

ESTRENOS NACIONALES 2001

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (4 al 28 de enero)				
El lugar común	Anton Chejov, <i>La gaviota</i>	El hijo	Del puente	Alejandro Moreno
Por encargo del olvido	La trompeta	La trompeta	Galpón 7	Mauricio Bustos
Tres cuentos No: El Tambor de seda, Sotoba Komachi, Yoroboshi	Yukio Mishima	Pedro Prado	Claudio Rodríguez	
Homo zapping	Colectivo	Movimiento reflejo	Estación Mapocho	Sergio Pineda
Son amores, tres ritmos, tres historias		Ciklos	Estación Mapocho	
Bukowski, Bukowski	Ricardo Tamayo	Chocolate amargo	Bares	Pablo Striano
Tres veces Antígona		La máquina	Nemesio Antúnez	
Loco afán	Pedro Lemebel	La comarca	Galpón 7	Alejandro Trejo
Chico de mi barrio	Daniel Naranjo		Del Puente	Jaqueline Roumeau
Las paredes	Griselda Gambaro	Suburbia	Estación Mapocho	Juan Pablo Donoso
Moby Dick	Herman Melville	Equilibrio precario	Estación Mapocho	Arturo Rossel
Cara de hereje	Manuel Silva Acevedo	La mancha	Camilo Mori	Rodrigo Malbrán
El gran teatro del mundo	Calderón de la Barca		Camino	Héctor Noguera
FESTIVAL DE TEATRO EN PEQUEÑO FORMATO (8 al 12 de enero)				
Bestias	Cristián Plana		Zócalo	Felipe Puga
Mal de altura	Berioska Ipinza		Zócalo	Elvira López
Maquinaria	Andrés Kalawski		Zócalo	Francisco Albornoz
A estas horas	Marco Romero		Zócalo	Marco Romero
Odiame por piedad, yo te lo pido	Patricia Araya		Zócalo	Carla Aquardi
Monstruos	Andrés Kalawski		Zócalo	Francisco Albornoz
Infieles en la cama	Daniel de la Vega		Zócalo	Daniel de la Vega
Shhht!	De mente		Zócalo	María Alicia Correa
Tres veces abrir los ojos	Gustavo Valdivieso		Zócalo	Gustavo Valdivieso
Color de la lengua	Samuel Ibarra		Zócalo	
Lo que siempre quisiste oír de mi boca	Lucía de la Maza		Zócalo	Pablo Striano
Recurso de queja	Benito Escobar		Zócalo	Paula Aros
Tratado de la vergüenza	Juan Claudio Burgos		Zócalo	Beatriz Liebe
El nudo	Oscar Stuardo		Zócalo	Soboney Cortés
Crimen en la torre de Babylonya	Pepe Maldonado		Zócalo	Pepe Maldonado
Testimonio de Rosalina y Encarnación	Adolfo Albornoz		Zócalo	Adolfo Albornoz
La zorra	Sebastián Layseca		Zócalo	Mauricio Diocares
Un sacerdote en una aeronave de guerra	Josef Rumie		Zócalo	Mario Soto
La mariposa de Renoir	Patricio Jory		Zócalo	Macarena Darrigrandi

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
FESTIVAL DE DRAMATURGIA BREVE (15 al 17 de enero)				
El casamiento	Karen Bauer		Finis Terrae	
La partida	Gonzalo Canelo		Finis Terrae	
Lloviendo a chuzos	Enver Melis		Finis Terrae	
Dos actos de una cena	Diego Poupin		Finis Terrae	
ENERO				
El naranjal	Ramón Griffero		Agustín Siré	Ramón Griffero
Sexosentido	Mario Rayo		Hotel San Martín	
La cocina	Arnold Wesker	El callejón	Sidarte	Nono Hidalgo
Las Morla	Elsa Poblete		La Comedia	Elsa Poblete
Monólogos de la vagina	Eve Ensler		La Comedia	Liliana Ross
Loba la mar	Pedro Lemebel	Asociación privada	Anfiteatro Pudahuel Entepola	David Mussa
Mantis religiosa	Charles Bukowski			
Diálogos de la Merced	Juan Vera	El riel	Museo Histórico Nac.	
La hora del porvenir	Alberto Kurapel		C. E. Balmaceda	Alberto Kurapel
El abanderado	Luis Alberto Heiremans	Teatro del puerto		Jorge Loncón
Combate a tres hembras	Alejandro Sieveking	La matriz	Sala Blanca	Marcelo Alonso
Yo estaba en la casa y esperaba que viniera la lluvia			La matriz	Rodrigo Pérez A.
El chacal del tenedor			C. C. Carmen	
FEBRERO				
La huida	Andrés Pérez		Matucana 100	Andrés Pérez
Sobre el amor y otros delirios	Jorge Díaz		Tasca Mediterránea	Carlos Genovese
MARZO				
Trizas, siete espejismos de una historia fragmentada	Mauricio Moro		M.A.C.	Mauricio Moro
Los jerarcas	Pedro Vicuña		Galpón 7	Nicolás Fontaine
Hagamos un trato	Mario Benedetti		Cámara Negra	Toño Suzarte
Bailahuen	Germán Luco Cruchaga		Isidora Zegers	Regildo Castro
Historias históricas	Alexander Baxter (Cristián Martínez)		GreZ	Alexander Baxter
Los cosmilocos	Italo Calvino	Gentilesclovn	Teatrópolis	Freddy Huerta
El burgués gentilhomme	Molière	Del fin del mundo	C. C. Los Andes	Claudio Lillo
Morir	Sergi Belbel		Agustín Siré	Alfredo Castro
Sidharta o la rueda de las apariencias			El Trolley	Jonathan Aravena
La voz de los ochenta	Carlos Estandier		Alejandro Flores	Marcos Ramos
ABRIL				
El día del juicio	Andrés del Bosque		Antonio Varas	Andrés del Bosque
Amor de mis amores	Patricio Contreras		Tom Pub	Claudio Espinoza

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
Closer	Patrick Marber		Arena	Francisco Morales
Matrix			Lo Castillo	Mariana Libenson
Corps	Adel Hakim	De esto y lo otro	M.A.C.	
El juego de las preguntas	Peter Hadke		M.S.S.A.	Luis Ureta
El transportista de invierno		Ludus operandi	Estación Mapocho	Héctor Velasco
Amores difíciles	Cuentos: Mario Benedetti Bernard Malamud		La Comedia	Nissim Sharim
Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez	Meridiano 70 1/2	Sergio Aguirre	Marcela Terra
Las tres hermanas	Anton Chejov		Agustín Siré	Francisco Albornoz
Polvo de estrellas	Juan O'Brien		Goethe	José Andrés Peña
Suspira de profundis	Nicanor Molinare		Quinta Normal	
MAYO				
El tratamiento	Martin Crimpp	Los innombrables	Arcis	Joaquín Calaf
El mago de Oz		Tenués	San Ginés	
El flautista de Hammelin				Miguel Ángel Bravo
Murta, la princesa			Arcis	
Largo viaje del día hacia la noche	Eugene O'Neill		TEUC	Willy Semler
El pelícano	August Stridberg		Telefónica	Felipe Ríos
El exilio de la mujer desnuda	Juan Radrigán	De la inesperanza	Salón Don Pedro	Sandra Lema
Boeing boeing	Marc Camoletti		Alcalá	Cristián Campos
Quemalo	Lanford Wilson		San Ginés	Andrés Céspedes
Mal	Coca Duarte		Grez	Andrés Ulloa
El amor de Gordelio	Gustavo Becerra	El tejom	C.C. Recoleta	Gustavo Becerra
Historias de familia	Biljana Srbijanovic		Alcalá	Guillermo Calderón
Las peregrinas de la Concepción	Jaime Silva	Galpón 7	Jaime Silva	
Bodas de sangre	Federico García Lorca	La rosa	Santa Cecilia	Francisca Castillo
Viaje a la penumbra	Jorge Díaz		Zetáté	Joyce Aguad
El casting de los valientes y los cobardes también	Colectivo	La farándula	C. E. Balmaceda 1215	Roberto Farías
Cain	A. Acevedo Hernández		Sergio Aguirre	Elizabeth Vera
San Rafael, el misterio de los atorrantes	Cristián Figueroa	El telón	Galpón 7	Enrique Cid
Chile, Che Guevara	Colectivo	Bufón negro		Alejandro Goic
El ponche de los deseos	Michael Ende		Los Dominicos	Marcela Saiz
Flores de papel	Egon Wolf	Antonio Varas		
TEMPORALES TEATRALES DE PUERTO MONTT (1 al 30 de junio)				
El cerco de Leningrado	José Sanchis Sinisterra	U. de Antofagasta	Diego Rivera	
Cero a la izquierda	Poli Délano	Imagen	Diego Rivera	Gustavo Meza
JUNIO				
Ojos en alto	Neil Simon	La batería	Finis Terrae	Jaime Mac Manus
Estamos al aire	Marco A. de la Parra		Antonio Varas	Marco A. de la Parra

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
Anillos	J. R. R. Tolkien		Zetaté	Raúl Llovet
Eva Perón	Copi (Raúl Demonte Botana)		Cultural 602	Marcial di Fonzo Bo
Los ciegos	Maurice Maeterlink	Alumnos U. de Chile	Agustín Siré	Luis Ureta
Diálogos acerca del pene	Juanco Torres		Cámara Negra	Juanco Torres
El encuentro de Irene	Oscar Stuardo		Antonio Varas	Aldo Parodi
Los ojos rotos	Almúdena Grandes		El Puente	María Izquierdo
Jezabel	Jean Anouilh		La Casa	Aldo Droguett
Ardiente paciencia	Antonio Skármeta		TEUC	Fernando González
ENCUENTRO DE MONOLOGOS (13 al 29 de julio)				
El día en que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández	Fernando Cuadra		M.A.C.	Patricio Oyarzún
Ifigenia, discurso de una acción imposible	Alejandro Moreno	El hijo	M.A.C.	
La esclusa	Michel Azama	Máquina teatro	M.A.C.	Cristián Ruiz
MUESTRA DE DRAMATURGIA (19-28 de julio)				
El desvarío	Jorge Díaz	La comarca	San Ginés	Alejandro Trejo
Más que nada	Andrés Kalawski	Tateshh	San Ginés	Francisco Alborno
Edipo asesor	Benjamín Galemiri	La puerta	San Ginés	Luis Ureta
Tratado del príncipe, las manos bermejas y la torre	Juan Claudio Burgos		San Ginés	Domingo Ortega Julio Pincheira
Todos saben quién fue	Alejandro Moreno		San Ginés	Ramón Griffero
Costas de hielo	Rolando Jara		San Ginés	Roberto Ancavil
El anticristo y los malditos lunes 13	Juan Carlos Quiroz		San Ginés	Alberto Olguín
Sauna	Sergio Marras		San Ginés	Nicolás Fontaine
El pueblo de las siete viudas	Colectivo	La matriz	San Ginés	Fernando González
JULIO				
De perlas y cicatrices	Pedro Lemebel		MAC	Rodrigo Muñoz
La ratonera	Agatha Christie		Apoquindo	Alejandra Gutiérrez
El principito	Antoine de Saint-Exupéry		Museo Bellas Artes	Patricio Rodríguez
Opera prima	Colectivo	Laboratorio de investig. artística	Agustín Siré	Abel Carrizo
Home	David Malcom Storey		Camino	Héctor Noguera
Tierra de nadie	Jorge Díaz		T. M. Viña del Mar	Carlos Pinto
Fulgor alpino	Peter Turrini	El riel	Goethe	Ana María López
En algún departamento de la remodelación San Borja	Vanessa Montero María Paz Grandjean	Karadagian	M.A.C.	
Rapunzel			San Ginés	
FESTIVAL DE TEATRO UNIPERSONAL (7 de agosto al 2 de septiembre)				
Extremo austral	Luna del Canto		Galpón 7	V. García-Huidobro
El grznido	Cristián Figueroa		Galpón 7	Paulina García

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
Lulú	Ana María Harcha		Galpón 7	Felipe Hurtado
Cámara uno	Benito Ecobar		Galpón 7	Leonardo Bustos
Metrofilia	Lucía de la Maza		Galpón 7	Guillermo Calderón
Noche tan larga	Alejandra Costamagna		Galpón 7	Marco Espinoza
Que me vengan a buscar	Pedro Vicuña		Galpón 7	Nicolás Fontaine
FESTIBAR DE CORTOS TEATRALES (24 de agosto)				
La puerta		Trifaucé	El Forestal	
Antishow			El Forestal	Arturo Ruiz Tagle
AGOSTO				
Algo pasó en la biblioteca	Zelig Rosenman		Los Dominicos	Zelig Rosenman
María Luisa, la otra	Marco Espinoza		M.A.C.	Marco Espinoza
Galanes	Fontanarrosa		Bellavista	Nelson Brodt
La ronda de los amantes	Arthur Schnitzler		San Ginés	Jimmy Daccarrett
Patricio feo	Colectivo		Enrique Noisvander	Rodrigo Pérez
La lluvia de verano	Marguerite Duras	La matriz	Ex Cárcel Valparaíso	Aliocha de la Sotta
El loco y la triste	Juan Radrigán	El baúl	T.M. Valparaíso	Omar Prasthan
El motel	Fernando Gallardo		La Batuta	Fernando Gallardo
Opera inmóvil	Jorge Díaz		El Conventillo	Nelson Villagra
Matando horas	Rodrigo García	Alavista	Teatrópolis	Francisco Ossa
Las tres Pascualas	Isidora Aguirre		Manuel de Salas	Gonzalo Meza
La cenicienta	Charles Perrault	Sur profundo	Zetaté	
Antilázaro	Nicanor Parra		Un Microbús	Alejandro Goic
Hi jos de Satán	Colectivo	Deforma	Omonia	Jesús Urqueta
Sangres paralelas				Carlos Barragán
Acosados		Móvil	Studio 54	
FESTIVAL DE DRAMATURGIA Y DIRECCION VICTOR JARA (6 al 11 de septiembre)				
Faustino	Ignacio Achurra		Sergio Aguirre	Luis Alonso González
Prat	Manuela Infante		Sergio Aguirre	María José Parga
Marytza, nadie te cree	José Palma		Sergio Aguirre	Pablo Valledor
SEPTIEMBRE				
Tres noches de un sábado	Ictus		Galpón 7	Andrés Céspedes
Habitación 77	Sergi Belbel	Disco teatro	La Comedia	Javiera Contador
El evangelio según San Jaime	Jaime Silva		Manuel de Salas	Jaime Silva
Quemando etapas	José Valdebenito	Baúl azul	C.C.Mistral	José Valdebenito
Las siete vidas del Tony Caluga	Andrés del Bosque		Estación Mapocho	Andrés del Bosque
Cada vez que ladran los perros	Fabio Rubiano Orjuela	Impasse	Matucana 100	Nestor Cantillana
Medea	Jean Anouilh		Agustín Siré	Rodrigo Pérez
El brindis de la abuela		Arttivo	Luis Bossay	José Barrera
Amores imperfectos	Alejandra Negroni	Trikinosis	Luis Bossay	Loreto Galdámez
Cachorros al rescate	Pedro Riquelme		San Ginés	Pedro Riquelme

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
Trauma	Alexis Moreno	La María	M.A.C.	Colectiva
Dios	Woody Allen		Arcis	María Elena Ortega
Polvo de estrellas	Juan O'Brien	Tabú	Goethe	José Andrés Peña
La maleta			Galpón 7	Patricio Contreras
OCTUBRE				
La Paz avenida	Miguel Naranjo	De sangre	Galpón 7	Patricio Molina
Alguien va a venir	John Fosse		Cultural 602	Víctor Carrasco
Nosotras que nos queremos tanto	Marcela Serrano		San Ginés	Christian Villarreal
Algo de mí	Manuel Donoso		Dardignac 113	Manuel Donoso
El censor	Anthony Neilson		Alcalá	Luis Ureta
Las reinas	Normand Chaurette	Alumnos U.C.	Sala Eugenio Dittborn	Adel Hakim
Los gemelos venecianos	Carlo Goldoni	Alumnos U.C.	Sala Eugenio Dittborn	Adel Hakim
Las sirvientas	Jean Genet	Paría	C. C. Mistral	
Interior con figuras	Jorge Díaz	Dekada	Conventillo	Alicia Peña
El golpe	Roberto Parra	El escaño	Novedades	Eduardo Sáez
Matando horas	Rodrigo García		Enrique Noisvander	Marco Espinoza
Manuel Leonidas Donaire y cinco mujeres que lloraban por él	Alejandro Sieveking		DUOC	Rodrigo Bastidas
Casorios	<i>La Boda de B. Brecht Jacobo o la sumisión de E. Ionesco, Así que cinco años de F. García Lorca</i>		Camino	Alejandro Sieveking
Tu mejor amigo	Pedro Salas Bustos		El Forestal	
Viaje a la semilla	Alejo Carpentier	Movimiento	C. C. 602	Martín Erazo
El hombre del ascensor	Heiner Müller		Goethe	Roberto Ancavil
Dolores o la felicidad		Idaico	Observatorio San Patricio	
Martín Rivas o el sueño de Alberto Blest Gana		No más	C.C.Balmaceda	
Pedazos rotos de algo	Benito Escobar		Galpón 7	David Ojeda
La ternura	Jonas Gardell	El riel	FECH	Juan Vera
Reflexiones sobre una vida absurda o te necesito tanto padre	Marcela Terra Pablo Krögh		Galpón 7	Marcela Terra
NOVIEMBRE				
La rebelión de los ángeles	Anatole France		San Ginés	Ernesto Anacona
Ofelia	Marcela Terra		Galpón 7	Marcela Terra
Las aventuras de Nico y Candy	Cristián Sanhueza	La olla	Cariola	Wendy Queliz
Alicia en el país de las maravillas			San Ginés	Sergio Fuentes
Carita de emperadora	Daniela Lillo		Lo Castillo	Felipe Hurtado
Superstar 2001	Andrew Lloyd Webber		Providencia	Jorge Muñoz
Antes de entrar dejen salir	Jorge Díaz		Finis Terrae	Hernán Lacalle
Homo dramaticus			C. C. Violeta Parra	Jorge Bozo

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIRECCION
Por qué el conejo tiene las orejas largas		Periplos	Sidarte	
Perdido en el espacio	Felipe Bennet		Arena	Pablo Villalabeitia
Sexo opuesto	Grissel Moreira	La troya	Cariola	Raúl Moreira
Un tranvía llamado deseo	Tennessee Williams	Del loco	Casa Naranja	Danilo Pedreros
Planetas	Felipe Castro	Los kerubines	Terrazas de Lo Matta	Vasco Moulián
Trata de blancas	Andrés Hernández	Karadagian	Fech	Andrés Hernández
Isabel desterrada en Isabel	Juan Radrigán		Omonia	Fernando Castro R.
El peregrino del golfo	Alfonso Alcalde	La orkesta		Gonzalo Ruminot
Rezo a María pagana	Alejandro Negrón	Bola dos	C. C. Balmaceda	Claudio di Rocco
La raíz del silencio		La obra	Arcis	
El círculo de tiza caucasiano	Bertold Brecht		Antonio Varas	Raúl Osorio
El extranjero	Albert Camus	La ortopedia	Museo Bellas Artes	Iván Sánchez
Las amargas lágrimas de Petra von Kant	Rainer W. Fassbinder	Salir del closet	Facetas	Guillermo Calderón
Una noche para tres	Eduardo Quiroz		Rest. Puerto Corral	César Alarcón
Canto del macho anciano	Pablo de Rokha		El Trolley	Juan Carlos Narváez
Asignatura pendiente	Woody Allen		Arcis	María Elena Ortega
Mamma mía, la policía	Dario Fo		T.M. Viña del Mar	Nelson Brodt
Top dogs	Urs Widmer	El cancerbero	Del Puente	Andrés Céspedes
Caricias	Sergi Belbel		UNIACC	Sergio Gajardo
DICIEMBRE				
Firmas para el amor	María Izquierdo		Plaza de la Const.	María Izquierdo
Esperemos el viento	Las Troyanas de Jean Paul Sartre		Calle Rosal	Macarena Baeza
La estrella de Belén	Colectivo	Nehuen	San Ginés	Aldo Bernal
Pippi mediaslargas	Astrid Lidgren	Impro Chile		
All that tango	Alvaro Aunchain	Alumnos	UNIACC	Marcela Saiz
Cuatrojosos	Colectivo	Del vacío	C. C. Mistral	Pedro Jiménez G.
Claveles	Héctor Galaz	Globo	Fech	Aldo Labarra
Las bacantes	Eurípides	M.A.C.		
Mitos de la muerte y otras muertes		Equilibrio precario	Matucana 100	Arturo Rossel
Déjame que te cuente	Roberto Nicolini		Merced	Roberto Nicolini
Desaparecido en 1956	Francisco Mouat <i>El empapado Riquelme</i>	El faro	C.C. El Tabo	Víctor Quiroga

Recopilación:



SIDARTE
Sindicato de Actores
de Chile