

ULTIMA ESCENA DE "LAS MADRES PERDONAN SIEMPRE" -1951-
OBRA QUE CONTINUA "HONRARAS A TU MADRE". de Olga Cáceres
(Luis ha sufrido mucho, ha estado preso y ha
perdido el rastro de su mujer e hijo. Ha vuelto
a la casa de su madre andrajoso y enfermo)

DICHOS, RICARDO Y LUIS. POR FORO.

RICARDO: Adelante, Luis. Nuestra madre te espera.

LUIS SIN REPARAR EN NADIE SE ARROJA A LOS PIES DE SU
MADRE Y EN CONTENIDOS SOLLOZOS NO ARTICULA PALABRA. MA
RIA LO ACARICIA EN SILENCIO Y SONRIENTE. LAS LAGRIMAS
DE AMOR RUEDAN POR SUS MEJILLAS. RICARDO TAMPOCO HA RE
PARADO EN SUSANA. ES UNA PAUSA LARGA, SATURADA DE SUBLI
MIDAD.

LUIS: (DESPUES DE LA PAUSA Y AHOGADO POR LOS SOLLOZOS. TRATA DE
EXCLAMAR) ¡Madre! ... ¡Perd ! ...

MARIA: (IMPIDIENDOLE TERMINAR LA PALABRA) ¡Calle! ¡Calle! ¡Mi niño!
... No impida que su madrecita siga acariciándolo ... Hacía
tanto tiempo que no me daba este placer. El niño regalón se
había ido lejos y no pensaba que a su vieja le hacían falta
esas caricias... Este dulce calorcito de amor ... Cállese y
estese quietecito hasta que la madre se rehaga con creces
de la ausencia de su cariño... Calle, mi hijo pródigo, que
en este momento ha hecho a esta pobre mujer la más feliz de
todas las madres...

LUIS: (LLORANDO) ¡Madre, yo! ...

MARIA: (MUY SUAVE) ¡Chist! No me despierte, el hijo bueno, que estoy soñando el más hermoso sueño de mi vida ... El cielo se me abre y como en un susurro de alas de ángeles acompaña armoniosamente los latidos de mi corazón... Es mi hijo que ha vuelto a mi regazo... Es el niño Dios, que hoy, el día de su Santísima Madre, viene a visitarme trayéndome la gloria del hijo que me faltaba ... No hables, mi regalón, que estoy dando gracias al Hijo Divino y bendiciéndote a tí en nombre de su Santísima Madre... (COMO EN EXTASIS) Dios te salve María, llena eres de gracias ... (PAUSA)

LUIS: Soy el malvado arrepentido que implora tu perdón, madre santa.

MARIA: ¿Tú pedirme perdón? ... Soy yo, tu madre, la que con su alma contrita, te lo suplica. Perdóname, hijo mío, por no haber sabido librarte de los crueles sufrimientos que has padecido. Perdóname por no haber sabido defenderte de la fatalidad.

LUIS: Me avergüenzas, madrecita mía. Pero comprendo hasta donde llega lo sublime de tu amor y sacrificio... Perdóname y te prometo desde lo más profundo de mi alma ser el hijo humilde y cariñoso que tu mereces ... Perdóname, madre mía.

MARIA: Las madres, perdonan siempre ... Y ahora seremos todos felices! ¡Ricardo con Raquel! ... ¡Tú con Susana y tu hijo! ...

LUIS: ¿Qué ha dicho, madre? ... Susana. Mi hijo... ¿Sabe Ud. de ellos, madre mía? ...

MARIA: ¡Susana te espera con tu hijo para abrazarte!

LUIS: ¿Dónde? ¿Dónde están? ...

MARIA: (A SUSANA) Acércate, Susana. Abraza a tu marido.

LUIS LA VE Y QUEDASE PARALIZADO. SUSANA AVANZA Y CON AHOGADA VOZ.

SUSANA: Luis, en nombre de nuestro hijo, perdóname.

MARIA: Basta de perdón. A los brazos he dicho ... (LUIS Y SUSANA SE ABRAZAN CON EMOCION) Bendito sea Dios. La dicha ha vuelto a los míos. (SE DESVANECE, TODOS ACUDEN A ELLA).

LUIS, RICARDO, RAQUEL, SUSANA: ¡Madre!

PANCHA, JOSE: ¡Misía Maríita!

MARIA: (REPONIENDOSE PERO DEBILMENTE) No se alarmen. Es la felicidad ... Ahora voy a descansar ... a reposar tranquilamente... Todos mis hijos unidos nuevamente ... purificados por la bondad de Dios ... Mi hogar volverá a ser nido del verdadero y santo amor ... Vuestro padre los bendice desde el cielo y me dice que he terminado mi misión en la tierra... (SE OYE DESDE LA CALLE VOCES EN CORO QUE REZAN EL "DIOS TE SALVE MARIA" MARIA CONTINUA COMO EN EXTASIS) ¿Rezan?.... ¿Quiénes rezan? ...

PANCHA: (ASOMANDOSE AL FORO) Es la procesión de la Santísima Virgen que pasa.

MARIA: El día de la Purísima ... Qué hermoso día elegiste para vuestro matrimonio, mi buen hijo. Serán eternamente dichosos en este mundo y en el otro ... Qué hermoso día para emprender el viaje sublime ... (SE OYE CANTAR AFUERA: VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARIA"... LAS VOCES LLEGAN TENUES Y

CONTINUAN HASTA QUE CAE EL TELON. MARIA RECITANDO DULCEMENTE LA LETRA DEL CANTO): Venid y vamos todos con flores a María ... Sí, traedme flores, muchas flores, traédmelas. Quiero llevárselas yo misma a la Virgen ... Ella me espera Ella me llama... (RAQUEL Y PANCHA LE COLOCAN TODAS LAS FLORES DE LOS FLOREROS EN SUS RODILLAS JUNTO A SU SENO - RECITANDO) con flores a María que madre nuestra es" ... (EL CORO DE AFUERA A CANTADO LOS MISMOS VERSOS Y MARIA MUERE DULCEMENTE, TRANQUILAMENTE SENTADA).

LOS HIJOS: (AL DARSE CUENTA QUE HA MUERTO) ¡Madre! ... ¡Madre santa! ...

PANCHA: ¡Mi señora querida!!

JOSE: ¡Mi patroncita!!

LUIS: (CON DESESPERACION) ¡Yo! ¡Yo la he matado! ... He vuelto solo para matar a mi madre ... (SOLLOZA AMARGAMENTE).

RICARDO: (ATRAYENDOLO A SUS BRAZOS) No hermano. La has libertado de este mundo de penas y le has abierto las santas puertas del cielo... Ha muerto feliz porque nos dejó a todos unidos para siempre ... Oremos por la más sublime de todas las madres ... (LAS MUJERES SE ARRODILLAN Y TODOS REZAN)
¡¡Santa María,
madre de Dios,
ruega por nosotros!! ...

EL TELON COMIENZA A CERRARSE Y LOS CANTICOS DE LA PROCE_ SION SE VAN PERDIENDO EN LA LEJANIA.