metros"*, Stgo., Chile: Rev. Apuntes
Nº 70, 1968.
- 41, 42 Requena, M. Asunción : *"Ayayema"*; *"Chiloé Cielos Cubiertos"* y *"Fuerte*
y 43 *Bulnes"*, en Stgo., Chile: *"Teatro"*, Ed. Nasci-
mento, 1979..
44. Roepke, Gabriela : *"Juegos Silenciosos"*, Libreto Bibl. Teatro Univer-
sidad Católica.
45. : *"La Telaraña"*, Stgo., Chile: Rev. Apuntes Nº 54,
1965.
46. Sarah, Roberto : *"Algún Día"*; Stgo., Chile: Ed. Editorial, 1950.
47. Sharim, N. e ICTUS : *"Cuestionemos la Cuestión"*; en Rev. Mapocho
Nº 20, 1970.
48. Sieveking, Alejandro : *"Animas de Día Claro"*; en Durán Cerda' *"Teatro*
Chileno Contemporáneo"; Stgo., Chile:
49. : *"Dionisio"*, Mimeo, 1960, Bibl. Teatro U. Católica.
50. : *"La Mantis Religiosa"*; Stgo., Chile: Ed. Universi-
taria, 1974.
51. : *"La Remolienda"*; Stgo, Chile: Ed. Universitaria,
1974.
52. : *"Mi Hermano Cristián"*; Libreto Bibl. Teatro Uni-
versidad Católica.
53. : *"Tres Tristes Tigres"*; Stgo., Chile: Ed. Universi-
taria, 1974.

54. Silva, Jaime : *"El Evangelio Según San Jaime"*; Libreto.
55. Vodanović, Sergio : *"Deja que los Perros Ladren"*; Stgo., Chile: Ed. Universitaria, 3º Ed. 1972.
56. : *"El Senador no es Honorable"*; Libreto, Bibl. Teatro Universidad Católica.
57. : *"Las Exiliadas"*; Stgo., Chile: Ed. Nascimento, 1978.
58. : *"Nos Tomamos la Universidad"*; Stgo., Chile: Ed. Universitaria, 1970.
59. Wolff, Egon : *"El Signo de Caín"*; Stgo., Chile: Ed. Universitaria, 1971.
60. : *"La Niña Madre"*; Stgo., Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, 1966.
61. : *"Los Invasores"*; Stgo., Chile: Ed. Ercilla, 1970.
62. : *"Parejas de Trapo"*; Libreto Bibl. de Teatro Univ. Católica.
63. : *"Flores de Papel"*, Stgo Chile Ed. Nascimento, 1978.
64. : *"Discípulos del Miedo"*, Stgo, Chile Ed. Universitaria, 1971.
65. : *"La Mansión de Lechuzas"*, Stgo Chile Zig-Zag 1966, en *"Teatro Chileno Actual"*, Durán Cerda Julio.

NOTA: Fueron también consultados los Prólogos y estudios críticos que acompañan las ediciones; de especial interés son los aparecidos en Editorial Nascimento, realizados por el crítico literario Juan Andrés Piña.

INDICE

PRIMERA PARTE:

LA DRAMATURGIA EN EL MOVIMIENTO TEATRAL UNIVERSITARIO

1. Renovación dramática y renovación teatral: desequilibrios y armonías	7
2. Planteamientos y realizaciones de los teatros universitarios	9
a. Puesta en escena y dramaturgia	11
b. Formación de los realizadores	13
c. Relación con un nuevo público	14
3. Los nuevos dramaturgos	15
a. Autores estrenados del 50 al 55	15
b. Autores surgidos entre 1955 y 1960	16
c. Autores de la década del '60	19

SEGUNDA PARTE:

TENDENCIAS MATRICES: LA FAMILIA BURGUESA, EL MUNDO POPULAR Y EL RESCATE DE NUESTRA HISTORIA.

1. Intento de comprensión y articulación de tendencias dramáticas: nuestra perspectiva.	22
2. Las configuraciones temáticas propuestas.	24
3. La familia burguesa:	25
a. Antecedentes	25
b. La familia: lugar de constitución y juego de energías psicológicas.	29
c. Familia y sociedad	37
d. Colectivos humanos	41
e. La familia y la sociedad en disolución	43
f. La familia en el tiempo	46
4. Lo popular en la dramaturgia del '58 al '70:	47
a. Lo popular en la dimensión mítica-folklorica	47
b. La marginalidad social	51
c. Sectores populares versus el poder dominante	54
5. El rescate de nuestra historia y de nuestras razas autóctonas	58

CONCLUSIONES:	61
---------------	----

ANEXO: LISTA DE OBRAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	65
--	----