

# Presentación

*Cumplimos con este número el primer lustro de existencia de nuestra revista "AISTHESIS".*

*Seis años de trabajo de los pioneros-exploradores en un campo nuevo: el del análisis estético, y no ya puramente estructural, estilístico, histórico, biográfico o impresionista. Hemos procurado mirar el Arte desde su esencia. Los puntos de vista de nuestros colaboradores eran diferentes, a veces opuestos, porque en la investigación filosófica vale el adagio NON QUIS SED QUID (no quién sino qué). El archivo de nuestra correspondencia y crítica nacional e internacional es enorme, lo que demuestra el interés que despertaron "AISTHESIS" y nuestras ediciones.*

*Nuestros investigadores pertenecían a distintos campos ideológicos, pero todos unidos en el amor a la belleza creada por el Hombre: el Arte. Y así seguiremos. En el próximo número procuraremos analizar en diferentes simposios la influencia educadora, moral, intelectual, etc., del Arte, en el ambiente chileno.*

*Pocas revistas pueden estar orgullosas de haber contado entre sus colaboradores a escritores ilustres como los ya difuntos Herbert Read y P. A. Michelis. En este número los lectores gozarán con las reflexiones tan profundas y originales del poeta francés Pierre Emmanuel, el último de los grandes de la genial generación de los poetas franceses, donde el genio se une con la bondad; yo diría con la verdadera mística que traspasa los límites de lo humano y donde Dios mueve todo. Ojalá Francia produzca muchos Pierre Emmanueles para iluminar los senderos oscuros de nuestra civilización "sin salida". Sólo los grandes corazones, como el de Pierre Emmanuel, iluminan, porque están visibles en las manos de sus autores, en sus obras y sus versos. ¡Gracias, amigo! ¡Y que Dios lo conserve en plena salud por muchísimos años!*

*Nuestro actual número versa sobre "La Poesía y sus problemas en Chile".*

*"POESÍA". Los griegos tenían razón cuando a toda la actividad humana la llamaban Poesía (hacer, fabricar), porque todo lo que el hombre hace como tal, lleva sello humano, individual, irremplazable, asemejándose analógicamente al Acto Puro, Único, Inagotable.*

*Gracias a todos los colaboradores del Centro de Investigaciones Estéticas y a los que no pertenecen a él.*

*“AISTHESIS” ha descubierto nuevos valores, nuevos escritores y lo hará en adelante; el que suscribe estas líneas se siente feliz de haberlos ayudado a sentirse capaces de hacerlo y los seguirá ayudando.*

*Que ellos hagan un día lo mismo con las nuevas generaciones.*

*Pienso que ha llegado el tiempo de entregar el timón de AISTHESIS a los jóvenes estetas chilenos. Los antiguos decían que los trabajos ya realizados son causa de goce y satisfacción. ¡IUCUNDI SUNT ACTI LABORES!*

*Por mi parte, deseo a AISTHESIS y al Centro de Investigaciones decenas de lustros de vida fructífera y provechosa para el honor de la U. C. y el progreso cultural-artístico de nuestro querido Chile.*

**DR. RAIMUNDO KUPAREO**  
*Presidente del Centro de Investigaciones Estéticas*